

○玉石文化寓意系列之五十三

八仙过海 各显神通

大海总是令人无比的向往。在我国的神话故事中，东海龙宫藏有无数的玉石珍宝。本期《都市消费》策划了一期“纵情海洋专题”，借此机会，特别向大家介绍中国传统玉石雕刻题材：八仙过海，各显神通。

八仙，民间传说中道家的八位仙人，历来说法不一。明代吴元泰《八仙出处东游记》里，确定为汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、蓝采和、何仙姑。

“八仙过海，各显神通”原指八位仙人法力无边，在过东海时铁拐李建议将各自法宝投于水面各自过海，结果八仙各自渡过了东海。现引申为做事各有各的办法，也有各自拿出自己的本领比赛的意思。

明·吴承恩《西游记》第八十一回：“正是八仙同过海，独自显神通。”相传，一次，八仙在蓬莱阁上聚会饮酒，酒至酣时，铁拐李提议乘兴到海上一游。众



仙齐声附合，并言定各凭道法渡海，不得乘舟。汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，坦胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂流。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自宝物抛入水中，

借助宝物大显神通，游向东海。八位神仙人物好打抱不平，惩恶扬善。在中国历史上，有关八仙的文学艺术作品可谓比比皆是，甚至在旧时新娘出嫁所乘的轿子上以及印糕上，都可以看到形态各异、栩栩如生的八仙造型。据史料记载，明代出现的青花瓷瓶上有以西王母为中心的图

案，其中也有八仙祝寿的场景。在民间，有一种颇为人们所喜爱的方桌叫“八仙桌”。凡此种种，说明“八仙”在人们心目中具有很高的地位和影响力。

如图是一件造型精巧、工艺精细、气势宏大、形象生动的翡翠摆件，名为《八仙过海》。作品中的八仙姿态万千、神态各异，极具个性特征。他们使用各自法器横渡东海，欢声笑语引来了几只仙鹤，更增添了这一作品的吉祥意味。它将“中国渊源深邃的传奇文化与玉文化紧密结合”，寓意收藏者能够把握机遇、好运常伴、创造奇迹。



○小知识

如何看玉料中的杂质

从化学成分来看，玉石质地特别纯的是少数，不纯的是大多数。一块玉石的各部位质地或颜色的不同，一般可以认为是杂质含量不同的表现。但实际做法并非如此机械，用于首饰时，则要求玉石的质地纯净、均匀分布；用于玉雕摆件，则要求略低一些。有些不纯的成分并

不一定被看作杂质，带着它做出的产品，经过雕刻师的巧妙加工，并不会影响美观。比如，水晶是透明体，虽然不少产品含有杂质而影响透明度，但是因大自然的鬼斧神工而形成千奇百态的变化，反而更具有观赏价值和收藏意义。

○清宫旧藏和田玉赏析

明玉人物龙纹磬

玉人物龙纹磬，明中期，长20.4cm，宽20.1cm，厚0.9cm。清宫旧藏。

玉磬青白色，磬上方有一透雕双夔龙纹横梁，横梁两侧悬挂铜镀金链，其下挂磬。磬正面为云纹地，雕双龙戏火珠纹，两龙一仰一俯，分别占据玉磬左右各半。磬背面凸雕

福、寿、禄三星像，又有松树、鹿、鹤、灵芝并二侍者，取“三星高照”之意。磬是古代乐器，一般为多件成组，按音阶排列使用。

这件玉磬为单件，是由乐器演化的用于室内装饰的陈设品。双龙戏珠纹是明代宫廷器物上常用的重要图案。



国宝至尊
BUZZON 1974

和田玉知识课堂

仿和田玉籽料的染色方法(上)

和田玉籽料的仿制品主要是通过染色方法，利用无机和有机染料染色，通常的做法首先是对普通和田玉打磨，然后进行表面染色，做出类似油脂皮外表，以达到仿和田玉籽料的目的，同时亦掩盖了玉质的瑕疵和缺陷。具体方法有：

(1)早期使用动物(如猪、羊、马)的血液。在适当的条件下，将和田玉浸泡于刚杀死、血尚未凝固的狗腹中，在地下埋藏数年后，使之沁色，谓之“血沁”。更有甚者，将马腿割开一小口子，和田玉放入其中，通过血液长期浸染作用使之沁色，达到以假乱真，使人无法辨别目的。

(2)使用铁锈浸染。将普通的和田玉用铁皮屑捆绑好，用热醋淬之，放置数天后埋入地下，数月取出后表面会被铁屑蚀出桔皮纹，纹中杂有土斑和深红色的铁锈。或者浸泡于河流中，经过河流长期磨蚀和冲刷作用，使红色铁锈浸入到和田玉中，然后进行火烤火烧及加工后期处理，使之沁色。

(3)使用碘酒、植物染料(如核桃皮)和羊毛染料等对和田玉进行染色处理。

(4)使用有机染料，如酸性甲基橙试剂。

国宝至尊
BUZZON 1974
精品翡翠·和田玉
品牌咨询:400-708-0011
详情请登录 www.buzzon.cn

太阳金店

百枚克拉钻上市销售

克拉钻手链



主钻1.01ct，总重17.619g，净度VVS，颜色I-J，77777元。



克拉钻吊坠

主钻1.02ct，总重2.527g，净度VS，颜色K-L，48929元。



克拉钻吊坠

主钻1.01ct，总重4.418g，净度VVS，颜色M-N，41628元。



克拉钻手链

主钻1.02ct，总重14.032g，净度VVS，颜色D-E，151888元。

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.01ct，总重5.60g，净度VS，颜色I-J，60826元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.51ct，总重7.419g，净度VVS，颜色D-E，308888元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.10ct，总重5.522g，净度VVS，颜色I-J，85080元。

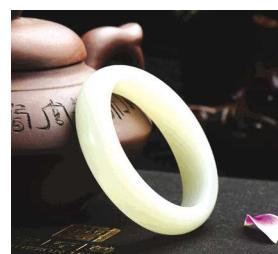


3克拉钻戒

铂金Pt950，主钻3.010ct，总重6.440g，净度VVS，颜色I-J，1020000元。

国宝至尊
BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



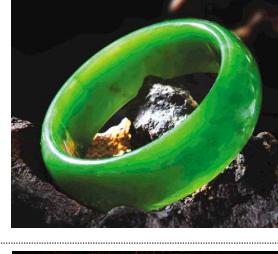
宝至尊七夕系列之白玉手镯

质地油润、颜色均匀无瑕，镯型周正完美，和田玉含蓄美感尽显其中。



宝至尊七夕系列之仕女

立体仕女雕刻为和田玉作品中之经典，造型独特新颖，玉质与雕工堪称完美。



宝至尊七夕系列之碧玉手镯

圆润玉质加之均匀碧绿色是手镯中的精品，佩于腕中尽显女性独有魅力。



宝至尊七夕系列之玉兔呈祥

玉质细腻油润无瑕，浮雕工艺精湛，线条勾勒清晰，寓意吉祥恩爱。