

文娱

莫言携手人艺 打造新荆轲

本报讯 继著名作家刘恒被特邀为北京人艺创作话剧《窝头会馆》大获成功之后,又一位重量级作家莫言的剧本《我们的荆轲》将被北京人艺搬上话剧舞台。该剧作为北京人艺今年第一部原创大戏,将由任鸣导演,王斑、王雷、于震、宋轶等人主演,8月31日至9月25日在首都剧场上演。19日的新闻发布会上,作家莫言虽然因身在海外未能到场,但却通过书信的形式表达了作品被人艺看中的喜悦之情,并爆料自己当年也曾屡次投稿不中,而将处女作剧本一烧了之的往事。

“我觉得小说家写话剧,应该是本色行当。因为话剧与小说关系密切,每一部优秀的小说里其实都包藏着一部话剧。”莫言在信中说,“尽管我是写小说出身,但对话剧一直有着深深的迷恋。我最早变成铅字的是小说,但真正的处女作却是一部名为《离婚》的话剧。那是1978年,我在山东黄县当兵时的作品。那时我在电视上看了一部名叫《于无声处》的话剧,又读了曹禺、郭沫若的剧本,便写了那样一部带着明显模仿痕迹的剧本。此剧本被我投寄到很多刊物,均遭退稿,一怒之下,我便将之投掷到火炉一焚了之。”

其实,莫言多年前就曾在北京人艺结缘。1999年,莫言与朋友合作创作了一部名为《霸王别姬》的话剧,并由吴京安、肖雄等人在北京人艺小剧场演出过,当时也曾引起轰动及争议。那时,莫言曾扬言要写三部历史题材的话剧,十多年过去,才有了今天的第二部《我们的荆轲》。

《我们的荆轲》取材于《史记·刺客列传》,人物和史实基本上忠实原著,但和当年创作《霸王别姬》的初衷一样,莫言选择家喻户晓的“荆轲刺秦”的故事为题材,是要以现代人的视角和思考去对历史进行重新诠释,对人物的行为与动机进行大胆的推度和解读。莫言说:“我想这是允许的,也是必须的。所有的历史都是当代史;所有的历史剧都应该是当代剧。如果一部历史题材的戏剧,不能引发观众和读者对当下生活乃至自身命运的联想与思考,这样的历史剧是没有现实意义的。”

(北晚)

花鸟大世界 画笔度春秋

著名画家乍启典去世



乍启典先生参观本报主办的书画展览。

本报讯(记者 霍晓蕙) 著名花鸟画家乍启典因急性心肌梗塞医治无效,于7月19日15时40分在济南中心医院辞世,享年89岁。乍启典先生生前为中国美协会员、国家一级美术师、山东省文史馆馆员、山东省美协名誉理事、山东画院艺术顾问,并享受国务院政府特殊津贴。

艺术经历与齐白石相似

乍启典先生字徽五,号鲁北一民,1922年生于山东省高青县,他少时家贫,仅读两年私塾。但他自幼酷爱绘画,早年随父学习木工技术,中年做画工,50岁后,潜心研究花鸟创作技法与理论。1965年全国第四届美展时,他创作的《道旭渡口拖运忙》和《银山朝晖》两幅国画被一举选中,参加了山东省、华东和全国巡回展,引起强烈反响。

长期生活在农村“底层”的乍启典,在画坛辛勤耕耘达五六十个春秋。他一生坎坷,但始终葆有一颗赤子之心,面对大千世界草木花鸟虫鱼,他饱蘸激情,以大笔大墨、大红大绿、大起大落等独特手法,把具有浓郁乡土气息的平

民化艺术,赋予了新的色彩与生命,产生出强烈的视觉冲击力和感召力,深受大众喜爱。其作品还多次作为国礼赠予外国元首及友人,并被中南海、中央文史馆、人民大会堂、中央美术馆等单位 and 海内外多家博物馆、爱好者收藏。

乍启典先生的艺术经历,与国画大师齐白石相似。季羨林先生曾为《乍启典传略》题词“一生苦学,终成大器”。

为赈灾带病坚持创作

乍启典先生生前热心公益事业。在他83岁高龄时,还曾向希望工程办公室捐赠自己卖作品得来的20万元现金,用于家乡高青一所小学的校舍改造。

2008年5月,本报与山东省文联举办抗震救灾大型笔会及书画义拍。时年86岁的乍启典先生当时身体欠佳,咳嗽不止,一直在住院调养,得知书画赈灾义拍的消息后,他立刻致电本报记者,表示要捐赠作品参加义拍。他连出院手续都没来得及办,不顾医生反对拖着病体匆忙赶回家中创作。记者赶到他家中时,画作墨迹还未干。这幅题为《英雄气概》的国

画作品,绘一只身姿挺拔的苍鹰傲然立于岩石之上,目光犀利,凝视远方,蕴含着振奋人心的力量。

“十二生肖”长卷还未完成

乍启典先生进入晚年身体欠佳,但一直没有停止创作,对社会上举办的艺术活动也非常关注。2009年9月,齐鲁晚报主办的庆祝新中国成立60周年名家书画作品展在济南舜耕国际会展中心举行,乍启典先生坐着轮椅特意来到展览现场参观,并与记者进行了交谈。他表示,艺术不能曲高和寡,要贴近大众,让大众获得艺术享受。

今年3月他接受采访时表示,因为上了年纪,保健医生建议他起居要有规律,尤其需要清静,不能大喜大悲。所以这两年基本没有会客时间,就连儿女孙辈、亲戚朋友也不例外。这样做也是为了能在晚年创作出更多更好的作品。他每年都有一定的创作计划,去年已经完成了部分山水、人物长卷,今年还要创作“历史名人”、“十二生肖”等长卷。可惜,这些画作还没有完成,乍启典先生就去世了。

短消息

顾亚龙当选省书协主席

本报讯(记者 霍晓蕙) 在7月20日举行的山东省书法家协会第五次代表大会上,选举产生了新一届山东省书法家协会领导机构。顾亚龙当选为省书法家协会主席,于茂阳、于明铨、龙岩、李向东、范正红、郑训佐、单国防、赵长刚、朔亮、燕守谷、孟鸿声、黄斌、冯丹青、徐华志、张伟、王讯漠当选为副主席。

孙立生当选省曲协主席

本报讯(记者 霍晓蕙) 7月18日,山东省曲艺家协会第六次代表大会在济南召开。会议期间,与会代表听取并审议了省曲艺家协会第五届理事会工作报告,修改了《山东省曲艺家协会章程》,选举产生了新一届山东省曲艺家协会领导机构。孙立生当选为省曲艺家协会主席。

《梨园春》戏迷选拔火爆

本报讯(记者 师文静) “《梨园春》全国戏迷擂台赛”2011第二季全面展开,17日“走进新疆,走进兵团”大幕正式开启,戏迷选拔火爆。在一天半的时间里,共有200余位戏迷踊跃前往,一展身手。本次新疆赛区海选接下来还有奎屯与哈密两站。

Table with stock market data including columns for stock codes, names, and prices.

Advertisement for 'Wanwan City Chinese Painters' exhibition. Includes title, dates, location, and a list of participating artists.