

●玉石文化寓意系列之五十三

八仙过海 各显神通

大海总是令人无比的向往。在我国的神话故事中，东海龙宫藏有无数的玉石珍宝。本期《都市消费》策划了一期“纵情海洋专题”，借此机会，特别向大家介绍中国传统玉石雕刻题材：八仙过海，各显神通。

八仙，民间传说中道家的八位仙人，历来说法不一。明代吴元泰《八仙出处东游记》里，确定为汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、蓝采和、何仙姑。

“八仙过海，各显神通”原指八位仙人法力无边，在过东海时铁拐李建议将各自法宝投于水面各自过海，结果八仙各自渡过了东海。现引申为做事各有各的办法，也有各自拿出自己的本领比赛的意思。

明·吴承恩《西游记》第八十一回：“正是八仙同过海，独自显神通。”相传，一次，八仙在蓬莱阁上聚会饮酒，酒至酣时，铁拐李提议乘兴到海上一游。众



仙齐声附合，并言定各凭道法渡海，不得乘舟。汉钟离率先把大芭蕉扇往海里一扔，袒胸露腹仰躺在扇子上，向远处漂去。何仙姑将荷花往水中一抛，顿时红光万道，仙姑伫立荷花之上，随波漂游。随后，吕洞宾、张果老、曹国舅、铁拐李、韩湘子、蓝采和也纷纷将各自宝物抛入水中，

借助宝物大显神通，游向东海。

八位神仙人物好打抱不平，惩恶扬善。在中国历史上，有关八仙的文学艺术作品可谓比比皆是，甚至在旧时新娘出嫁所乘的轿子上以及印糕上，都可以看到形态各异、栩栩如生的八仙造型。据史料记载，明代出现的青花瓷瓶上有以西王母为中心的图

案，其中也有八仙祝寿的场景。在民间，有一种颇为人们所喜爱的方桌叫“八仙桌”。凡此种种，说明“八仙”在人们心目中具有很高的地位和影响力。

如图是一件造型精巧、工艺精细、气势宏大、形象生动的翡翠摆件，名为《八仙过海》。作品中的八仙姿态万千、神态各异，极具个性特征。他们使用各自法器横渡东海，欢声笑语引来了几只仙鹤，更增添了这一作品的吉祥意味。它将“中国渊源深邃的传奇文化与玉文化紧密结合”，寓意收藏者能够把握机遇、好运常伴、创造奇迹。



●小知识

如何看玉料中的杂质

从化学成分来看，玉石质地特别纯的是少数，不纯的是大多数。一块玉石的各部位质地或颜色的不同，一般可以认为是杂质含量不同的表现。但实际做法并非如此机械，用于首饰时，则要求玉石的质地纯净、均匀分布；用于玉雕摆件，则要求略低一些。有些不纯的成分并

不一定被看作杂质，带着它做出的产品，经过雕刻师的巧妙加工，并不会影响美观。比如，水晶是透明体，虽然不少产品含有杂质而影响透明度，但是因大自然的鬼斧神工而形成千奇百态的变化，反而更具有观赏价值和收藏意义。

●清宫旧藏和田玉赏析

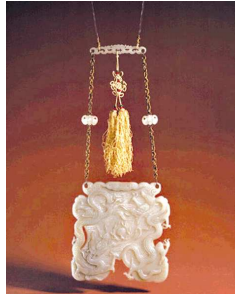
明玉人物龙纹磬

玉人物龙纹磬，明中期，长20.4cm，宽20.1cm，厚0.9cm。清宫旧藏。

玉磬青白色，磬上方有一透雕双夔龙纹横梁，横梁两侧悬挂铜镀金链，其下挂磬。磬正面为云纹地，雕双龙戏火珠纹，两龙一仰一俯，分别占据玉磬左右各半。磬背面凸雕

福、寿、禄三星像，又有松树、鹿、鹤、灵芝并二侍者，取“三星高照”之意。磬是古代乐器，一般为多件成组，按音阶排列使用。

这件玉磬为单件，是由乐器演化的用于室内装饰的陈设品。双龙戏珠纹是明代宫廷器物上常用的重要图案。



宝至尊 BUZZON 1974

和田玉知识课堂

仿和田玉籽料的染色方法(上)

和田玉籽料的仿制品主要是通过染色方法，利用无机和有机染料染色，通常的做法首先是对普通和田玉打磨，然后进行表面染色，做出类似油脂皮外表，以达到仿和田玉籽料的目的，同时亦掩盖了玉质的瑕疵和缺陷。具体方法有：

(1)早期使用动物(如猪、羊、马)的血液。在适当的条件下，将和田玉浸泡于刚杀死、血尚未凝固的狗腹中，在地下埋藏数年后，使之沁色，谓之“血沁”。更有甚者，将马腿割开一小口子，和田玉放入其中，通过血液长期浸染作用使之沁色，达到以假乱真，使人无法辨别的目的。

(2)使用铁锈浸染。将普通的和田玉用铁皮屑捆绑好，用热醋淬之，放置数天后埋入地下，数月取出后表面会被铁屑蚀出桔皮纹，纹中杂有土斑和深红色的铁锈。或者浸泡于河流中，经过河流长期磨蚀和冲刷作用，使红色铁锈浸入到和田玉中，然后进行火烤火烧及加工后期处理，使之沁色。

(3)使用碘酒、植物染料(如核桃皮)和羊毛染料等对和田玉进行染色处理。

(4)使用有机染料，如酸性甲基橙试剂。

宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠·和田玉

品牌咨询：400-708-0011

详情请登录 www.buzzon.cn

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻手链

主钻1.01ct，总重17.619g，净度VVS，颜色I—J，77777元。

太阳金店

百枚克拉钻上市销售



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.01ct，总重5.60g，净度VS，颜色I—J，60826元。

宝至尊 BUZZON 1974

精品翡翠和田玉



宝至尊七夕系列之白玉手镯

质地油润、颜色均匀无瑕，镯型周正完美，和田玉含蓄美感尽显其中。



克拉钻吊坠

主钻1.02ct，总重2.527g，净度VS，颜色K—L，48929元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.51ct，总重7.419g，净度VVS，颜色D—E，30888元。



宝至尊七夕系列之仕女

立体仕女雕刻为和田玉作品中之经典，造型独特新颖，玉质与雕工堪称完美。



克拉钻吊坠

主钻1.01ct，总重4.418g，净度VVS，颜色M—N，41628元。



克拉钻戒

铂金Pt950，主钻1.10ct，总重5.522g，净度VVS，颜色I—J，85080元。



宝至尊七夕系列之碧玉手镯

圆润玉质加之均匀碧绿色，是手镯中的精品，佩于腕中尽显女性独有魅力。



克拉钻手链

主钻1.02ct，总重14.032g，净度VVS，颜色D—E，151888元。



3克拉钻戒

铂金Pt950，主钻3.010ct，总重6.440g，净度VVS，颜色I—J，1020000元。



宝至尊七夕系列之玉兔呈祥

玉质细腻油润无瑕，浮雕工艺精湛，线条勾勒清晰，寓意吉祥思爱。

地址：趵突北路6号(三联北100米)

电话：0531-86918999

泰安太阳金店：0538-6276666

地址：银座商城六楼宝至尊专柜(泺源大街66号)

电话：18866403296