

滨州市城市建设历史文化咨询委员会成立大会召开

滨州城市雕塑直指文化底蕴

本报7月27日讯（通讯员 张新勇 见习记者 王丽丽）27日上午，滨州市城市建设历史文化咨询委员会成立大会在规划局召开。会上，尚龙江副市长做重要讲话，与会委员对滨州雕塑规划现存问题以及未来规划做了点评。

尚龙江在讲话中指出，“四环五海，生态滨州”品牌魅

力初步呈现，但是规划建设标准不高，城市建设文化底蕴体现不足等问题也正逐步显现出来。

委员会副主任、规划局局长周军说，城市建设中特色的缺失已成为普遍问题。目前滨州城市雕塑存在诸多缺点，如设计与事物差别大，比例不协调；再就是缺乏“滨州特色”，

即主城区的特色尚不够鲜明，吸引力还不够强，在国内外尚未形成一张叫得响的城市名片。为此，滨州市城市建设历史文化咨询委员会应运而生。

城市建设历史文化咨询委员会在全力打造黄河三角洲中心名城中负责咨询工作。委员会的成立为有效地将滨州地域文化与城市规划建设、城市建

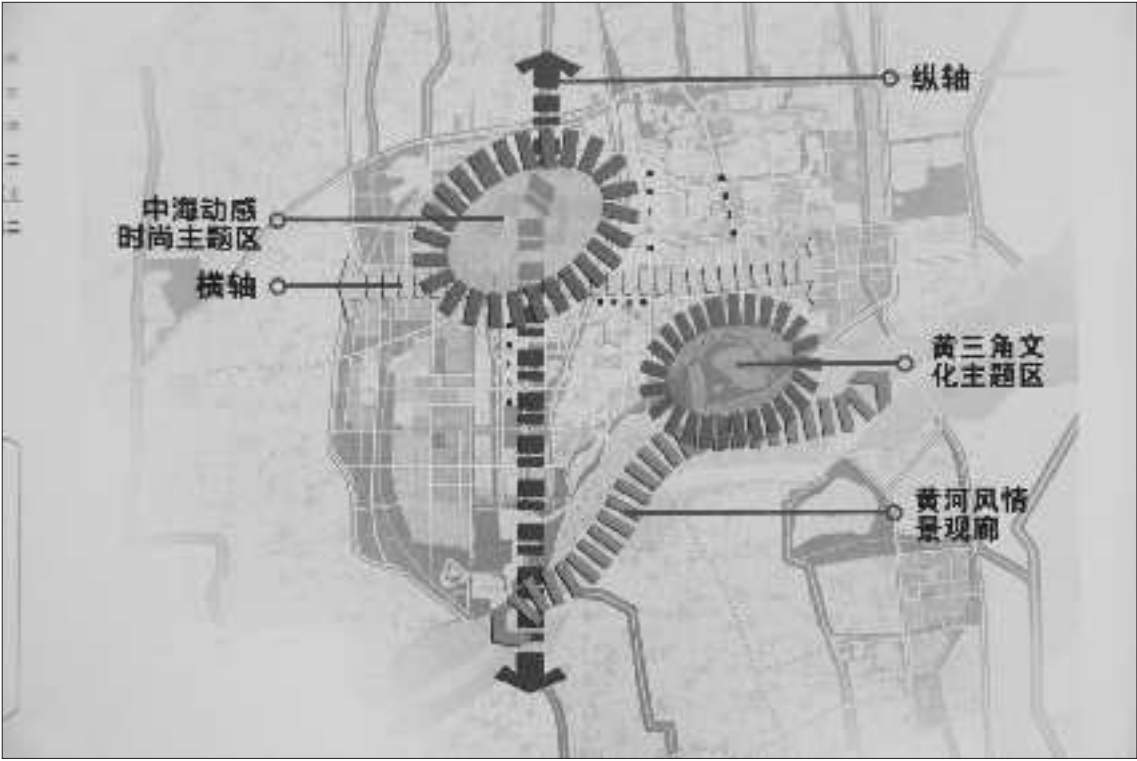
筑结合起来，科学定位城市形象，守住了滨州城市特色的“根”。

滨州历史文化咨询委员会的组成成员都是滨州文化艺术界的名人，包括滨州学院历史系博士后王凤翔、滨城区图书馆原馆长孙玉良等。咨询委员会在进一步增强和挖掘滨州建筑文化历史底蕴的同时，提升

了滨州城市规划建设管理工作中的文化内涵。

会议后期，咨询委员会成员对滨州现有雕塑存在的不足做了点评，对滨州未来城市雕塑建设积极地献言献策。中国美协会员、滨州市画院原院长赵先闻还提出了“用雕塑语言做雕塑，用自己的语言做雕塑”等观点，旨在建造滨州特色。

滨州未来城市雕塑规划基本确立



城市雕塑总体规划布局结构图。（资料片）

本报7月27日讯（见习记者 王丽丽）27日上午，记者从滨州市城市建设历史文化咨询委员会成立大会上了解到，滨州市未来城市雕塑规划布局结构基本确立。预计2012年滨州将新建重要城市景观雕塑总量达到20座。

