

战争年代抱着儿子躲过日本炸弹,解放后缠着小脚不甘落后

张金英:任劳任怨一辈子

文/片 本报记者 赵兴超

战争年代,张金英曾抱着儿子躲过日军的炸弹。解放后,缠着小脚的她在生产队劳动时也不落后,挖湖、掘井、修路样样敢为人先,就是肩挑一百多斤的渣土也能健步如飞。结婚后,老人无怨无悔地支持丈夫工作,肩挑家庭重担。如今,已90岁高龄的张金英耳聪目明,说起现在的生活,幸福洋溢在脸上。

亚奥特乳业 寻找“与党同龄的您”



九十岁高龄的张金英老人身体还很结实。

肩挑百斤渣土健步如飞

29日上午,记者来到张金英老人位于南关村的家中,她正在电视机前坐着。虽已90岁高龄,老人精神依然矍铄,迈着缠过的小脚,走起路来还很稳当。

张金英老人开始记事时,就按照封建习俗缠起了小脚,这双小脚给老人的生活带来了诸多不便,却没能挡住老人前进的脚步。从出工出力、挖湖掘井,到种菜种地,老人

从没落在别人后面过。

上世纪五六十年代在生产队时,住在南关村的张金英参加了开挖南湖的劳动。“那时候不叫南湖,叫西湖。上面给我们各个生产队下达的任务,我们就开始挖湖蓄水。”张金英老人回忆道。那个时候没有大型机械,采取人挑肩扛的人海战术。“一部分人拿大镢刨土,一部分人就挑上两个柳筐,从挖出的坑里往外挑土,我

当时就是挑土的。”张金英说。

老人的大儿媳张仕香说,别看老人缠了小脚,挑起渣土来还是一把好手,两个柳筐装满土能有百十斤重,和老人当时的体重相当,但她用担子挑着还能健步如飞,完全不比一个年轻男劳力差。这之后,挖湖东湖、修路、掘井的劳动中,老人也都曾参与了。用老人大儿子张登宝的话来说,“老人年轻时,真是下了大力气了。”

支持丈夫工作独自拉扯四个孩子

自从老人嫁入张家,家中的重担就由老人一人担了起来。老人的丈夫曾在村里任村支书三十年,以工作为本职经常顾不上回家,张金英照顾老小从无怨言。从饥荒年代挖野菜、摘树叶到推磨、做饭,都由张金英一人承担。

张金英有四个子女,因为丈夫的工作,更因为丈夫对工作的负责态

度,张金英承担起家庭的大部分重担。张金英老人说:“俺老伴当了三十年村支书,从来不把家里的事当事。下大雨的时候,别人都是穿着雨衣往家里跑,他是扛着铁锹往生产队的地里跑,怕雨水不能及时排出去把地里的庄稼和菜给淹了。”有时大雨,张金英的老伴晚上还要挨家挨户巡查,担心茅草老屋有坍塌危险。这时候,张

金英就要一个人在家里忙里忙外。

大儿子张登宝说,那时他们家中的房子是几十年的老房子,一个小院住了四五户人家,日子过得艰苦。

张金英老伴忙活完全队的事,才能回家收拾家里的一摊子。对此,张金英老人从无怨言,她淡淡地说:“俺老伴就是人实在,不顾家顾别人,一辈子就这样。”

“现在的日子忒好了”

回忆起往事,张金英总有些唏嘘感叹,老人的老伴去年去世了,给她带来了沉重的打击。多亏儿孙孝敬,让老人心情逐渐好起来。

“现在的日子忒好了,俺老伴常说,现在比以前地主的的日子还要好过。”提起现在的生活,张金英老人

高兴地说。在战争年代几次历经生死,在清苦岁月吃尽苦头,让张金英老人对现在的生活倍加珍惜。

如今,老人每天按时作息,耳不聋眼不花,7点多吃过早饭,心情好时经常一个人出门遛弯,和邻居聊聊天。中午还会小睡一会儿,喝一壶花茶。晚上则看最喜欢的戏

曲栏目,一天的生活平淡而充实。老人说,儿孙们孝顺贴心,生活富足,真没想到能活这么大岁数,已经很开心了。

临走,张金英老人执意送记者出门。儿媳张仕香说,每次有人来,老人都要亲自送客人出门,这样她才觉得踏实。

那年七月 献礼中国共产党建党90周年 党的儿女

14岁当兵,成为文工团演员

7旬老人,笃情跳“红舞”

