



▲用手掌侧面蘸墨印在纸上。



▲用手指开始作画。



▲一幅山水画很快完成。

指尖流出山水画

一滴水，一滴墨，一只手，一分钟，挥挥洒洒，一幅名片大小的山水画完成了，整个过程令人惊叹不已。

8日上午，记者在观湖城广场见到了这位不拿任何书画工具，只用手指、拳、掌来完成大作的七旬老人。他叫唐世友，贵州人，昵称很多，如“奇才”、“怪杰”、“东方一绝”……

确实，他的手艺着实难见。在名片的背后，他信手画一幅山水；在一米多长的宣纸上，他徒手写下“齐鲁生气”四个大字。唐世友一边写字一边告诉记者，“书法注重的是力度和章法，每一笔画的力度要掌握得恰到好处，章法好的书法写出来才让人信服。”

虽然已经70岁，但唐世友显得格外年轻，他告诉记者，他从五六岁起就写书法，当时家里穷没钱买笔墨纸砚，他就直接用手写，慢慢地，徒手书画成了他的一门绝活。

文/片 本报记者 马志勇 徐乐静



▲作画写书法时轻盈的手指。