



《肩上蝶》热映引争议

导演张之亮： 现代人需要停下来

本报记者 倪自放

之前遭受“剪辑门”的魔幻爱情巨制《肩上蝶》，上周终于揭开神秘面纱全国上映，引起了一片热议，影迷对从影片节奏到故事情节再到特效制作，包括演员表演等方面进行了激烈讨论。低调的上映却带来了各方高调评论，让影片《肩上蝶》再次成为焦点。作为影片导演的张之亮7月10日坦然回应了关于影片的种种“疑问”，认真剖析了自己的“蝶后独白”。

质疑一：

理想的生活世界，一切都是缓慢有序地进行。影片的信息点非常多，本身想要呈现的视野很大，其高潮是江一燕为爱牺牲化成蝴蝶的思考，这本来就是一段文戏，不是每个人都能有牺牲精神的，而这些都是让繁忙的现代人停下来慢慢思考的地方。”对于影片版本问题，张之亮表示没有看过90分钟版，不怀疑也不后悔当初对120分钟版本的坚持。

对于网友的质疑，导演张之亮解释道：“希望大家不要用不平静的心态去看待有争议的问题。《肩上蝶》是一部爱情故事片，它偏向于缓慢和平淡的现实感情，影片中大家看到的很多是表面的东西，但是你细细体会就会发现深层的内心世界。桂纶镁的爱来得快去得也快，梁咏琪的爱在于从工作中慢慢了解熟悉彼此，江一燕的爱在于牺牲奉献，陈坤的存在是告诉大家如何和一个执着的学者谈恋爱。”张之亮表示，自己对片中演员的表演非常满意。

质疑二：
爱情太平淡

影片打着爱情旗号，而对于爱情的描绘却有些单调，欲言又止的方式让部分观影者表示既无意义又摸不着头脑。四位主演的表现循规蹈矩，仿佛有种束缚让本该达到的高度和激情点都收

敛得太快、太急促。在特效拍摄的问题上，张导表示不能和好莱坞的特效相比较，但在中国，真人和动画特效相结合的拍摄方式真的比较少见，“我和我的团队都在尽力学习。或许就是因为特效的原因使得整部片子的节奏会慢一点，好比我们的瀑布比正常的要慢三分之一，蝴蝶的光影、动物与人物之间的配合等，如果节奏很快就无法表现每一个细节，无法营造很美的世界。”

电影过长

随着7月8日电影《肩上蝶》的全国公映，各方对于影片的争议声不断，网上更是出现了好坏两极化评论。加之早前爆出的“剪辑门”事件，让人对于公映的120分钟版本的含金量表示质疑。

对于影片节奏拖沓、编剧冗长等质疑，张之亮导演解释道：“首先我是要温和地给观众讲故事，要表现一个



SUZUKI 铃木
W Haofue 未来
豪爵·铃木国Ⅲ车
全线降价大酬宾

全线 降价

钻豹系列	L125K-34P095 降600 原价7480元 现价6880元	HJ125K-2AP1 降600 原价6480元 现价5880元	HJ-25K-AIR1 降600 原价6380元 现价5780元	HJ125K-AIR1 降500 原价6380元 现价5880元	
EN125系列	EN125-1P095 降400 原价8880元 现价7480元	EN125-3P095 降400 原价8580元 现价7180元	EN-25-2T681 降700 原价7280元 现价6580元	EN125-2T681 降400 原价6980元 现价5980元	
银豹	型号:HJ125T-3C 降300 原价5380元 现价4580元	悦跑	HJ125T-3C 降300 原价5980元 现价4980元	豪爵电摩	型号:HJ-1100 降300 原价4580元 现价3880元
升级·换代·环保 豪爵铃木更好!					
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>持久耐用 不锈钢油箱</div> <div>双油箱设计 骑行更轻松</div> <div>优化设计 板手一拧就</div> <div>全系升级 智能进气机</div> <div>优质服务 24小时保修</div> </div>					

陈启业诗书画研讨会召开

本报讯(记者 师文静)日前，陈启业诗、书、画展在山东艺术学院院长清校区美术学院展厅展出，陈启业被山东艺术学院聘为特聘教授，同时其诗书画研讨会展开。

山东艺术学院院长张志民称，陈启业打通中国的道教文化、诗书画文化和道家文化，在道家人和自然的关系上，作了深入的探索和大胆的创新，深为同行看好。出席研讨会的专家认为，在陈启业的绘画中，道德精神彰显了不一样的精神气质，有一种自然之气，因此陈启业的书画作品值得业界研究，研究他的作品就是研讨中国传统精神，研究道

学精神。

陈启业先后出版了《陈启业书画集》、《陈启业作品精选》、《怀虚道人诗集》等。2009年应山东省宗教局之邀筹划举办首届“山东省宗教界书画展”，并于2010年主编出版《山东道教书画集》。陈启业常年致力于书画事业，研究颇深，造诣颇高，其作品所透露出的禅宗意味更是让世人称道，是个人思想与传统艺术结合的典范，故而得到了广泛的流传，在美国、日本、韩国、新加坡等国家以及港台地区都能见到。

研讨会上，山东艺术学院特聘陈启业为特聘教授，张志民向陈启业先生颁发聘书。

抗战大戏《火线》卫视首播

导演张晓光：战争戏也有趣



一批革命军人，讲述了他们从皇协军连队到国民党“炮灰连”再到八路军“英雄连”的成长历程。

该剧不仅有烈火硝烟的战争场景和艰苦卓绝的斗争场面，编剧也加入了大量喜剧情节，使观众在枪林弹雨和残酷战争的间隙能得到放松愉悦。导演张晓光表示，“抗战的题材相对厚重，里面有很多关于人生和命运的思考，加入一些喜剧因素能让观众看起来不会太累”。他说，“电视剧作品肯定得有其在艺术方面的价值，同时也应该从观众出发符合他们的观看习惯”。张晓光表示看完这部戏观众的第一感觉就是“战争戏也可以很有趣”。

《拍客行动》展现 网络作家用嘴唇书写传奇

本报讯(记者 师文静)河南卫视11日晚播出的《拍客行动》将为大家展现一位传奇的网络作家。她写了20万字，是拥有很多粉丝的网络签约小说家，却屡屡拒绝参加读者见面会。当这位作者终于鼓起勇气，与观众读者面对面的时候，却让大家潸然泪下。她是一个脑瘫女

孩，除了头部，她的四肢都不能动，平时只能坐在轮椅上。她从来没有上过学，生活不能自理，在手脚不停抖动的情况下，却一字一字地用嘴唇敲击键盘，平均算下来，她在文档上打下一个字需要三四秒钟。《拍客行动》将为您讲述，为了自己的小说梦想，用嘴唇书写传奇的女孩王千金。