记者了解到，为打造黄河三角洲中心名城，滨州市的空间结构将由过去的“四环五海中间城”逐渐转变为“黄河流域水穿城过”的格局。

目前，滨州市以大型标志性雕塑“黄河魂”建设为起点，以渤海十八路景观提升过程中的十个节点雕塑为基础，在2011年年底将基本形成“二轴”为重点的布局优化、层次分明的雕塑建设空间格局。

根据城市建设推进需求，滨州市将于2012年完成二区、多点二带的雕塑布局及建设详规以及黄河五路的雕塑集群建设，预计新建重要城市景观雕塑总量将达20座。

根据滨州城“东动、西兴、南静、北新”的城市特性，滨州城市雕塑建设将按区域进行题材定位。这八个区域分别为：现代科技；旅游休闲；人文民俗；文化教育；自然生态；蓝色经济；活力滨州；渤海革命老区红色教育。

根据滨州市滨城区目前格局及发展趋势和城市空间意向，结合滨州文化、历史传统等地缘文脉特征，滨州城市雕塑总体规划布局结构确立为：一廊（黄河风情景观廊）；二轴（纵轴：渤海十八路；横轴：黄河五路）；二区（中海动感时尚主题区、黄河文化主题区）；多点二带。

1

一廊>> 黄河风景景观廊

该廊位于滨州市南面黄河边，其范围西起高速黄河大桥东至渤海五路黄河大桥，该区域是城市规划中黄河风光带的核心地带。该廊近、中期以二至三个大中型主题雕塑配以数个小品形成“黄河风”主题意象雕塑集群，雕塑总量控制在20组（件）左右。远期视城市南跨情况，将黄河南岸线以同样的长度并以“科技引领，黄河新姿”为主题设立景观廊，南北相映成趣。

2

二轴之纵轴>> 渤海十八路

纵轴以渤海十八路为主体，以“黄河恋情，现代滨州”为全轴作为核心主题。近、中期南起黄河边，北至220国道（今后视城市北拓南跨延伸）。纵轴全轴分为两段，南从黄河边开始到黄河二路的核心题材为“黄河情”，后半段从黄河二路起，途径商业区、居住区、中海风景区、滨州大酒店至220国道，该路段雕塑景观以“现代滨州”为主题。全轴雕塑总量控制在25组（件）左右，最终形成展现滨州城市形象的主要迎宾大道。

二轴之横轴>> 黄河五路

横轴以黄河五路为主体，东起东邻水库西至西沙河，贯穿中心城区，途径商业区、市政中心、居住区至开发区。横轴以“政通人和、中心名城”为主题。开发区路段的雕塑以纪念性、城市装饰性为主，居住区及商业区等地则由城市装饰性、趣味性、教育性的雕塑构成，以小件雕塑为主，反映滨州城市的人文气质，丰富都市成活。全轴的雕塑总量宜控制在25组（件）左右。

3

二区之一>> 中海动感时尚主题区

中海区以中海水面为核心，包括周边陆地公园、体馆建筑和高尔夫球场一片，雕塑主题为“品质生活，时尚滨州”。该区域的雕塑总量为16组（件）。

二区之二>> 黄三角文化主题区

黄三角文化主题区以蒲湖公园为核心区域，东西以东海路、渤海八路为界，南北以黄河一路、南环路为界。目前正在建的建筑为位于蒲湖风景区东关岛上的黄河楼。该区域雕塑总量控制在15组（件），以一个标志性大型雕塑引领主题。

4

多点 二带>>

多点是指适合布置雕塑的城市景观空间节点，包括城市门户、主要交通节点、街头绿地（广场）、四环五海、72湖节点、城市标志性建筑。

城市门户（7处）：东海南面火车站、汽车西客站、长江五路与渤海十一路交叉口、渤海五路与220国道交叉口、津汕高速公路黄河二路入口、津汕高速公路南海南面入口、黄河二路与西环路交汇处。

主要交通节点（14处）：220国道与东外环路交界处、黄河五路与东外环路交界处、黄河五路与渤海五路交界处、黄河八路与渤海五路交界处、黄河四路与渤海七路交界处等。

街头绿地（广场）：渤海一路与黄河十四路交叉口、东海一路与黄河六路交叉口、黄河六路与渤海二路交叉口、黄河八路与渤海三路交叉口、黄河二路与渤海五路交叉口、黄河十路与渤海五路交叉口、黄河十五路与渤海五路交叉口等。

四环五海、72湖节点：形成四环五海、72湖节点的雕塑有40处。主要包括东海、南海、西海、北海、中海、珍珠、玉兰、灵芝、芙蓉、鲤鱼、天鹅、喜鹊等湖。

城市标志性建筑（7处）：包括黄河楼、市政府大楼、国际会展中心、体育会馆、拟建的“黄河明珠”塔与当地名企魏棉集团、滨化集团

二带是指将贯穿滨城南北走向的秦皇河和新立河视为滨州市机体的两条主动脉。根据城市规划将在沿河建设步行道、改善绿化景观基础上，沿河道合理设置点位雕塑。

秦皇河带雕塑节点有18处，或置于绿化丛中，或置于河边亲水平台。它们将分别置于长江九路与渤海十九路交叉口、长江八路与渤海十九路交叉口、长江七路与渤海十九路交叉口等。

新立河景观带的雕塑节点有15处，体量小型，材质现代，将分别置于长江七路与新立河交叉口、长江八路与新立河交叉口、长江五路与新立河交叉口、长江四路与新立河交叉口等地。