新《还珠》收视遭遇滑铁卢

仅排名山东同时段电视剧收视第六

本报讯(记者 任磊磊) 98集的新《还珠格格》目前已经播出了20多集,制作方一直宣传称收视在全国各大城市高歌猛进,但是27日记者了解到,该剧在山东的平均收视率仅列同时段电视剧收视排名第六位。同时该剧在其他地区的收视也不乐观,观众对该剧的整体评价是剧情狗血,台词肤浅,表演无力,简直是一部披着古装剧外衣的现代剧。

新《还珠》一开播,湖南卫视就对外宣称收视率第一,宣称口径出奇的一致。与此同时,紧随其后播出的王宝强主演的新剧《我的父亲是板凳》也抛出了收视第一的口号,并称收视超过新《还珠》。近日,记者获悉,根据央视索福瑞的调查,新《还珠》在山东地区的收视率仅为0.88%,这个成绩仅排在同时段电视剧收视排名的第六位。此前湖南卫视热播的新剧《宫》和《回家的诱惑》在山东的平均收视率分别是1.61%和1.24%,《宫》的收视几乎是新《还珠》的两倍,韩剧《回家的欲望》收视率最高时达2.30%。从收视率上看,新《还珠》很难超过今年湖南卫视的几部热播剧。

不仅在山东,新《还珠》在其他地区的收视也遭遇滑铁卢。记者了解到,新《还珠》第一集在成都地区的收视率是2.203%,到第二集就跌到1.172%,此后一直在百分之一点几左右徘徊,25日晚,新《还珠》在台湾地区开播,首集的收视率仅为0.76%,在台湾无线四台同时段播出的电视剧中垫底。

编剧温豪杰回应新《水浒传》雷人质疑:

翻拍体现了更多“好汉精神”

文/片 本报记者 倪自放

新版《水浒传》将于8月2日在四家卫视播出,此前该剧在部分地面频道播出时曾引发不小争议,更有不少评论对剧中宋江出场太早、情感戏过多等诟病不已,质疑该剧“太雷人”。26日,山东卫视在东平水浒大寨举行“新《水浒传》首播大典”,该剧编剧温豪杰接受本报记者专访时回应了对该剧的质疑。

“武松”陈龙首播大典上打“老虎”。

宋江第一集出场?

是为了抢收视率!

在《水浒传》原著小说中,宋江的出场被安排在第18回,而此次新版《水浒传》改动颇大,开篇第一幕就是宋江运送花石纲遭奚落,随后晁盖、吴用等才相继登场。

对于这种穿越性的改编,温豪杰并不讳言有吸引观众眼球的目的,“如果按照原著演,宋江出场至少得20集以后,观众恐怕很难有耐心等待。张涵予是最大的腕儿,肯定很多人更想看他的影帝级演出,第一场宋江就出来了,压得住。而且,好汉们见到宋江纳头便拜,要有道理才可以,所以要铺垫。”

宋江形象很高大?

为摈弃原著中的“糟粕”!

根据记者的了解,观众对新版《水浒传》有争议,很大程度上是因为跟之前的版本相比,宋江等不少主要角色的性格有了很大变化,宋江的形象更为高大了。

对此温豪杰表示,在处理宋江这个人物时,更注重去表现他的领导才能和大仁大义,“如果完全按照原著呈现的话,宋江不会很有观众缘,小说中宋江太软弱窝囊了,一个整日只知道小恩小惠的人,势必让观众觉得其他好汉都瞎了眼,为什么要跟他走呢。一个不愿意当草寇的人却成了草寇头,他必定有高于兄弟们的地方。”在温豪杰看来,新版翻拍的意义在于让老百姓看到更多的“好汉精神”,即“忠”、“孝”、“义”,而不是权谋、阴谋,因此他在改编时刻意回避了原著中他理解的“糟粕”,比如暴力太多、对妇女的歧视、封建迷信等。

“叔嫂情”很暧昧?

武松不可能爱上潘金莲!

