

《变形金刚3》20日世茂影城首映

倒计时抢票火热进行中 会员20元即可看3D

本报7月11日讯(记者 毛旭松)《变形金刚3》席卷而来,擎天柱、威震天的大名再次响彻全球。7月20日24时,烟台世茂时尚欢乐影城将重磅推出《变形金刚3》午夜零点首映场!现在首映场倒计时抢票正火热进行中。首映场优惠多多,世茂影城回馈会员,会员观看首映只需20

元,非会员7月17日前25元,7月18日30元,7月19日35元,7月20日24点前40元,越早越优惠!

透过世茂时尚欢乐影城,全国第一时间享受3D《变形金刚3》的震撼效果!世茂时尚欢乐影城用环绕立体声、高清晰画面装点大片3D《变形金刚3》,成就高品质震撼视听。观众最早在7月20

24点就能在世茂影城抢先一睹“金刚”真身,世茂影城为港城“钢丝迷”们提供中英文双场同步播放,喜欢欣赏原汁原味正版电影的朋友可以一睹为妙了。

观看《变形金刚3》首映的影迷,不仅享受优惠的价格,还可参加首映式大抽奖活动,奖品为价格不菲的电影限

量正版擎天柱模型,电影限量正版联盟级大黄蜂模型,电影限量正版经典擎天柱VS威震天模型,电影衍生品模型只有这里才有哦!想最早看到《变形金刚3》的影迷现在就可以来到世茂时尚欢乐影城前台处购买首映优惠预售票,优惠力度、奖品力度与影片效果同样不同凡响!

《变形金刚3》节奏感更强

导演鼓动影迷“感受更壮观的变形之旅”

《变形金刚:月黑之时》是《变形金刚》系列电影的第三部,已经在欧美上映,上映九天票房就突破5亿美元大关,从而成为影史票房最快“破五”的影片。为了让港城“钢丝迷”对影片效果有初步了解,世茂影城工作人员从专业的角度收集了部分影片信息,为影迷们先解解馋。

导演鼓动影迷
“感受更壮观的变形之旅”

《变形金刚3》有着震撼的3D效果,说是饕餮视

觉盛宴一点不为过。素来不愿以3D为影片造势的导演迈克尔·贝,前两年目睹了《阿凡达》3D惊艳效果之后,态度发生了180度的大转变。

《变形金刚3》上映前,迈克尔·贝亲自在博客上留言,鼓动影迷去3D影院“感受更壮观的变形之旅”。根据看过电影的观众反映,这的确是一部真正配合剧情需要的3D电影,而不是为了3D效果而制造3D效果的电影。该片对于3D效果的运用手法独特,极度强化了观众的

主观代入感,也让你真正融入了属于《变形金刚3》的世界。

节奏感强过前两部
情节虚实结合

令人窒息的节奏正是迈克尔·贝最擅长的拍摄技巧。看过《变形金刚3》的观众称影片节奏紧凑程度超过前两部,甚至用“全场无尿点”来形容这部电影,前期的笑点也是掌握恰如其分。

这次电影里面大量地出现原形体,真正有造型的角色其实不算多,而

且就如玩具的安排一样,这一回严格来算始终是博派内部争斗的风波,结果导致狂派的角色感觉上依然路人。

首集《变形金刚》光靠机器人变形已经让观众看得过瘾,故事节奏也比较简单明快;第二集情节追求跌宕起伏,结果搞得冗长无比;《变形金刚3》则集合了各种阴谋论和无间道手法,诸如美苏两国的登月计划和切尔诺贝利核事故实际上是为了掩盖探测机器人的秘密等,虚实结合的情节安排倒也有趣。(记者 毛旭松)

14届亚婚节 来烟选模特

本报7月11日讯(记者 苑菲菲 孔雨童) 11日上午,第14届亚洲婚礼文化节模特大赛烟台赛区海选启动。据悉,这是亚婚节首次加入选拔模特的环节。经过海选和初赛复赛的模特,将有机会在海阳市迎战日本、韩国和缅甸的婚纱模特。胜出的模特可以穿上由婚纱大师桂由美和陈富美设计的服装,且所有决赛参赛选手均有机会以丰厚报酬成为企业形象代言人。

记者获悉,此次模特海选在国内分为北京、青岛、烟台三个分赛区,烟台是本次大赛海选的最后一站。经过报名审核、初赛、复赛之后,烟台入围的模特们将和其他两个城市的模特在海阳市参加为期10天的培训,并于8月28日在海洋国际沙滩艺术公园共同迎战日本、韩国和缅甸的婚纱模特。

