文章的蹿红不是今年的事情,只不过,《失恋33天》包括今年早些时候的《裸婚时代》,让他受到的关注更多了。有人开始称他为“中国第一小男人”,因为他在之前的大部分作品里都以这种姿态出现,在《蜗居》《奋斗》《裸婚时代》里是这样,在《失恋33天》里更将这种风格发扬光大,被称为女人们的“最佳闺蜜”。“闺蜜”这个词,之前是用于女性的。

文章近日接受本报记者专访,谈到“中国第一小男人”这个说法,他笑着说:“我坦然接受这个现实。”

文章:

# 我愿做“中国第一小男人”

本报记者 倪自放

## 我是王小贱唯一人选

**齐鲁晚报**:为何会接拍《失恋33天》这样一部电影呢?

**文章**:差不多两年前,导演推荐我看这本小说,我大约用了一下午的时间就看完了,然后我就很激动,问他要不要做这件事情,他说已经把版权拿到了,现在可以做了。导演让我一定要着重去看王小贱这个角色,因为他觉得只有我是唯一合适的人选,也就是说在做剧本的时候我们就建立起了这样一个“唯一性”。我真的很喜欢这个人物,我从来没有尝试过这样的角色,小清新的,所以我觉得可以尝试一把。

**齐鲁晚报**:在演王小贱的时候,需要进行心理建设吗?

**文章**:这个我要感谢创作和造型团队,我们一直在讨论如何从外部形态和行为上去塑造王小贱,定妆那天,每换一身衣服,包括一个包或一个耳环,马上就会有王小贱“上身”这样一个感觉。

**齐鲁晚报**:原作里王小贱这个角色其实是有点贱有点娘的,你觉得自己饰演出来的效果跟原作中的差别大吗?

**文章**:我觉得出来的效果是可爱的,是积极向上的,是严谨的,状态是非常好的。

**齐鲁晚报**:为什么要用“贱”这个贬义词来说这个角色?

**文章**:这其实是大家对他爱的方式。

## 我和白百何像哥们

**齐鲁晚报**:在电影里王小贱和黄小仙是“闺蜜”,生活中,你和白百何“闺蜜”到什么程度?

**文章**:也没蜜到什么程度,反正时不时地俩人在一起聊聊天,彼此互诉衷肠,倾诉一下最近各自的一些想法,还有遇到的一些问题,从上大学开始认识她,已经快十年啦,十年啦(感慨地笑)。

**齐鲁晚报**:白百何也说过你大学时代就是她的闺蜜了。

**文章**:大学时代一直都很亲密,她基本没怎么把我当男的看,我也没把她当成女的,像哥们一样经常分享在想什么、干什么,还有不痛快的事情。如今一起拍摄,更是肆无忌惮了,我曾顺走了白百何和陈羽凡的情侣手机链,她也拿过我一顶重要的帽子。她现在学乖了,比如有了好看的iPhone套都不敢带出来,就怕又被我顺走了。

**齐鲁晚报**:马伊琍会吃醋吗?

**文章**:不会啊,她和马伊琍也是闺蜜,只不过聊的问题不一样。我们的另一半都去探过班,而且还带着孩子。

**齐鲁晚报**:你和白百何都拥有幸福的家庭,再来演绎光棍的角色会不会有一些距离感?

**文章**:我和百何认识快十年了,而且也经历过两个人都是光棍的时期,所以随时可以用记忆的片段去维持我们对这个戏的新鲜感。比如说某一段我们就会还原曾经在某某地做的某件事,这些记忆片段能帮助到我们。

## 我觉得马伊琍很旺夫

**齐鲁晚报**:《失恋33天》的特辑里有一句话是“距离打败爱情”,你和太太也常常会因为工作原因分隔两地,你认为这句话说得对吗?

**文章**:我记得我们拍《裸婚时代》时有一句话叫“细节打败爱情”,我觉得这个会是我比较认可的一句话,“距离打败爱情”对于我来讲好像不存在。爱情是需要在保温箱里存活的一种情感,距离产生的分手也罢,打败爱情也罢,我觉得首先是两个人对于这份爱情的保温程度不够。

**齐鲁晚报**:最近马伊琍主演的电视剧《双城生活》比较火,你们也属于双城生活吧?

**文章**:没有,我们大家尽量都在北京、上海拍戏,家人尽量还在一起。但是现在有一个客观原因,女儿在北京上幼儿园了,可能更多时间要在北京。所以我们尽量接一些北京的戏或北京周边的戏。

**齐鲁晚报**:电视上你演一些小男人角色,生活中你比老婆的年纪也小,但是不是觉得男人在事业上应该更强悍一点?

**文章**:我没有在事业或者说在任何所谓生存环境里对自己有什么要求,或者说觉得自己要强,我只是做好自己该做的。这么多年下来我没觉得自己要超过谁,跟过一辈子的人争个一二三没意思,把自己每部戏拍好就好。11月16日我们一起出席一个颁奖礼,我俩都获奖了,我在接受采访时说,“马伊琍很是旺夫”,但她说,“我们是互相旺”。

**齐鲁晚报**:家里谁做主?

**文章**:基本上太太拿的主意会多一些,但是我们会经常讨论啦,谁对,我们会倾向谁的意见。

**齐鲁晚报**:怎么看“被离婚”?

**文章**:之前我在微博上痛斥了这件事,但是我觉得我好像上当受骗了,就是好像上了这个套了。其实我以前是不太理睬这些事情的,你要理睬它你会气死。

## 我演“坏男人”不合适

**齐鲁晚报**:你看《男人帮》了吗?好多人说顾小白这个角色应该你来演。

**文章**:我没看这个戏,而且我觉得三哥(孙红雷)是我的前辈,也是我的大师哥,我一直都把他当成自己的一个楷模,为什么叫他三哥?他原来叫拼命三郎,他的戏应该大差不差的。

**齐鲁晚报**:怎么看自己一直接“小男人”这样的角色?

**文章**:我早就被定型了,“中国第一小男人”不是吗(笑)?从《奋斗》开始,一直到今天。《奋斗》是一个开始,《蜗居》是个延续,一直到《裸婚时代》把小男人形象发扬光大了,到《失恋33天》是一个小改变。好像大家觉得这一类就是这样(适合我)。拍完《裸婚时代》到《失恋33天》一个月的时间我瘦了20斤,因为导演说需要角色“紧”,于是我就让自己更“紧”一些。

**齐鲁晚报**:为什么不想去演一个坏男人?

**文章**:首先是没人找我演,人家可能觉得他那么好,怎么能演坏人呢?其实从我的表演能力上来讲,是可以完成的,但是老百姓不相信啊,万一我演一个坏人,又演得让大家很心疼、很可怜,这也不太合适(笑)。

**齐鲁晚报**:今年你演的两部电影《白蛇传说》和《失恋33天》,票房过两亿了。

**文章**:都是客串!我是客串型的演员。哎,咱能不客串了吗?