

自从曝光打工皇帝唐骏学历造假之后,方舟子俨然成了学术“打假”的标杆。但同时他也被妖魔化,很多人认为他太神经质,甚至斥责他炒作自己。最近他炮轰乐嘉的事件,又把自己推到了风口浪尖,还有媒体报道他和乐嘉将在贵州卫视的《亮剑》节目中一决高下。方舟子对这些纷纷扰扰的口舌之争到底是怎么看的呢?25日,他接受了本报记者采访,就炮轰乐嘉事件和打假经历道出了自己的想法。



方舟子进军娱乐圈打假,接受本报专访——

# 我沦为“炮灰”至少能引起重视

本报记者 任磊磊

## 看不出乐嘉有研究心理学的资质

记者:这两天有媒体报道称,乐嘉要上你担任嘉宾主持的节目《亮剑》跟你辩论,不知是否确有此事?

方舟子:这是报纸乱写的,要做什么专题的节目是编导的事不是我的事。我当时在微博上调侃要做这样一期节目,其实是在讽刺那家报纸,也只是随口说说,具体做什么还是看节目组安排。

记者:如果节目组确实要做这个专题,你有什么想法?

方舟子:现在假文凭、洋文凭造假、野鸡大学等现象太多了,我不确定电视台敢不敢做。如果做的话,我一定不会手软,肯定会把我知道的学术界和名人假文凭的事情曝光,我不怕得罪人,我相信这样的节目做出来肯定很有杀伤力。

记者:曾有媒体报道说乐嘉要告你,如果他真的告你,你会怎么应对?

方舟子:告我是他的权利。但我说的都是事实,我不知道他以什么样的理由来告我,我一点都不害怕,因为我问心无愧。

记者:你对乐嘉提出的性格色彩学怎么看?

方舟子:我看不出乐嘉有研究心理学的资质,他的学历也不

高,也没有受过专业心理学方面的培训,所以他提出的学说权威性有待考证。而且,他所谓的性格色彩学国外早就有人研究过,也有人做过深入的研究,他的学说明显有抄袭的嫌疑。

记者:前一段时间,你还在微博上质疑王菲宣扬迷信,当时为什么会去惹王菲呢?

方舟子:当时也是有网友在微博上问我,让我去看王菲有关的言论,我觉得那就是讲迷信的,所以就在微博上“调侃”了一下,但是没想到被媒体挖出来报道。

记者:但是你不觉得那是个人信仰问题吗?

方舟子:信仰什么当然没什么可争议的,但是要明白一个道理:信仰也不一定都是好的。

## 跟娱乐圈沾边才能引起关注

记者:乐嘉、王菲的粉丝都很多,他们的粉丝在网上对你进行谩骂、攻击,你会生气吗?

方舟子:不会生气,我觉得无所谓,这样的行为我已经习以为常,百毒不侵了。我觉得很奇怪,好像明星说的话就有道理,别人对明星的质疑他们根本不在乎。批评我的人,如果他说得有道理,我会接受并承认我的错误。但是他们只知道一味谩骂,却并没有找到反驳我的有力

证据,让我如何正视他们的言论呢?前两天还有网络水军在微博上攻击我,说的话都是一样的,一下子转发了两千多条,这样的攻击不会对我造成影响。

记者:很多人对娱乐圈唯恐避之不及,你却喜欢趟这个浑水,这是为什么?

方舟子:跟娱乐圈沾边的事才能引起媒体的关注。我做过很多打假的言论,大多都是学术方面的,跟娱乐圈只是偶尔扯到一块。但是跟学术沾边的都没有引起关注,反而一跟娱乐圈沾边,就会引起媒体的关注。

记者:在微博上发表的言论,就好像你自己做的笔录一样,你对别人的质疑可以成为他们告你的证据,所以你每次发表言论之前都会做调查吗?

方舟子:我提出的质疑,都是做过调查研究的。我不懂的事情,不会乱说话,因为我要对得起大家对我的信任。就如如有的网友让我去质疑高铁的技术问题,但是我对高铁技术方面根本就不懂,没法质疑。我只对我有研究、能看懂的东西质疑。

记者:有了疑问网友不去官方找答案,而是向你求助,你觉得这反映了什么问题?

