

文娱

“硬汉”聂远新剧谈感受

我从没把自己当偶像演员

本报记者 任磊磊

由聂远主演的《革命人永远是年轻》正在央视一套热播,作为一部革命题材的影视作品,聂远从18岁演到70岁,年龄跨度非常大。近日,一贯以硬汉形象示人的聂远在接受记者采访时表示,他是一个有一点大男子主义的人,但从来没有把自己当偶像,不会端着架子演戏。

小人物让人感觉更朴实

齐鲁晚报:《革命人永远是年轻》中的陈志是个革命者,当时为什么会去接这部戏呢?

聂远:陈志是一个非常干净,场面的人,没有附加任何东西,没有高大全的感觉,我个人还是怕高大全的东西。而且就革命题材来说,目前谍战剧太多了,小人物会让人感觉更朴实。

齐鲁晚报:在剧里你从18岁演到70岁,我觉得演18岁的时候,看起来有一点偏大。

聂远:我个人是不太喜欢装嫩的,演18岁时,在造型上,尽量往年轻的感觉去找,只能去靠近,肯定无法完全做到18岁年轻人的状态。我觉得18岁不仅写在脸上,而是由心而发的,有时候很难演出来。

齐鲁晚报:现在的偶像演员演革命题材影视剧几乎成了一种潮流,你对偶像演伟人的现象怎么看?有什么好的经验吗?

聂远:我一直没有把自己当做偶像演员,我觉得太把自己当做偶像演员,根本演不好这类角色,抓不到角色内心的东西。就经验方面而言,其实每个人的情况不同,适用的方法也不一样。当我决定创作这个人物时,我就把自己当做那个人,在心里告诉自己,“如果我是他,我会怎么做”,而不是想“如果我是,我会怎么做”。要让观众觉得你演的是个人而不是个神,不管多么伟大的人物,他们身上都有一些很个性的东西,这些东西也是他们最生活化的,所以要抓住这些重点。

自认是个大男子主义的人

齐鲁晚报:你觉得这部戏中你的表现怎么样?

聂远:这部戏是我近年来付出最多心力的电视剧,我对自己的表现比较满意。

齐鲁晚报:作为陈健导演自《亮剑》后的又一力作,观众们对于《革命人永远是年轻》的期望值自然很高。《革命人永远是年轻》里的陈志将怎么超越李云龙这个角色?

聂远:非常感谢导演对我的帮助和指导,和陈健导演合作开始压力挺大的。导演所说的“超越”,我觉得是从一个新的角色,新的片子来讲的,对于他自己的作品来说,是有一定突破的。

齐鲁晚报:出道以来,你出演了不少硬汉的角色,观众给你打上了“硬汉”的标签,生活中你也是“硬汉”类型的人吗?

聂远:我是比较推崇大男子主义,性格方面比较偏男人。我觉得男女有别,男人就应该有个男人的样子,如果男女都不清楚的话,这个社会就乱了。

不排斥任何类型的好剧本

齐鲁晚报:陈志在战争中为党出生入死,屡立战功,建设时期他艰苦奋斗,忘我工作,成绩卓著,却一直得不到提拔,一生背着叛徒的嫌疑。你觉得他冤吗,怎么看待这段历史?

聂远:这就是历史,历史给予这个人无法改变的现实,如果他一直走得顺风顺水,那么也不可能拿来被演绎。正因为他身上背负了这些东西:生活的压力和被误解的命运,所以才更有戏剧冲突,但他又坚持自己的信仰,保持自己的纯粹,这就是他的可贵之处。

齐鲁晚报:陈志和曲文、史丰之间,可以说既有斗争又有友情,现在生活中有这样的友谊吗?都说娱乐圈比较复杂,不知道这个圈子里是否有这样的友谊。

聂远:每个人都有自己的朋友圈,每个人的朋友圈里,大家的性格、追求都不同,但是肯定有一些相通的东西,我个人很向往这样的朋友。有人会说娱乐圈比较复杂,其实每个圈子都很复杂,谁也不能说自己有多纯净,所以我觉得朋友之间就应该坦诚相待。

齐鲁晚报:能不能谈一下接下来的工作计划?你最近的古装片较多,什么时候回归现代戏?

