

## 六大文博单位首次联袂巨献，中国人民银行南京造币厂鼎力支持

# 国宝钞券版《富春山居图》临沂公开发行人

由中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、北京故宫博物院、台北故宫博物院、中国文物学会、浙江省博物馆等推荐、收藏、监制，中国人民银行南京造币厂提供纯银纪念章、券钞专用纸厂提供人民币专用纸。

**发行中心公告：**即日起，前50名凡购买钞卷版《富春山居图》的收藏者，将赠2枚由中国人民银行2011年6月16日发行的中国共产党成立90周年纪念币一套，先抢先得。

**特别提示：**钞券版《富春山居图》长卷和纯银纪念币全套收藏价为8800元，限量发行1000套。每幅国宝画耗用了260张人民币的钞券纸和近800张人民币的防伪金线。这种超大幅钞券画，这种高精度的制作工艺，这种高科技的防伪技术，是少有的。用钞券纸珂罗国宝神画，工艺复杂程度之验证，代价之大，精度之高，要求之严无疑是当代复制国画之巅峰。正因为这些要素也决定了这幅国宝国钞券版《富春山居图》之神奇收藏价值。

### 如此之大的钞券版国画，堪称一大奇迹

钞券纸是制作人民币的专用纸，用钞券纸制作国画在中国乃至世界尚属首次。由中国人民银行南京造币厂提供《富春山居图》纪念币：Ag999纯银，直径：40mm，重量：1盎司/国钞版《富春山居图》：原图1:1大小，全场10米，三根10米长金线，近千个防伪水印。

### 六大文物机构联袂鉴定

2010年10月26日——28日，国博文物鉴定中心组织了中国国家博物馆、故宫博物院、中国人民革命军事博物馆、首都博物馆、中国文物学会、中国收藏家协会六大文博机构共六名资深专家，对钞券版《富春山居图》作了为期三天的鉴定。专家一致认为：本套《富春山居图》采用了传统的珂罗技术按1:1复制，效果逼真，与原图无二。尤为难得的是，该画卷首次采用了十分昂贵的钞券纸，并以满版防伪水印加密，更加提升了国宝《富春山居图》的收藏价值。

另外，中国人民银行南京造币厂以两岸交接处为设计元素，特别制作了《富春山居图》纯银纪念章，取意两岸合璧，寓意深刻，做工考究，同样具有很高的收藏价值。

与会专家一致表示：在两岸关系和平发展的今天，相关领导人在两会上对国宝《富春山居图》高度关注，如此高规格地推出国宝《富春山居图》长卷和纯银纪念章，无论是其艺术鉴赏价值，还是其时代内涵，均是一件难得的当代艺术珍品。



## 收藏国宝钞券版《富春山居图》一举三得

### (一) 收藏了一幅国画艺术珍品

《富春山居图》是中国国画极品，它的传奇经历和目前分藏海峡两岸的社会背景更增加了其神秘色彩，由六大文博单位联袂合璧的完整版《富春山居图》本身就是一幅绝佳的艺术珍品。

### (二) 收藏了一幅象征财富的艺术钞券

人民币钞券纸一寸千

金，即使在印钞厂的工作人员也无法搞到一片钞纸。此次采用10米长的整版钞券，并特别加密三根10米长金线和近千个水印，这么严密的钞券艺术品本身就是一种珍贵的珍藏珍品，其价值不可估量。

### (三) 收藏了一枚珍贵的国宝纪念币(章)

为了祝贺国宝钞券版《富春山居图》圆满合

璧，中国人民银行南京造币厂破例出品了《富春山居图》纯银纪念币，正面左侧取台北故宫博物院《无用师卷》局部，右侧取浙江博物馆《剩山图》局部，中间为近代书画大师董其昌题跋，寓意两岸两图合璧(币)。该币为Ag999纯银，重1盎司。这是中国首次由造币厂官方发行的国宝纪念币，尤为珍贵。



南京造币厂富春山居图纪念章

## 众多专家推崇备至，中国人民银行南京造币厂鼎力支持

**中国文物学会会长：彭卿云**  
说到《富春山居图》，不得不让我想到温总理在今年两会上谈起《富春山居图》时沉重的表情，如今图分两岸，画是如此，人何以堪！当我第一眼看到钞券版《富春山居图》，让我为之欣慰的是两岸两图合为一卷，更为难得的是，独具匠心地取两图并接处制作的银币，其设计之巧妙，用意之深远，深深打动了我一颗赤子之心。像这样有意义的藏品实在难能可贵。

### 收藏家协会会长：阎振堂

对于藏品我接触应该是很广泛的，但当我看到钞券版《富春山居图》，我很惊奇，一幅传世

名画被如此演绎的完美，我还是第一次见过，收藏钞券版《富春山居图》确实值得。

### 中国国家博物馆艺术品开发中心主任：陈承德

钞券版《富春山居图》首次采用珍贵的钞券纸和人民币防伪技术并按原来1:1进行复制，本套藏品用材之稀有，取意之深远，工艺之精湛，堪称国宝艺术中的精品，不愧为国宝文化中的传世珍品。

### 北京故宫博物院古器物部副主任：丁孟

被后世誉为画中兰亭的《富春山居图》，是件具有传奇色彩的名画。如今分藏两岸，钞券版《富春山居图》将两图合璧如初，

以传统的手工珂罗技术仿制，并克服了有史以来长卷书画只能拼接的缺陷，使其原有山水境界流转生烟，神品再现，加上由南京造币厂制造的纯银《富春山居图》纪念章使得整套藏品极具收藏价值和鉴赏价值。

### 中国人民革命军事博物馆研究员：杨萍

六百多年前的元代，四大书画家之首黄公望历时多年画了一幅名画《富春山居图》，成就了山水长卷至高境界，然而世事变幻，沧海桑田，一幅长卷被分为两图，一为剩山图现藏于浙江省博物馆，一为无用师卷现藏于台北故宫博物院，今天在国人的殷

勤祈盼，总理的深情寄予，并在社会各界的鼎力支持下，钞券版《富春山居图》将两图合为一璧，隆重地向世人完整如初地展示它的魅力。

### 首都博物馆特聘研究员：齐吉祥

钞券版《富春山居图》如此长的钞券纸，如此长的金线，还有满版的钞券水印，配上古香古色清秀淡雅的山水画，如果不是亲眼看到，是绝对想象不出来这种古典艺术，与现代印钞工艺技术结合的境界，是如此的让人耳目一新，又不失高雅，钞券版《富春山居图》绝对是众多藏品中罕见的集古今精华大成的艺术精品。

### 发行公告

钞券版《富春山居图》中国文物学会监制，六大部门联合鉴定，每套耗用长10米，宽33厘米的人民币专用纸，3根10米防伪金线，并配有南京造币厂专门为此产品制作的富春合璧纪念章一枚。

全国限量1000套，  
全国首发价：8800元/套

唯一指定发行地址：临沂市沂蒙路新华书城一楼

**发行热线：0539—3200686**

全市免费配送，配送专线：13953968095

2011春季嘉德快讯：明末邹之麟的《临黄子久富春山居图》以747.5万被神秘藏家竞得。

现代画家朱海村1957年的《临黄公望富春山居图》也拍出133万。钞券版富春山居图即将创造拍卖神话！

经历660年沧桑，分别360年的《富春山居图》在台北故宫博物院隆重合璧展出。值此盛事，馆藏2年的钞券版《富春山居图》震撼面世。