文/片 本报见习记者 王世腾

14岁当兵,成为一名文工团演员;抗美援朝时,在图们江慰问前线的志愿军;退伍之后,成为一名主治医师;退休之后,加入岱东合唱队,担当起了舞蹈老师……如今,虽然75岁的漆芷青头发已经花白,但梳妆得很整齐,谈笑之间显得格外精神。



漆芷青老人练习钱鼓舞。

在图们江慰问抗美援朝志愿军

6月16日,当记者见到漆芷青时,她正在家里练习跳钱鼓舞、新疆舞。年轻的时候,对于这些舞蹈,漆芷青可谓是驾轻就熟,因为老人曾是天津铁道公安部队文工团的舞蹈演员。提起当初如何加入文工团,老人说一切都是缘分。

“14岁时,部队去我们老家湖南岳阳选拔文工团员,在集体跳秧歌的过程中,一位部队领导把我拉住,问我想不

想当兵,然后我就跟着队伍从湖南去了天津,成了一名文艺兵。”漆芷青老人回忆道,加入文工团之前,母亲因为嫌她年龄太小,当兵的地方离家又远,不想让漆芷青去当兵,但是拗不过她倔强的性格。最后,漆芷青如愿成为了天津铁道公安部队文工团的舞蹈演员。

初入部队时,漆芷青还有些不适应。“那时候部队要求一专三会,唱歌舞

蹈都要会,什么都得学,我主攻的是舞蹈。”漆芷青说,为了尽快学习,她常常加班加点,后来就逐渐精通各种舞蹈,彝族舞、新疆舞、钱鼓舞等。

1952年,16岁的漆芷青跟随文工团去葫芦岛,在图们江慰问抗美援朝的志愿军。漆芷青说,因为常年见不到外人,与外界联系比较少,但和战士们在一起,很开心。

退休后当舞蹈老师,将红色文化发扬下去

在文工团当了6年舞蹈演员后,1956年漆芷青在部队转行学了医,成为一名妇产科大夫。

1968年,跟随丈夫,漆芷青来到泰安并安了家。“1968年,我先是在部队的医院当医生,1972年转业进了当时的泰汽医院成为主治医师。”漆芷青说,当医生时因为工作太忙,平时很少唱歌跳舞。

1992年退休之后,漆芷青又把当年在文工团的本领一一拾起。“退休之后有一段时间里,我和院里的姐妹们打扑克、下跳棋,后来就加入了岱东合唱队。”漆芷青说。因为曾经是文工团的舞蹈演员,加

入岱东合唱队之后,漆芷青发挥自己的特长,担当起了社团的舞蹈老师,教7个人跳舞。

“以前在部队跳舞时,跳的都是群体舞,跳好自己的角色就行,很多舞蹈都忘了。”漆芷青说,为了把社教,她常常要在家里一边回忆一边跳,练习很多遍以后再去教别人。通过练习,舞蹈队现在已经学会了《翻山农奴把歌唱》、《吉它巴舞》等好几段舞蹈。

“现在我们每周的周二、周四、周六、周日的下午去林校操场排练,跳舞唱歌,什么烦心事都没了,并且我会一直跳到底,将红色文化发扬下去。”漆芷青说。

带着装衣服的箱子出嫁了

在文工团当舞蹈演员时,漆芷青也收获了爱情。

“我和我爱人是1955年认识的,1956年我们就结婚了。”漆芷青说,在文工团跳舞时,漆芷青的爱人李玉中经常去看演出。在观看演出时,李玉中“发现”了漆芷青,而漆芷青也对这个常常来看演出的小伙子印象不错,后来一来二往,两人心生了好感,谈起了恋爱。

“我们那时候谈恋爱可不像现在这么开放,当时见面的时候都是规规矩矩地对坐着,聊会几天。聊完天后,再把对方送出门。”漆芷青说,后来部队首长看出情况,便再主动牵线搭桥,主持了婚礼。

谈起当时的“婚礼”,漆芷青笑了起来。“结婚时,部队首长买了几块糖,在礼堂举办了一个茶话会,算是宴请亲朋好友了,随后,他带着一个装衣服的皮

箱子,我带着装衣服的纸箱子就走到了一起,算正式结婚了。”

随后,漆芷青老人拿出一本相册,翻着一张张照片向记者介绍起来。记者看到,相册里记载了各个时期的故事。漆芷青与爱人李玉中在西安、天津、济南、泰安等各个地方的合照。开始时是两个人,后来孩子也出现在了照片里。随着时间的推移,老人的孩子慢慢长大。