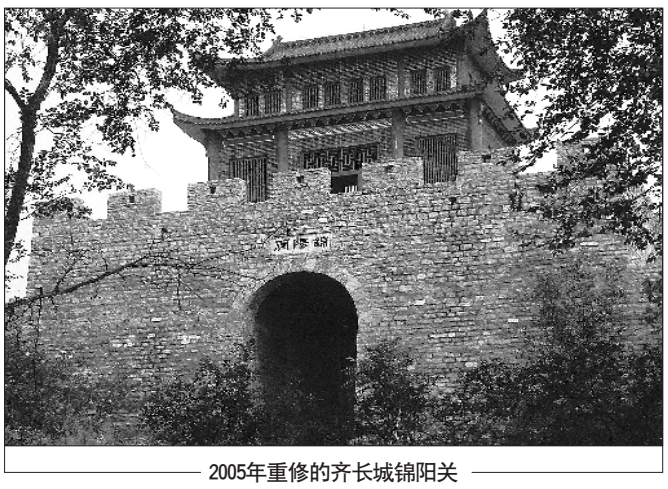
人文齐鲁

齐长城重修与晚清御捻军的战争

□孙廷华

齐长城的要塞锦阳关在章丘市南23公里处,下为通道、上有阁门,并设有观望台。这个雄伟壮观的“锦阳关”是座仿古建筑,2005年夏重建。传说,齐长城锦阳关最早是中国谋略家之鼻祖姜子牙所修。因他扶助周文王、周武王推翻了商纣王,建周朝功劳最大,被拜为国相兼齐国诸侯。姜子牙当时修锦阳关,既是通商经贸之门,又是防御之关。但此说无丝毫记载。

站在锦阳关阁楼向东望,长城已荡然无存,只有从残留的碎石上还可看出城墙遗迹。这段城墙长756米,石砌城墙完整,阳侧墙高6.05米,垛口保存完整。很多文章中写到,“锦阳关西侧长城是战国时遗留较完整的城墙”。其实,此说有误。经过两千多年风侵雨蚀和人为损坏,原来的城墙和锦阳关早是一片废墟。据候补知府署济南府知府吴烈(咸丰十一年公元1861年)撰写《修筑长城岭石墙记》之碑文和文祖镇文祖南村李氏碑文和祖谱记载,这段长城由清代监生大宾李世墉在咸丰十年筹资维修,此举是为防捻军进攻。还有重要的依据就是齐长城上端原为平顶,而这次重修加上了垛口。领导修长城的李世墉为章丘文祖南村人,生于嘉庆十五年,享年87岁。此人耕作农田,开挖煤窑,为人豪爽侠义,扬善嫉恶,周济穷人,当地有“排人忧、济人难、救人急”的高度评价。


2005年重修的齐长城锦阳关

原始的齐长城始建于何年,历史记载颇有分歧。据1928年济阳县出土的编锺铭文,有周威烈王二十二年(公元前404年)“晋人伐齐入长城”之记载。由此可见公元前404年前便有了齐长城,而长城始建至少还要提前一百多年。因齐长城西起防门(平阴古城南三里)东至黄岛(青岛小珠山),蜿蜒千里有余,又是缘山而筑,而齐国作为一诸侯国不可能在几十年完成这一浩大的工程。齐长城西端起于防门,据记载春秋时期防门便有防御工事,正因“防御工事”而此地得名“防门”。齐为防楚国将断续的长城连接修筑,形成了蜿蜒千里有余、令各诸侯国谈而生畏的齐长城。《史记正义》引《齐记》载:“齐宣王乘山岭上筑长城,东至海西至济川,千余里以备楚。”据以上所说,齐长城应为春秋时代始建,齐宣王时代完工。

晚清重修齐长城是想用这个古代防御工事挡住南方捻军的进攻,可惜化为泡影。1867年(同治六年)6月,赖文光、任柱率捻军进入山东,突破齐长城锦阳关继续北进,然而赖文光万万没有想到,清军及地方官府和地方绅士操纵的民团在章丘知县长城北十里处的黑峪口设下了埋伏,发生了激战,使捻军伤亡无数,血流成河。捻军哪能咽下这口气,继续进攻,整整打了三天,捻军终于得胜北进。正是这次刀光剑影之灾,使黑峪口村上千人口死的死,逃的逃,房屋击毁坍塌,从此这个村庄名字消失。7月上旬捻军离开章丘继续东进。8月下旬捻军挥师西返,清兵数千人在章丘县城东关、南关设营防守。因阻防不力,清廷下令,丁宝桢革职留任,曾国荃革职。9月11日,清廷派钦差大臣李鸿章抵沂州督攻捻军。捻军虽没推翻清王朝,却也使其摇摇欲坠。

从锦阳关口开始登山,一路观赏古迹,既心情振奋,又感到沉重,特别看到坍塌的长城,心里感到一阵阵痛楚。古代诸侯为争夺地盘、扩展霸业,满足自己的荣华富贵,残杀了多少无辜的生命。同是炎黄子孙,却相搏于刀光剑影之中,单看这绵绵齐长城,包含着多少孟姜女的哭声……