记者从大赛组委会获悉,凡年满16到30周岁,身高在165—180厘米,五官端正,身体健康的女性,均可到塔山游乐城西门的欢乐谷酒店现场报名。或通过下载报名表填写后传真、电邮至上述地点,同时提交2寸正面免冠照片2张、生活照和身份证复印件。据介绍,报名日期从11日到15日,15日将进行初赛,包括自我介绍、走台。通过的选手可参加16日的复赛,再进行即兴问答、5个凸显自我POSE的形象展示及才艺表演后,排名前10的选手将入围总决赛。

据了解,此次赛事将决出冠、亚、季军各一名,最佳上镜奖、最佳演绎奖、最佳获利奖、最受媒体欢迎奖、最佳仪表奖、最具潜质奖、最具魅力奖、最具人气奖、最具亲和力奖9个广告模特奖,及爱心公益天使(若干名)、绿色环保天使(若干名)。虽然婚纱模特选拔赛有模拟婚礼的环节,但是此次却只选拔女模特。此环节将直接由成熟男模特上场,而不是通过海选。

饥饿的三毛月底流浪到烟台

三宝、关山联手打造的音乐剧《三毛流浪记》将于7月27、28日在大剧院上演

本报记者 孔雨童 通讯员 郑璐



由著名音乐人三宝、著名编剧关山联袂创作的音乐剧《三毛流浪记》将于7月27日、28日两天在烟台大剧院进行演出。这次,张乐平先生这部经久不衰的漫画以音乐剧的形式被搬上舞台,将带给烟台观众一种乐观和希望涌动的温暖。

大人更能从这部剧中得到感触

不少观众误以为《三毛流浪记》是一部儿童剧,但其实早在五月份《三毛流浪记》的新闻发布会上,三宝就表示:“音乐剧《三毛流浪记》是一部诚心诚意的作品。虽然是儿童题材,但我不希望是家长陪着孩子来看,而希望是大人先被这部音乐剧所感动,然后由他们带着自己的孩子来看”。三宝强调,像安徒生童话《卖火柴的小女孩》,孩子看的只是表面,觉得小女孩非常可怜,大人才能透过表面看到实质,理解作品想要表达的深层次含义。《三毛流浪记》也是如此,有起码社会认知度的人,都能从这部戏中感受到一些更深刻的东西。

主题讲述饥饿,更讲述希望

谈到创作初衷,三宝表示,整部剧围绕的是“饥饿”的主题,希望能够让目前生活优越的孩子知道什么是“饥饿”,但它又并非是一部苦情戏。三毛瘦弱的身体却有着充满力量的内心,永远对未来都充满了希望,是这部戏的闪光点。正是三毛乐观积极、对生活充满了憧憬的精神,让三宝想起了《雾都孤儿》中的奥立弗,一样的困境,一样的倔强与坚强,三宝曾在采访中称,希望将音乐剧《三毛流浪记》打造成为中国的《雾都孤儿》。“当今的年轻人完全可以把三毛这种积极努力的心态放在自己的身上,让忙碌的工作和生活更有前进的动力。”

而关山也告诉记者:“张乐平的《三毛流浪记》是系列漫画,散点式而没有什么戏剧逻辑。我们把众多的元素集中在一起,提出我们自己要拍的关于饥饿的主题,我们并不是主要表现表面的饥饿,而是要表现一个社会现象。这一次我们做觅食记。下次我们可能做寻母记。我们认为在三毛身上有一种对未来的向往,有着戏剧的力量,所以我们希望做下去。这不是一部儿童音乐剧,它反映的是社会现象,讲述的是人

们对未来的希望。”

新演员挑大梁,三毛将由大人演

葛优、吴京、景岗山、孙楠、黄磊、张静初、牛莉等明星对《三毛流浪记》也非常期待,纷纷表示三毛这个形象在他们童年记忆中扮演了极其重要的角色,并为该剧录制明星倒计时视频和祝福视频,视频一经发布,引来无数粉丝转载。

在这部音乐剧中,三宝大胆启用新生代演员阵容,利用新生代演员的纯净与激情打造一部老少咸宜的音乐剧作品。三宝表示,开始确实考虑过让孩子演三毛,但是一方面剧中三毛的戏份太重,一个孩子恐怕难以驾驭,另一方面虽然这部戏是儿童题材,却是给大人看的,其中许多东西是孩子无法领会的,所以最后依然选择了大人来演三毛。

虽然没有当红的明星大腕撑场,但是所有演员的认真和执着让三毛这个形象鲜活地呈现在舞台之上,用发自内心的最纯净的感情感染着每一位观众。在前不久的联排过程中,无论是主演还是配角,每一位演员都是全情投入,一次联排下来,所有演员都是热泪盈眶,台下的观众更是不止一次地流下感动的泪水。最后一场联排结束后,三宝热泪盈眶地对全体演员说:“感谢你们,能把我的音乐诠释得这么好。”