懂得感恩 才更懂爱

一个有关爱的故事:在某电视台的现场采访节目里,一位家庭幸福的女作家与听众互听热线。女作家问:您觉得女人最重要的品质是什么?听众说了一大堆:善良,优雅,漂亮,财富等,女作家一一否定说:不!你们说的这些都是次要的,最重要的是——人要有一颗感恩的心。

所谓感恩,就是常记住别人的好,对他们心存感激,给予加倍的回报……

你是否经常想起一些觉得心怀感激的事,让自己全心全意地沉浸其中:令你心怀感谢的也许是父母的健康长寿;也许是朋友对你从来不间断的关爱;也许你会为早晨能从舒适的床上悠悠醒来,并且有早餐可吃而心存感激。不要保留、不要抗拒、就让自己淹没在感恩的洪流里吧,女人懂得感恩才更懂爱。这是一个大胆表达和接受真诚谢意的日子……

感恩父母

父母给了你生命,含辛茹苦抚育我成人,在阳光灿烂的日子里,送你一片晴空,在在飘雨落雪时节,为你撑起一把温情的伞……

感恩老师

老师是指引人生道路的明灯,是最初起航时的灯塔。他们是你的第二个父母,在你的成长道路上,是他们以无私的爱给了你许多知识,以严格的要求鞭策你朝着理想之路迈进。

感恩朋友

漫漫的人生长河之中,缘分安排你相遇,并让你懂得朋友是一份灵犀相通,朋友是一份默契,朋友是与你分享"酸甜苦辣咸"的生活滋味的对象,朋友是世界上最能心平气和地接纳、包容、理解、慰藉你的人,朋友带给你更多的是感动!

感恩生活

生活让你懂得了许多道理,有成功的喜悦,有失败的泪水……正是在一日一日的历练中,你长大了。

懂得感恩,永远怀着一颗感恩之心,便更懂得爱。因为感恩是爱的种子,感恩需要绵长的坚持,需要花费一生的热情来追逐,最终将沉积满满地爱。有爱的人生,才是真正快乐的人生,才是拥有财富的人生。

四大名著感恩桥段

《红楼梦》之林黛玉:还他一世眼泪

"一个是阆苑仙葩,一个是美玉无瑕。若说没奇缘,今生偏又遇着他;若说有奇缘,如何心事终虚化?人间这吟唱常常穿过穹宇,飘进天宫,触动我记忆中的弦。

但是,我也想用一句当下人间流行的话,对人们说:"不要迷恋妹妹,妹只是一个传说。"一切爱恨情缘、悲欢离合,都源于这个传说。我本是一棵绛珠仙草,生在西方灵河岸边,三生石畔,赤霞宫的神瑛侍者每天都来用甘露灌溉我。

受天地精华,得甘露滋养,我脱却草胎本质,修成了女儿身,被称作绛珠仙子。满心想着报答那善良的神瑛侍者。他的甘露之恩,我却无水可还,他既要下凡为人,不如我也下凡,把我这一生所有的眼泪还给他。

《三国演义》之徐庶:母亲,请原谅我!

想我徐某自幼好武,只想寻得明主,得以为国家运筹帷幄。怎奈曹操动了邪念,将母亲挟于曹营,母亲手书一封,催儿速去搭救。

父亲早逝,弟亡后老母无人奉养,今又遭难,儿不容不去。不想母亲见此大怒,母亲责怪孩儿为孝弃忠,终含恨而去,浩然正气、深明大义当流芳千古。鸟兽尚有反哺之义,何况人乎?记得昔日年幼,父亲早逝,是母亲含辛茹苦将我兄弟二人抚养成人。家虽贫苦,不改仁义。若不是您每天给人家洗衣织布,孩儿哪有机会长大成人?若不是您教我懂得大仁大义大忠大孝,孩儿现在与街头小混混有何异?

孩儿成人之日,母亲力劝孩儿离家远游。母亲大恩,何以为报?本以为,觅得明主刘玄德,回报母亲大恩之日不远,哪想到母亲竟因我而去?!人常说:父母在,不远游。孩儿悔之晚矣!

