

业之峰装饰·金典世家

中国家装第一店 谁价比我低，差价三倍还环保领跑 一站到家

国画名家高群女士稚子图系列欣赏



高群

1987年7月毕业于曲阜师范大学美术系，获学士学位。
1996年7月结业于鲁迅美术学院国画系研究生班。
2004年7月结业于中国艺术研究院第三届中国画名家班。
现为山东美术家协会会员、山东省临沂市美术家协会人物画艺术委员会主任、临沂市青年美术家协会副主席、临沂市女书画家协会副主席，临沂大学美术学院客座教授。
曾出版《高群水墨人物小品》、《高群·乡村情趣》等画集。

一堆苍烟谁收起

子在川上曰：逝者如斯夫……！自夫子说水，遂有“君不见黄河之水天上来……”、“一江春水向东流……”、“大江东去……”、“滚滚长江东逝水……”云。其言光阴逝水也，圣贤皆惜之。

人之一世，不过百年，然能珍惜浮生，不舍光阴，孜孜以求于某一事业，虽不及圣贤，而能完善自身者，亦一快事。昔宋皇帝徽宗，轻家国而好书画，自谓“天下一人”；而现代之齐白石，以一介农夫，皓首穷年，终成二十世纪画坛第一人。是以用志不分，乃凝于神。夫今日画坛，走官买位，逐名追利，问几人识画道，重人生，研法度，穷笔墨，存敬畏之心，以为学画者？

今也有人，以母性爱子之情，关注稚子。稚子乃何？天真无邪也。失去天真无邪，则不为稚子矣。稚子之乐，乃在童心。童心无欺。故老子有“能婴儿……”云。不受习染，不为俗动。我道一以贯之，何论成败！道之明而理则通，通而变；不变者，道学也。变者，心学也。

今高群者，以心学为画，以情注稚子，以笔墨为工具，使稚子之乐跃然绢素。其用心乃何？其用志乃何？其笔墨乃何？余曰：一堆苍烟谁收起？是为序。

胡石

2011年10月1日写于北京



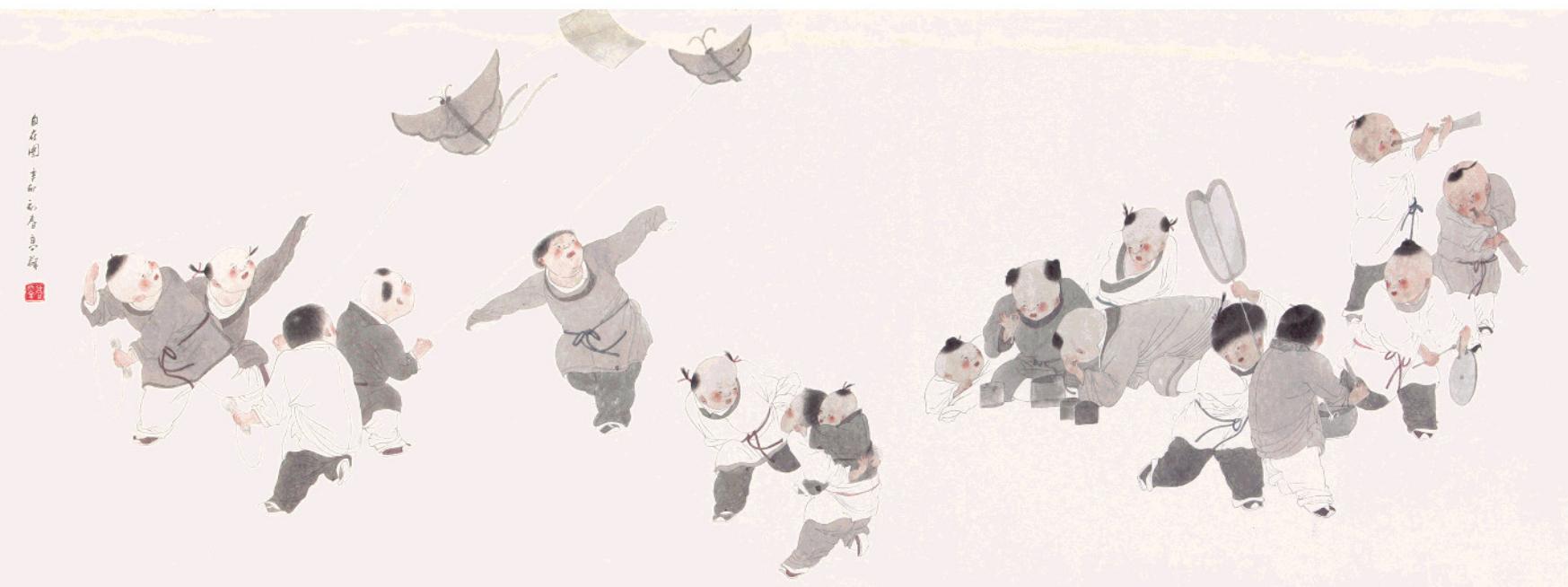
陀螺儿



观风云



跟头儿



自在图

0539-7030800/7030900

品鉴地址：通达路与金三路交汇处



业之峰装饰通过国家最高环保标准

“十环认证”