对于有观众质疑剧中过多展现了武松和潘金莲之间的暧昧“叔嫂情”,温豪杰明确予以回应:“武松和潘金莲肯定没有男女之情,只不过把两人之间那种亲人关系处理得更加人性化了。”在他的理解中,武松与哥哥一直相依为命,哥哥娶亲后让他们有了一个像样的家,“大风雪的夜里回到家,哥嫂都在,家里暖融融的,这里面有他渴望的家庭温暖,他对嫂子是打心眼里尊敬的。我们可以给武松增加丰富的内心世界,但他决不能爱上潘金莲。”

京剧《重瞳项羽》

28日首演

本报讯(记者 霍晓蕙) 记者从济南市文广新局获悉,经过两个多月的集中排练,由济南市京剧院创演的京剧《重瞳项羽》将于7月28日晚在山东剧院举行首场演出,正式亮相泉城舞台。

京剧《重瞳项羽》以楚汉相争为主线,通过《鸿门宴》、《回江东》、《划鸿沟》、《别虞姬》等经典历史故事,以崭新的历史视角,诠释一个固守仁义礼智信而不知政治权术、真诚可爱、敢担当而胸无城府的铁血柔情之项羽。

为使该剧能以较高的艺术品质备战第十届中国艺术节,济南市文广新局、济南市京剧院力邀国内戏曲界知名主创人员加盟。其中,广州军区一级编剧文新国担任编剧,湖北省京剧院一级导演欧阳明执导,北京京剧院一级作曲朱绍玉司职作曲,济南市京剧院院长、一级舞美设计师于鹤咏则亲自操刀舞美设计,灯光设计、服装设计分别由中国戏剧学院舞台美术系教授胡耀辉、浙江小百花越剧团一级舞美设计蓝玲担任。

剧中项羽由济南市京剧院国家一级演员、裘派花脸陈长庆饰演,虞姬由程派新秀刘珊珊饰演。

据悉,京剧《重瞳项羽》将在首演后立即召开专家研讨会,听取观众和业内专家意见,在此基础上进行修改,力争参加今年10月在武汉举办的第六届中国京剧艺术节。

黄金地段商业房产

拍卖公告

受委托定于2011年8月17日上午9:30在邹平县人民法院依法公开拍卖位于邹平县经济开发区会仙二路北侧国际商贸城三层的房产,总建筑面积为1528.43平方米,房产设计用途为商业,已办理房产证。

展示时间:2011年8月15日-8月16日。

展示地点:邹平县经济开发区会仙二路北侧国际商贸城。

本公司从即日起接待咨询,有意竞买者,须将竞买保证金壹佰万元缴纳至指定账户,办理竞买手续。

联系电话:0533-3185554

监督电话:12312

《大魔术师》后期制作

周迅投诉“被尔冬升骗了”

本报讯(记者 倪自放 实习生 李晶) 由尔冬升执导,梁朝伟、刘青云、周迅、闫妮、吴刚等主演的奇幻动作巨制《大魔术师》正在进行后期制作,将于贺岁档献映,该片27日曝光人物海报,内容是周迅扮演的柳萌在老北京的幽蓝夜色下悬绳夜行。

《大魔术师》是导演尔冬升与周迅的首次合作。谈及这次合作,周迅却忍不住抱怨起来,声称“尔冬升导演骗了我”,“一开始接到尔导电话时,我特别兴奋,与两大影帝合作是我一直梦寐以求的!但是进组后,我就完全傻了,剧本中的柳荫和原小说里的形象完全不一样。我进组拍的第一场戏居然就是打戏,我原以为这次只要在戏里谈情说爱就好了,谁知道还要从头打到尾。这就是答应接戏前不看剧本的后果啊!后来我才知道,原来伟仔和青云在进组前也都没看过剧本。我觉得,尔导太厉害了,一个电话就把大家全搞定了。”

尔冬升说到被他“骗”来的女演员周迅,则是赞赏有加,并称要让周迅成为一个“打女”。