若母亲在天有灵,请原谅你这不孝子吧。

《西游记》之沙僧:师父,我愿当一路配角

一个让人绝望的地方——流沙河。"八百流沙界,三千弱水深。鹅毛飘不起,芦花定底沉。"纵使神仙落在这里,也与鬼怪无异了。

陷在浑浊阴森的河底,透过沾满泥沙的眼,我的世界只有灰暗。终于有一天,我开始忘了自己是谁。偶尔听到附近有过路人唱歌,我就恨得咬牙!索性蹿出去吃了他!是的,我嫉妒人,因为我连人都当不成,只能做妖怪。

终于有一天,我看到了你的目光,那是我千年来不曾见过的目光,慈悲如水,却又坚定如钢。这就是传说中的取经人吗?"放下屠刀立地成佛,我知你天性本善,日后,你就随我一同西行吧!"你的话竟让我瞬间全无知觉。"你的衣衫脏了,换件新的吧。"说着,你递过一套僧衣。我忽地双腿发麻,涌出的眼泪被眼角的淤泥拦住,又咽回肚子里。"师父!"我一头扑在地上嘶声嚎喝。我像一个迷路的孩子,是您又把我领回了正路,也让我找回了自己。师父,为了报答您的教诲之恩,我愿为您挑一路担子,当一路配角。

《水浒传》之林冲:兄弟,多谢你拉我喝酒!

"哈哈!痛快痛快!再来一坛!""好!兄弟奉陪到底!干!"鲁兄啊,今个儿拼酒可是你输啦!哈哈!

你已烂醉如泥,我差了5个小兄弟架你回去。可我今晚偏偏越喝越精神。眼看你被架走的背影,我竟然鼻子有点酸,咳!真是丢人!但我确实有一种不祥的感觉,希望这不是咱兄弟俩最后一次喝酒。你我兄弟这些年来同甘苦共患难,几经生死。师兄多次帮我,弟弟这条命也是你救的,可你却从来没容我道过一个谢字,你总说,"说谢谢就外道了!咱俩谁跟谁啊!啥也甭说了!喝酒!"

可是,今晚我辗转难眠,有些话,实在不吐不快。想那日,野猪林里命悬一线,若不是师兄你出手相救,弟早去见了阎王。常言道,大恩不言谢。可叫我如何表达这满腔火热?

人道"借酒消愁,愁更愁。"你却说:"不如喝酒!"渐渐地,我也赞同了,既然愁闷无从排解,愁又有何用,不如一醉解千愁,倒落得个痛快!兄弟啊,这些年来,真多亏了你常常拉我去喝酒,才让我的生活又有了滋味。

天天都是感恩节

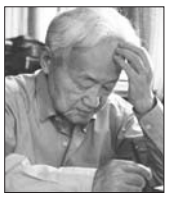
感激斥责你的人,因为他助长了你的智慧;感激羁绊你的人,因为他强化了你的能力;感激遗弃的你人,因为他教会了你自立;感激鞭笞你的人,因为他消除了你的业障;感激欺骗你的人,因为他增进了你的见识;感激伤害你的人,因为他磨练了你的心智。

感恩一切,"滴水之恩,涌泉相报",是的,生活中的许许多多值得我们去感恩。感恩是一种美德,是发自内心,对于万事、万物、众人的感激之情和感恩之举,它超过应尽的义务范围和程度;感恩是一种智慧,懂得感恩的人,不仅是具有道德的人,而且是具有智慧的人。

中国有许多节日,但没有感恩节。其实对我们来说有没有感恩节并不重要,重要的是我们每个人是否有一颗感恩之心。有恩有爱,是人类生活中最灿烂,最绚丽的文明之花。滴水之恩,涌泉相报,是人类广为传诵的美德,感恩是人之常情,事之长理。懂得感恩也是做人的基本行为表现,不会感恩的人,从某种意义上讲,是对人类神圣情感的亵渎。

