

运河评论

# 赶工期莫忘保质量

□廖水南

京沪高铁南京南站开通不到10天即返工，其北广场数千平方米的地砖被全部敲碎，拟重新铺设。相关建设单位表示，因京沪高铁要赶在“七一”前通车，原先铺设的地砖为“临时设施”，如今砸掉重做是为了确保工程质量。(7月8日《钱江晚报》)

为了某个响亮的日期而提前竣工，这不是国内的独创。但问题在于，对于公共设施建筑而言，赶工期固然重要，可以提前让公众享受到舒适和便捷的服务，但保质量更重要，因为工程质量不仅涉及到公共

利益，也关系到人们的生命财产安全。其实，大家对于赶工期不是不理解。但历史和实践证明，赶工期是建筑安全的大忌，被称为“带血的速度”。早在2004年，建设部就下发了《关于加强大型公共建筑质量安全的通知》，要求合理确定设计周期和施工工期，任何单位和个人不得强行抢进度。甚至指出：对盲目赶工期的地区和项目要通报批评，并不予拨付超出进度计划外的工程款。

也就是说，赶工期固然重要，但最大限度地消除赶工期给公众带来

的负面影响更不可或缺。当初南京方面的本意是为了方便旅客，但将铺设好的花岗岩路面重新围挡起来，用挖掘机打碎挖开，岂不是又妨碍了旅客？而且，重铺面积达三四千平方米，支出也不是一个小数目，而劣质路面的安全隐患更是无法估量。

现在，施工建设拼速度已经成为了一些地方的常态，为了赶工期而牺牲工程质量的现象也频频发生，以至于某些光鲜的“献礼工程”“民生工程”最终竟沦为了“豆腐渣工程”，落下血的教训。

编者按语

# 领导更不能擅离职守

□江穆

昨天中午，笔者到某银行办事，排队的人很多，笔者前面是一位女士，看上去一脸着急。半小时后，好不容易轮到她，工作人员却说她办理的业务需要领导授权，而具有授权资格的两位领导都出去吃饭了，让她下午再来。这位女士很生气，就大声吵了起来。工作人员自知理亏，也没敢说话。直到笔者取完汇款离开时，那两位领导还没有回来。

笔者不知道这位女士办的什么业务，还需要领导“授权”。也许这是

银行的内部程序，顾客无权也无需干涉，可如果因此影响了正常的业务办理，我们就有权进行责问。作为窗口工作人员，坚守岗位是最基本的工作要求，如果擅离职守，肯定会得到严厉的处罚。那么对领导呢？是不是也有同样甚至更为严厉的处罚措施？领导之所以成为领导，意味着他们的工作岗位比一般工作岗位更关键更重要。个别工作人员擅自离岗，还会有其他人员能办理相同业务，可能不会对客户办理业务造成

明显影响。可如果具有“授权”资格的领导擅离职守，导致业务中断甚至“停摆”，由此带来的影响就严重得多。

或许，这样的“授权”业务并不多见，出现如此“事故”的概率微乎其微，可即使如此，银行也不该存有侥幸心理，更不能成为事后开脱的借口。管理无小事，一个看似微小的瑕疵，其后果就不仅仅是失去一个客户，更会对整个行业的形象造成不可估量的损失。

百姓有话说

## 无序燃放何日休

近来，城区烟花爆竹声仍时有所闻。以往济宁的禁放工作一直做得好，但是有限度开禁后，当禁的时候却禁不了了。特别是今年以来，人们借婚庆之机大肆燃放烟花爆竹，竟使人有一种天天过年的感觉。近日，从报上获悉有关部门已加大了对私售烟花爆竹行为的查处力度，但爆竹声仍不绝于耳。我诌了一首打油诗，也算对禁放工作的支持和对无序燃放行为的批评：不年不节放鞭炮，此起彼伏竟声高。老幼病弱三舍避，鸟雀鸡狗四散逃。低碳排放难实现，环境保护怎做到。禁放政令成空文，为所欲为何以矫！(济宁市民 高延安)

## 莫让“恶作剧”酿祸端

如今，在市场上出现了一些经营整蛊玩具的小店。一些小商店不仅出售各类阴森恐怖的“面具”，而且还出售很多搞恶作剧的“道具”。这些别具特色的小玩具深受年轻人的喜爱，也有些年轻人经常利用这些“鬼脸”和“道具”来搞恶作剧，常把身边人吓得够呛。

有时候，你正在办公室里集中精力工作，突然一个“鬼脸”出现在你的面前；当你在路上行走时，突然一双“魔手”

捂住了你的眼睛……这样的“恶作剧”往往让人猝不及防，也给人带来不小的恐惧感。

面对生活中的“恶作剧”，提醒大家还是要多慎重，切不可因为“恶作剧”而引发祸端。即便是正常人，在受到突然惊吓后，往往会出现精神衰弱的情况，甚至会出现心理问题，导致不敢一个人出门，出现幻觉。不要因为“恶作剧”给自己带来现实中真正的恶作剧。

(济宁市民 陈国琴)

## 征稿启事

### 说咱济宁百姓的事 拉咱济宁百姓的理

“竹竿巷”评论开办以来，得到了众多读者的认可，为丰富版面内容，增强互动性和关注度，“竹竿巷”评论版面向民间写手征集特色评论，欢迎广大读者和网友积极参与，来稿见报即付稿酬。来稿邮件地址:qlwbwxb@163.com;QQ群115096468，也可登录齐鲁晚报(<http://bbs.qwb.com.cn>)进入今日运河论坛。