

“水浒”18个经典故事成梁山县反腐教材

“水浒特色”廉政教育惹争议

本报济宁7月25日讯(记者黄广华 岳茵茵 通讯员刘继华) 梁山是中国四大古典名著之一《水浒传》故事的核心发源地,水浒文化底蕴丰厚。近日,梁山县将带有水浒文化反腐内涵的18个经典故事整理成水浒反腐“十八招”,并建成国内首个“水浒特色”廉政教育基地。

《水浒传》研究专家认为,《水浒传》不仅是一部脍炙人口的文学巨著,更是一部内容丰富、内涵深刻的廉政教材。该书对北宋末年出现的徇私枉法、欺上瞒下、贪赃枉法、卖官鬻爵、吏治腐败的时局进行了深刻剖析。为了进行反腐倡廉教育,当地有关部门对水浒文化进行了整理,将其中的18

个经典故事,包括:除暴安良、威武不屈、抱打不平、伸张正义、倡树正义、勇于抗争、以身作则等,整理成水浒反腐“十八招”,建成国内首个“水浒特色”廉政教育基地,并于7月13日向社会开放。

25日下午,梁山县县委常委、纪委书记钟秀芳在接受本报记者采访时表示,反腐倡廉是该县常抓不懈的一项工作,全县形成了教育、制度、监督、惩处并重的惩防廉政教育体系,并在全县开展了“七个一”活动。“水浒特色”廉政教育基地就是其中一个措施,该基地只是作为广大党员干部接受廉政文化教育的一个平台和载体。

钟秀芳表示,为了将廉政文化作出梁山特色,该县从去年



水浒特色反腐倡廉教育基地内景。刘继华 摄

底就开始运作,结合水浒文化品牌,将水浒文化中反腐的精髓部分整理成水浒反腐“十八招”。为

充分利用这一底蕴丰厚、特色鲜明、影响深远的反腐倡廉素材,梁山县纪委、县监察局和梁山县

国家税务局大胆创新,在梁山县国家税务局拳铺分局办公区建立了梁山县廉政教育基地暨水浒特色反腐倡廉教育基地。

据介绍,该基地投资25万元,建设面积300余平方米,突出“廉洁自律、勤政为民、弘扬正气、促进发展”的廉政主题,以“反腐倡廉、激浊扬清”为主线,通过先扬后抑的手法,把警示与弘扬相结合,以鲜明对比和视觉冲击宣扬了清正廉洁的主题。整个展厅分为谆谆告诫、反腐历程、党纪条规、案例警示、清官廉吏、先模人物、自警自励、水浒反腐等十余个板块,尤其把水浒反腐“十八招”放在了突出位置,构成了一道反腐倡廉文化亮点。

观点碰撞

记者采访了解到,该基地建成后,梁山县已有近2000名党员干部分期分批接受党风廉政和反腐倡廉教育,起到了良好的警示教育作用。但其中利用水浒文化作为反腐倡廉教材的做法,引起社会上部分专家、市民以及网友的争议。有人认为以民间故事作为教材,从古典文学名著里汲取智慧、加强廉政教育很有创意,大胆创新;也有市民认为将一部描述“草莽英雄”传奇的小说“提炼”为廉政教育内容,实在是太过牵强附会,有制造炒作噱头的嫌疑。25日下午,记者就此采访了部分专家和市民。



古典名著也可作为教材

梁山县县委常委、纪委书记 钟秀芳

把水浒文化当成反腐倡廉的教材,并不是照搬故事中的人物和事件,鼓励当今市民去效仿。梁山相关部门只是挖掘了水浒文化中精髓的部分,使人民从另一渠道接受廉政文化的教育。对于有市民“给政府公

款旅游架设了平台”的说法,我们并没有把廉政教育基地设在景区或景点,根本不存在公款旅游之说。

浙江水浒研究会会长 浙江师范大学教授 马成生

非常赞成梁山这一创新做法。反腐败、唱廉政,清官人人赞扬在《水浒传》中屡屡可见。

《水浒》反对贪官的精神也是现代人提倡的,借古讽今以古典故事警示今人,在当今社会非常有意义。只要腐败在,这种反腐倡廉的警示作用在相当长的时间内非常有用。

山东水浒文化研究会会长 山东师范大学教授 杜贵晨
水浒精神就是反贪官,梁

山县是水浒的故乡,有关方面通过对《水浒传》的研究,建造这一反腐教育基地也是从另一角度对《水浒传》进行开发,是一件很有意义的事。对现代化建设也是一个很好的举措,但也要将古今情况严格区别开来,在有利于社会和谐、科学发展的方向上推进。



不可随便“古为今用”

中国水浒学会会长 湖北大学教授 余大平

《水浒传》是一部古代的文学作品,它所反映的是中国封建社会的状况,利用水浒思想和故事情节来讽刺、抨击现代生活的不

正常的现象是可以的。要把《水浒传》当做一部文学作品来看待,而不是一份教育材料,故事、思想内容是可以用来批评教育今人的,但不可一对一的照搬。

网友 仁文主意

建立“水浒特色”廉政教育基地,很容易让人觉得是把今天的反腐倡廉工作与封建社会的伦理观念混为一谈,很不“靠谱”,不可随随便便“古为今用”。

网友 妙龄美猪

水浒是一部好小说,但未必是一部好的反腐教材,梁山好汉是很好的传说,但决不能让其成为现实,所以,梁山县委这个新颖的点子如果真的要付诸实践的话,未免太庸俗,有太多漏洞了吧。