“寻美烟台”摄影大赛昨颁奖

本报活动得到与会者一致赞誉,当日南山公园人流如织争赏视觉盛宴

华夏银行烟台支行副行长潘涛将3000元奖金及证书颁给获奖者 本报记者 赵金阳 见习记者 李泊静 摄

颁奖典礼和精彩的演出吸引了众多市民及游客前来观看(本报记者 赵金阳 见习记者 李泊静 摄

本报7月10日讯(记者 张琪) 美图炫目,尽展烟台之大美,精彩不断,摄影高手喜领大奖。10日上午,“华夏银行杯”山东省首届“寻美烟台·蕴满人文”摄影大赛颁奖典礼在南山公园举行,60余名参赛者喜领各个奖项。此次大赛的摄影展为广大市民奉上了一场视觉盛宴。

大赛摄影展从上周四下午开始展示,近几日吸引了大批市民前去观看,得知10日要举行颁奖典礼,从10日早上开始,南山公园就开始聚集了大批的市民,来自烟台市学峰舞蹈培训学校的小演员们早已将颁奖典礼的气氛烘托了起来,现场聚集的数百名市民早已迫不及待,他们将舞台周围围了个水泄不通,并纷纷询问何时开场。

9点,颁奖典礼正式开始。一段精彩的舞蹈过后,此次摄影大赛的三等奖获得者李铁新、刘明昌和画夏登台领奖,他们每人获得了1000元的奖金和荣誉证书。从年龄段来看,这三人可以称为“老中青”的组合。今年71岁的李铁新领奖后动情地说,“自己研究摄影30多年,登台领奖心情激动不已。”李铁新直至下台后激动的心情还难以平复。三等奖获得者刘明昌的获奖照片是《笑满海滨》,照片中的主人公是一个天真可爱的孩子,他生动的表情,可爱的动作,打动了欣赏的观众。刘明昌在台上道出了秘密,“这个孩子是我的孙子,我没有理由不拍好。”21岁的画夏是本次大赛中年龄最小的获奖者,她还是在校大学生,不过她的摄影技术却十分老成,这也引来了学弟学妹的崇拜。

值得一提的是,本次摄影大赛的颁奖仪式进行中穿插着精彩的节目,每颁出一个奖项后就为在场观众呈现几个精彩的节目,开场的恰恰舞《舞精灵》,随后的民族舞《榴花似火》,颁奖典礼进行中的京剧变脸和D2C机器舞,这些精彩绝伦的节目让在场的观众大呼过瘾。

二等奖的获得者是程少纯和马铁军,他们每人获得2000元的奖金,获奖者程少纯由于去长春探亲,没能亲自到场领奖,不过代替他上台的曲兆胜同样在本次大赛中获奖。二等奖的获奖作品《和谐生态,鸟的天堂》和《黄海之滨》,在摄影展现场赢得众多赞誉。

颁奖典礼在一等奖获得者刘鲁强上台领奖时将现场气氛推向了高潮,在观众的热烈掌声中,华夏银行烟台支行副行长潘涛先生为他颁发了奖金和证书。刘鲁强在发表获奖感言时说,感谢齐鲁晚报、华夏银行等主办方给摄影爱好者提供了这样一个宝贵的展示和交流的机会,我与烟台这座城市有着不解之缘,我虽然是一个淄博人,但是在烟台的几年工作,让我深深地爱上了这座城市。

此次摄影大赛共设5个奖项,除一二三等奖之外,还有众多参赛者获得了优秀奖和入围奖,优秀奖获得者朱岩深情地写下“寻美烟台是摄影人的责任”这句话,在现场不少参赛者询问记者,“你们这个活动下次什么时候再搞?”大家的参与热情十分高涨。

整个颁奖典礼持续一个多小时,文艺表演和颁奖来回穿插,将典礼推向了一次次高潮,前后共有60多名参赛者在现场领到了各个奖项。本次摄影大赛获得圆满成功,这得益于华夏银行和南山公园提供的大力支持。

颁奖典礼上精彩的演出。(本报记者 赵金阳 见习记者 李泊静 摄)