方舟子:我觉得这是公众没有安全感的表现。他们没有一个找到正确答案、得到事实真相的途径,所以把希望寄托到了民间,寄托到了我身上,这是一个很可怕的现象。

## 打假不是炒作必须有人出来说话

记者:很多人质疑你的打假行为是为了炒作自己,你怎么看?

方舟子:炒作?我没有什么可炒作的,很多时候是网友向我提问,反而是媒体在炒作。要炒作也要看炒作的是什么事情,像乐嘉这种事情我觉得没必要炒作;如果是我前两天发的那些质疑医学方面的微博,我希望有人炒作,媒体应该更关注民生方面的东西。

记者:你得罪了这么多人,之前还遭到过殴打,会不会缺乏安全感?在安全方面采取了哪些措施?

方舟子:我当然担心安全问题了,有了上一次的前车之鉴,我会更加小心。安全方面我已经采取了一些措施,但是不能透露这方面的细节,如果被曝光出去,那就没用了。

记者:你打假的目的是什么呢?很多人把你妖魔化了,觉得你太神经质。

方舟子:我看不惯假的东西,看到了就要搬出来说。大家不去关注我打假的东西,却指责我。难道你不觉得现代人对造假,对不诚信的现象太宽容了?这是一个很严重的社会问题。有时候我们是怕得罪人不敢去质

疑,有时候就是因为这个社会让我们变得麻木,没有质疑的动机和想法了,这两种情况都很可怕。因此必须要有人站出来说话,哪怕我沦为炮灰,至少能引起人们的重视。但靠我一个人的力量太微薄了,我希望所有人都能行动起来。

## 相关新闻

7月18日晚,方舟子在微博上称乐嘉并非“性格色彩学”的创始人,并对他的学历提出了疑问,称其所就读的美国阿姆斯特大学是一所野鸡大学。而目前在国外的乐嘉则以短信回复媒体称“我会出手的,再忍下”,表示自己将会选择合适时机回应此事。据悉,方舟子目前正在贵州卫视担任一档专业打假节目——《亮剑》的嘉宾主持工作。有传闻称《亮剑》节目组近期即将录制一期专门曝光明星、名人学历和资历造假的解密节目。因此有不少网友质疑方舟子此次在微博上对乐嘉大肆爆料的目的主要是为他所主持的这档节目制造劲爆话题。还有报道称《亮剑》节目组近期还欲邀请当事人乐嘉亲临节目现场,和方舟子面对面交锋。不过25日,记者与乐嘉经纪人艾米取得联系,她表示,乐嘉现在仍在国外,他们没有接到节目组的邀请,乐嘉也不会出席这档节目。

# 得象杯 · 2011齐鲁器乐大赛

主办: 齐鲁晚报 山东省音乐家协会 山东电视综艺频道  
 特别协办: 济南盛乐乐器科技有限公司

参赛组别: 青年组(17—30岁) 少儿组(7—16岁)  
 青年组: 青年琵琶乐组(17—30岁) 青年古筝乐组(17—30岁)  
 青年笛箫乐组(17—30岁) 青年笙乐组(17—30岁)  
 青年二胡乐组(17—30岁) 青年扬琴乐组(17—30岁)  
 青年琵琶乐组(17—30岁) 青年古筝乐组(17—30岁)  
 青年笛箫乐组(17—30岁) 青年笙乐组(17—30岁)  
 青年二胡乐组(17—30岁) 青年扬琴乐组(17—30岁)

中老年组(36岁以上), 少年组(13—16岁)  
 儿童组(8—12岁), 幼儿组(3—7岁), 少儿队组合组等

比赛时间: 少年儿童组: 8月13日、14日; 青年中老年组: 8月24日、25日  
 报名时间: 即日起至8月11日  
 报名参赛咨询电话: 0531-85193052 15866606966

得象

## 科技改变生活 得象温暖万家 得象碳晶 温暖一生

济南盛乐乐器科技有限公司是一家专业从事乐器、乐器配件、乐器维修、乐器保养、乐器租赁、乐器销售、乐器维修、乐器保养、乐器租赁、乐器销售、乐器维修、乐器保养、乐器租赁、乐器销售...

公司地址: 济南市高新区舜华路2000号舜华广场9号楼南区401室 客服热线: 4006-038-039 网址: www.shengleji.com