过把编剧瘾 做次小演员

9日上午,15名小读者走进联通电影城

本报威海7月11日讯(记者　侯书楠　冯琳) “我知道有些不可思议,但真相有时候就是不可思议,可事实就是事实,这就是真相。”7月9日上午,15名小读者走进威海联通电影城。在自选厅里观看了第80届奥斯卡最佳动画长片奖电影《料理鼠王》后,既做编剧,将电影里的几段经典桥段现场改编,又过了一把演员瘾,做了一次“好莱坞梦”。

9日上午,15名小读者早早地来到联通电影城,迫不及待地想一偿“电影梦”。坐在自选厅里,小读者们一开始就为看哪部电影争论得不可开交,每个人都有自己的想法。最终,大家决定一同观赏《料理鼠王》这部评价极高又寓教于乐的奥斯卡级动画电影。

《料理鼠王》片名来自一款同名法国菜式ratatouille(蔬菜杂烩),主要讲述了一只生活在阴沟里的小老鼠,虽不起眼,出身低微,却怀揣“厨师梦”,希望成为法国五星级饭店厨房的掌勺,最终凭借它敏锐的嗅觉天赋,以及不懈的努力,实现了梦想。这是一部典型的励志片,然而故事情节曲折,充满了法式幽默和浪漫,对白精彩,小读者们看得很投入。影片结束后,许多孩子已经记住了里面的经典台词,所以在编剧环节,他们非常积极,也极富想象力。

来自长征小学的李佳珊平时就喜欢看电影,也爱朗诵,她对编剧可谓驾轻就熟。影片有一段讲述了卫生检查员去查看厨神餐馆,发现里面竟是一群老鼠在做饭,老鼠们把检查员绑起来扔进仓库。李佳珊对这一桥段进行了改编,为小老鼠们和检查员各添加了不少对白和内心戏,她亲自扮演卫生检查员,演起来也相当卖力,看到“老鼠”大叫一声,吓得现场工作人员以为出了状况,得知在演戏才放下了心。

不过,绝大部分孩子对于编剧十分陌生,设计剧本时并没有想象的轻松。实验小学的王奕琳告诉记者:“幸亏我们看了一遍电影,否则我肯定不会设计出影片那样的剧情,而且我们对料理也不熟悉,台词也想得不够丰富。如果以后真要当编剧,我还要学很多知识。”

◓小花絮

喜欢与伙伴交流观影心得

李佳珊是长征小学5年级6班的学生。谈起电影,小佳珊滔滔不绝。“我最疯狂的看电影经历,便是到电影院看了9遍《唐山大地震》。”李嘉珊说,“但是每次看都会有不同的感想。”

李佳珊说,她很喜欢以这种形式看电影,因为能和许多小朋友一起,分享看电影的心得。而且,能够亲自编写剧本并演出,“对我们也是全新的挑战”。

“电影中有很多哲理,我自己看完后都会反思,学习到很多东西。我有时一周会看三次电影,刚才进电影院门,工作人员都认出我来了。”李佳珊告诉记者。

▶孩子们交流如何设计台词和剧本。　本报记者　侯书楠　冯琳　摄

让西红柿炒蛋“百变”

看完电影后,咽着口水的孩子们聊起了自己的料理经历。“小鼠王”还真是点燃了孩子们的料理想象力。

交流过程中,大部分孩子称,平时做的菜一般都是西红柿炒蛋。因为《料理鼠王》中那句经典台词“料理非难事”,大家都知道要大胆地“加料”,造就美味。实验小学2年级3班的王奕琳说,以后要尝试着在西红柿炒蛋里加糖试试。“或者,下次试试西红柿炒鸭蛋或炒松花蛋。”

孩子们又七嘴八舌地讨论起西红柿炒蛋的各式炒法。在西红柿炒蛋里加牛肉,在西红柿炒蛋里加披萨,在西红柿炒蛋里加酱……一盘西红柿炒蛋就在大家的讨论中“丰富”起来了。

当记者问起小朋友最喜欢的电影中的哪个角色时,所有的小朋友都喊道最喜欢小鼠王,并纷纷希望可以拥有这样一只小鼠王,给他们做饭,陪他们说话,和他们一起玩。

◀孩子们表演得非常投入。　本报记者　侯书楠　冯琳　摄

兴奋地融入到表演中

在表演电影经典片段的起初,小朋友们没有第一个有勇气站出来表演的。夏晨雨是戚家庄小学4年级2班的学生,最后,他第一个站了出来,挑战了剧中检查员被满屋老鼠吓疯了的镜头。

在随后的表演中,每个孩子都出色而生动地完成了表演。华允琪在表演前,紧紧地攥着记者的手说,“我真的很紧张,我做不到。”在记者鼓励她一阵后,她面带笑容地扮演了一只跳跳哒哒的欢快小老鼠。而李佳珊发挥了她平时在学校朗诵班的优势,将台词朗诵得很有感情色彩。田颖杰用丰富的肢体语言演出了美食评论家抽烟、咀嚼、点评的各个细节。

整个表演过程中,没有一个孩子因为紧张而放弃表演,他们兴奋地融进剧情,互相交流,共同诠释了一个个经典的场景。

◓记者手记

咱也过把“演戏瘾”

看着生动的电影画面,我想起了大学时英语舞台剧的场景,我曾经无数次活跃在学校礼堂的舞台上——巫婆、无赖、卖花女孩、囚犯、贵妇……在那个地方,我诠释着不同的角色。我曾经深深地为舞台表演而着迷。

在这次体验中,我不敢说是教孩子们演戏,而是和他们一起重温那些鲜活而充满激情的回忆。我想,表演最重要的是灵感。所以,我不能灌输给他们什么,而是激发起他们表演的欲望与灵感。

“没有什么条条框框,我们只需倾注感情到原本不存在的事物或漠不关心的人物里。当你出演小老鼠时,你要看我们每个人都是小老鼠,不是你的同学,也不是记者。当你举起手机假装它是餐具时,它就是餐具,你要去相信,去热爱,去随着假道具一起去诠释角色。”我跟他们简单说了几句,孩子们就满怀热情地表演起来了。

和孩子一同沉浸这剧情中的感觉,真好!

◓编剧小百科

作为编剧应具备三种基本能力:一是影视、戏剧、广告及专题片剧本的前期内容策划,具体包括题材选择、表现手法及方式创意;二是编写剧本的能力,即创作出故事、台词,主戏以及过场戏,突出故事中心,塑造人物性格;三是把一定的内容以剧本或稿本形式表现出来,掌握电视特性及创作规律,善于运用视听造型来表达事情,大多时候还要和导演一起研究剧本,做出修改,使其更加适合电视表现。

◓下期预告

7月16日　教你学游泳

炎夏来了,很多人喜欢去海边游玩。你还在为不会游泳烦恼吗?16日,本报体验活动走进威海市体育运动学校游泳馆,资深教练教你怎样游泳,为你讲解游泳的好处及游泳中注意的问题。

本次体验活动限额20个,仅限中小学生(家长无需陪同),即日起接受报名,先报先得。报名电话为18663111332,报名截止日期为7月14日16时。读者创作的散文、随笔等作品可发送至wangshuai399@126.com。所有参与体验活动的读者,请于7月16日上午8:00在威海市体育运动学校(文化中路附69,可乘7路公交车)集合。(注:自备泳衣、泳镜、泳帽)