滕州有座孟尝君墓

□刘跃

人教版中学语文教材曾有篇课文《冯谖客孟尝君》,正是这篇选自《战国策·齐策四》的文章让许多人记住了孟尝君,知道他礼贤下士的故事。

孟尝君(?-前279年),姓田,名文,齐国宗室大臣,战国四公子之一。其父靖郭君田婴是齐威王的小儿子、齐宣王的异母弟弟,曾于齐威王时担任军队要职。宣王九年(前334),田婴任齐国宰相。田婴在齐国任相十一年,宣王去世,齐湣王立为国君。湣王即位第三年,赐封田婴于薛邑(今滕州市官桥镇、张汪镇一带)。田婴死后,田文继封薛地,称为“孟尝君”,招贤纳士数千人,诸侯国君主竞相求其辅助,曾先后被秦昭王、齐湣王和魏昭王封为相国。孟尝君居薛后,对薛国城池扩建加固并发展商贾,重农桑,减赋税,使薛国经济繁荣,国力强盛。他死后,魏国觊觎薛城,而齐国担心薛国独大,于是齐魏共灭薛。

孟尝君在薛邑广招天下宾客,以食客三千闻名于世。孟尝君宁肯舍弃家业也给他们丰厚的待遇,因此使天下的贤士无不倾心向往。孟尝君招揽的食客,既有犯罪逃亡之徒,也有谋略兼备之士。他们共同演绎了丰富多彩的人生画卷,给后世留下了跌宕起伏的历史故事,也留下了“鸡鸣狗盗”、“狡兔三窟”等成语典故。

孟尝君死后,葬于薛国故城内东北隅,与其父亲的墓冢东西排列,为古薛“四门八堌堆”之中两大堌堆。《魏书·地形志》记载,薛县属彭城郡,“有奚公山、奚仲庙、薛城、孟尝君冢。”北魏郦道元所著《水经注》卷二十五云:“齐封田文于此,号孟尝君,有惠誉,今郭侧犹有文冢,结石为郭,作制严固,莹丽可寻,行人往还,莫不迳观,以为异见矣。”清末民初杨守敬在《水经注疏》写道:“今墓已开发,内如宫室,以铜铁铸壁,叩之有声,坚不可动。”由此可见,当时墓已被挖掘。

据考证,田文田婴墓位于今滕州市官桥镇狄庄村北约百米处。二墓东西排列,相距30米,原有封土,高6米,直径20米,两冢隆然如丘,占地有二亩有余。原墓前有石碑,文革期间两座坟墓被铲平,墓碑被毁。1991年春,滕州市官桥镇政府在原址新建孟尝君陵园,重修孟尝君田文及其父靖郭君田婴墓冢并立碑以示垂念。1992年春在陵墓前建“礼贤馆”五间和围墙等,为各地游人提供了凭吊历史先贤的地方。1996年又将镇文化中心的文物展览迁至孟尝君礼贤馆,征集了石逐相、石羊等石刻。

2010年10月,我专程去探访孟尝君陵园。陵园面积约一千平方米,白墙灰瓦,孤独地矗立在田野之中。园门紧闭,游人无几。我按照门旁留下的电话号码,唤来了看门的老人。只见园内破落陈旧,野草丛生。当我缓步前行,站在孟尝君墓前,忽然想起了清朝满秋石过薛城时写下的一首怀古诗:“无以为家唤奈何,丈夫失路逐风波。死生枉拭雍门泪,富贵空谈长铗歌。兔窟尚嫌三处少,狐裘应悔一身多。秦关明月长如此,喔喔鸡鸣客子过。”想当年,孟尝君权倾朝野,富可敌国,仅食客就有三千,何等热闹非凡,而今却墓处野外,寂寞冷清,人迹罕至,令人唏嘘不已。

孟尝君之墓

“天兴集团杯”

孝行齐鲁·爱在人间

婆媳好故事 有奖征文启事

家庭是社会的细胞,家庭和谐关乎社会的和谐,尊老爱幼孝敬父母是家庭和谐的关键。父母抚养儿女心甘情愿,儿女孝顺父母天经地义,但屋檐下还有一种没有血缘的亲属关系,那就是婆媳。本没有血缘的两个女人,因为共同爱着一个男人,而成为亲密无间的一家人。自古有“婆媳是天敌”或“婆媳是冤家”的说法,“多年的媳妇熬成婆”也隐含着婆媳不平等的潜台词。当今社会,随着生活水平的提高和个人修养的提升,婆媳关系日益改善,媳妇们已经进入“幸福时代”,“恶婆婆”也越来越少。然而,因家务、代沟,或者不同的价值观道德观等等,家庭中婆婆媳妇还是最容易发生矛盾和争吵的两个人。

但为了家庭的幸福,为了婚姻的美满,不管是作为婆婆的一方,还是作为儿媳妇的一方,都在做着维护好婆媳关系的努力。有的从陌生走向亲密,有的从干戈化为玉帛,有的从儿媳相处成女儿,你家有怎样的婆婆媳妇亲密相处的故事?你的邻里亲友家又有怎样的婆婆媳妇亲密相处的故事?或者您是如何孝顺自己的婆婆的?请把这些美好的人间真情故事写下来,投给“孝行齐鲁·爱在人间”婆媳好故事有奖征文。

本次征文由本报和山东省老龄事业发展基金会、山东邹平天兴集团联合举办,是前四届“孝行齐鲁·共建和谐”征文活动的继续。前几次征文得到了广大读者的热情参与,但也有不少来稿偏离主题,比如把孝顺父母的主题写成了父母如何爱护教育儿女的故事。这次征文也请参赛者一定紧扣婆媳关系,从如何孝顺婆婆入手,书写一个家庭和谐的故事。

活动时间:即日起至2011年10月30日。

题材要求:讲述婆婆与儿媳间的和谐故事,篇幅限定在1500字以内。

奖项设置:一等奖2名,奖金1000元;二等奖5名,奖金500元;三等奖8名,奖金300元;优秀奖50名,奖金100元。

投稿信箱:sdxzhappy@163.com