聂远:我现在在拍《王的盛宴》,我个人非常重视这个戏,所以目前什么也不想,安心把这个角色演好。现代戏随时可以演,我觉得能打动我的剧本,我才能去打动别人,所以我不排斥任何类型的好剧本。



刘克训画展日照开幕

韵味醇厚深受欢迎

本报讯(记者 霍晓慧)由中央文史研究馆书画院、山东省文史研究馆、日照市委宣传部、日照市文联等单位主办,山东画院、山东省人大书画院、大众报业集团山东新闻书画院协办的“日照江河源——刘克训画展”7月18日在日照市文化艺术博览中心隆重开幕。陆懋增、谭福德、董凤基、王克玉等省里部分老领导,大众报业集团(大众日报社)社长许衍刚,日照市部分领导出席了开幕式。

花鸟画家刘克训先生是山东青岛人,现为国家一级美术师,并任中央文史研究馆书画院研究员,山东人大书画院副院长、山东画院艺术顾问、山东省文史研究馆馆员、中华慈善总会特邀

理事等职。他生长于齐鲁大地,后曾久居青海,现已在日照定居八年。本次展览展出的百余幅作品,涉猎花鸟画的诸多题材,展现了刘克训先生韵味醇厚、情感热烈、意境高远的艺术世界,深受观众喜爱。刘克训先生的部分山水扇面作品也在此次展览中亮相,格调清雅。

年近七十的刘克训先生告诉记者,自己在不同时期对艺术的基本看法都只是一条,就是积极、向上、健康,中国画很讲究笔情墨趣,一笔下去不但有造型,还有情感,毛笔就是心的延伸。他把精心创作的国画作品展示给大众,回报这方生他养他的故乡热土。展览将持续至28日。

崔健济南再现摇滚狂潮

歌迷来自世界各地

本报讯(记者 师文静)本周六,摇滚教父强势回归,熟悉的呐喊再度响彻故地,乐迷将不仅被往事打动,还将从崔健标志性的粗犷里感受他将中国摇滚乐从“刀子”变成“洪水”的决心。此次崔健济南演唱会门票大卖,成功复制了1992年济南个唱的票房辉煌,足以说明,崔健作为一个时代的精神象征,无论人们是否早已不再“一无所有”,但仍无法戒掉“崔健”。在近3个小时的演唱会里,崔健将以最纯粹的摇滚激情在舞台上爆发。



随着演出的日益临近,崔健济南演唱会组委会进入了前所未有的忙碌期,尽管门票已所剩寥寥,但乐迷还是掀起一波又一波的购票热潮,其中不乏从美国、马来西亚、日本专程远道而来的“骨灰级”歌迷。对此,崔健演唱会主办方女士也感到十分意外,她对记者说:“原以为从广东、内蒙古、青海到济南的歌迷已算远道而来,没想到还有更远的越洋支持者,确实很惊讶。”而18日刚刚从美国回到国内的一位姓刘的女歌迷对记者说:“在国外也经常关注崔健的动态,这次为

崔健济南演唱会专门调整了回国时间……在国外这些年我充分感受到崔健所说的西方摇滚乐像洪水,中国摇滚乐像刀子的比喻,尽管今年崔健50岁了,但刀锋依旧,我们永远是他的刀鞘,保护崔健这把时代刀子继续去战斗。”

为净化演出市场,主办方表示将在现场采取多种手段严厉打击票贩倒票行为,如有观众手中经过非官方渠道所购门票存有疑惑,可拨打0531-85690979进行咨询或举报。

Advertisement for the 'Women's Entertainment' (女人制造) event. It features a collage of images of performers and hosts. Text includes: '购内场票送iPad2!', '7月23日 星期六', '演出票价:歌迷互动专区980元,至尊VIP780元, VIP580元,看台一层380/280元,看台二层280/180元'. It also lists sponsors like '大麦网' and '山东城市之音99.1'.

A large table containing financial data, likely stock market information, with columns for various metrics and values.