一等奖获得者刘鲁强

四五千照片中挑出几张好片

本报7月10日讯(记者 柳斌) 当主持人宣布一等奖的获奖名单时,现场所有观众的目光都投向了他。刘鲁强的作品在5000多幅作品中脱颖而出,荣膺一等奖。这也是他在花了近五年时间拍摄的四五千张照片中选出的几张。

刘鲁强的获奖作品是一组海边生活的组照。一幅幅唯美的照片,不仅展现了烟台的水美、人美,也体现了烟台人积极向上的精神风貌。

“这组照片是从四五千张照片中选出了几张组成的,每一张照片中都有一个故事。”刘鲁强说,2002年-2005年他曾在烟台工作过近5年的时间,那时候他住在所城里,离海边不远。大海对于一名摄影爱好者来说是一块风水宝地,犹如一块磁铁吸引着他,而且里面有拍不完的题材。

三等奖获奖者刘明昌:

因为深深的爱我当然能拍好

本报7月10日讯(记者 柳斌) 在颁奖典礼上,一位三等奖获得者的获奖感言感动了主持人、感动了嘉宾和所有现场观众。“因为我爱我的孙子,所以我能把他拍好。”刘明昌说。

刘明昌的作品是孙子在海边游玩的照片,照片上孙子笑的很开心,后面是他的奶奶,脸上表现出放心不下的神情,再后面是游客和大海,前后层次分明。因为照片上孙子笑的很灿烂,他给这幅图起名为《笑满海滨》。

刘明昌说,获奖后他第一时间通知了孙子,一家人都很高兴。他打算将这笔钱用在孙子身上,给他买些礼物。

优秀奖获得者张卓:

骑着自行车到处寻找素材

本报7月10日讯(记者 梁莹莹) 在这次“寻美烟台.蕴满人文”的摄影展上,来自人武部的张卓拍摄的《皮影戏》获得优秀奖,《晨作》获得入围奖。“每到节假日,我就会背着相机,骑着自行车到处跑,寻找烟台最美的镜头。”提起摄影,张卓笑的一脸灿烂。

张卓拍摄的优秀奖作品《皮影戏》是在毓璜顶庙会上拍摄的,当别的观众被皮影戏《话说崆峒岛》内容吸引时,他偷偷跑到了幕布后面,把烟台的三位民间老艺人表演皮影的画面拍了下来。

张卓说,这次“寻美烟台.蕴满人文”摄影展是他参加的第一个摄影比赛,他总共投了十几份作品,最后有两份作品获奖,这让他特别高兴。

年龄最大获奖者李铁新:

我要将摄影作为终生事业

本报7月10日讯(记者 李婵娟) 71岁的李铁新登上了10日的领奖台,他的一幅《耕海牧渔》荣获了本次摄影大赛的三等奖,老人还有3幅作品获得了本次此赛的优秀奖和入围奖。

在本次摄影大赛中,李铁新《耕海牧渔》荣获了本次摄影大赛的三等奖,《平改坡工程》荣获入围奖,《建设中的“渔人码头”》荣获优秀奖,《山海仙境丽城美》荣获入围奖。

“摄影是我一辈子的事业。”71岁的李铁新是获奖人员中年龄最大的一位,患有末梢神经炎的他手不时的颤抖。李铁新告诉记者,自己在展览馆工作,摄影对于他而言从一开始的一项工作到后来的兴趣爱好,他已经坚持了35年。

最年轻的获奖者画夏:

每到海水退潮就去抓拍镜头

本报7月10日讯(记者 柳斌) 领奖台上有男有女,有老有少,其中最年轻的一位获奖者只有21岁,她还是烟台大学文经学院的一名大四学生,她拍摄的《赶海人》荣获“寻美烟台·蕴满人文”摄影大赛三等奖。

画夏是一名爱好摄影的女生,就连名字都带着“画”字。从小受父亲影响,她对摄影产生了浓厚的兴趣,上大学后,加入了学校的摄影协会,并在大二学年当上副会长。

她的获奖作品《赶海人》是一组照片,记录了渔民海边挖海货、赶海的情景。为了拍到赶海人真实、生动的渔民挖海货的照片,她和渔民不断交流,得知他们会在每次海水退潮的时候的赶海。每到这时候,她就跑到海边找到最适合的角度、调好光圈拍摄他们挖海货的情景。