《弟子规》中有这样一句话:"冬则温　夏则清　晨则省　昏则定"意思是说:为人子女,冬天要留意父母穿的是否温暖,居处是否暖和。夏天,要考虑父母是否享受凉爽,早晨起床后,一定要看望父母亲,向父母请安,傍晚回来了也要向父母亲问安,学到这里我有种强烈的内疚,让我想起许多忘却的往事。记得小时候母亲在雨中为我撑伞,父亲在冒雪给我送饭,这些都是小的不能再小、平凡的不能再平凡的事,是每位父母给自己孩子所做过的事,但这一件件小事都是爱的注入。可我们却因为那些是平凡的小事,抛在了脑后多年,忘却了那份爱又有多年……,《弟子规》还讲到,"父母呼　应勿缓　父母命　行勿懒　父母教　须敬听　父母责　须顺承",俗话说:"百善孝为先"父母呼唤我们时,应该一听到就立刻回答,不要慢吞吞地答应。父母有事要我们去做,应赶快行动,不要借故拖延,或者懒得去做。父母教导我们时,应恭敬而听不可随意去做。我们犯错了,父母责备我们,应当顺从并且承担过失,不可忤逆他们,让他们伤心。我们都说要感恩父母,但我们用什么去感恩呢,只能用孝。孝,这个中华民族传承了五千年的文明需要我们继续的传承下去,小孝可以治家,中孝可以治企,大孝可以治国。孝,这个字是老人的老字去掉了下面匕首的匕,换成了子女的子,他在告诉我们,只有子女为老人的生活撑起一片天空,老人的生活才能得到幸福。

名人话感恩



巴金

人活着不是为了白吃干饭,我们活着就是要给我们生活其中的社会添上一点光彩。这个我们办得到,因为我们每个人都有更多的爱,更多的同情,更多的经历,更多的时间,比维持我们生存所需要的多得多。只有为别人花费它们,我们的生命才会开花。一心为自己,一生为自己的人什么也得不到。

霍金

我的手指还能活动;我的大脑还能思维;我有终生追求的理想;我有爱我和我爱着的亲人与朋友。对了,我还有一颗感恩的心!

于丹

怀念父亲,怀念自己的根,所以我要说,在这一天要学会感恩生命。我们感恩父母,感恩世界,感恩这片土地,感恩我们相遇的每一个人,用这种感恩的心去多理解我们的父亲,理解今天还来得及懂得的人,理解我们自己的心,理解未来。

中国感恩的传统

●投桃报李

出自《诗经》:投我以木桃,报之以琼瑶。从"木桃"到"琼瑶",只是一枚感谢的种子而已——缘于爱与被爱。这之间连接的不过是一份心意罢了。或许,木桃对他而言,已是上上之品,你报之以琼瑶,也未必就是倾其所有——譬如就是一声由衷的"感谢"吧。

●滴水之恩,涌泉相报

原文是"涓滴之恩,当以涌泉相报"。书面记载最早为清代的《增广贤文·朱子家训》,原为民间俗语,后清代朱用纯编辑收录,为教子醒世用。

●羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义

出自明朝《增广贤文》一书,意思是:小羊跪着吃奶,小乌鸦能反过来喂养老乌鸦,以报答父母的养育之恩。

●漂母的一饭之恩

韩信少年时家中贫寒,父母双亡。他虽然用功读书、拼命习武,却仍然无以为生,迫不得已,他只好到别人家吃"白食",为此常遭别人冷眼。韩信咽不下这口气,就来到淮水边垂钓,用鱼换饭吃,经常饥一顿饱一顿。淮水边上有个为人家漂洗纱絮的老妇人,人称"漂母",见韩信可怜,就把自己的饭菜分给他吃。天天如此,从未间断。韩信被封为淮阴侯后始终没忘漂母的一饭之恩,派人四处寻找,最后以千金相赠。

●知遇之恩

春秋时期,俞伯牙擅长弹奏琴弦,钟子期擅长听音辨意。有次,伯牙来到泰山北面游览时,突遇暴雨滞留岩下,寂寞之余,拿出古琴弹了起来。也正在附近躲雨的樵夫钟子期听到后,忍不住叫道:"好曲!真是好曲!"随后伯牙每奏一支琴曲,子期都能听出它的意旨和情趣,这使得伯牙惊喜异常。二人因此结为知音,并约好来年再相会论琴。可第二年伯牙来会子期时,得知子期不久前已经因病去世。伯牙痛惜伤感,摔破了古琴,从此不再抚弦弹奏,以谢平生难得的知音。