

业之峰装饰·金典世家

中国家装第一店

谁价比我低，差价三倍还
环保领跑 一站到家



陈苏民，1986年毕业于山东艺术学院，1994年结业于中央美术学院国画系研究生课程班，2009年结业于清华大学美术学院蒋彩萍重彩画工作室。

中国美协重彩画研究会会员，山东美术家协会会员，山东画院画师，中国书法研究院山东分院理事，临沂市女书画家协会副主席。同盟书画院副院长。

1988《陌上桑》获全国教师美展优秀奖。1995《花样年华》获山东省体育美展银奖。1998《初夏》入选中亨杯全国中国画大展1999《清风古韵》入选第五届大展。2000《花落无声》入选中国美协主办的新世纪全国中国画展。2001《芳草地》获山东省美展铜奖。2009《希望》入选纪念5.12汶川地震一周年全国美展。2009《和风》入选第七界全国体育美展。2010《花样年华》入选首届全国工笔画大展。2011《双清楼》纪念廖仲恺与何香凝》获纪念辛亥革命一百周年全国中国画展优秀奖。出版书籍：《中国画名家技法研究陈苏民人物画》《东方诗画陈苏民画集》。作品被《美术界》《美术大鉴》《东方美术》等专业刊物作专题介绍。作品收入各种画集中。



生命的感悟与精神追求 贾德江

女画家陈苏民，近十年的工笔人物画作品多以女性为描写对象，每一幅作品都是通过对生活的细致观察和认真写生创作出来的。在她笔下的女性，无论是现代少女，还是大家闺秀，抑或是古代佳丽，经过她的精心构图，匠心独运后，风姿卓越，温润大气，呈现出宁静、雅致、温馨、富有诗意的艺术风格，给人一种愉悦感，突出了女性画家特有的细腻和温情，显示出画家唯美主义的审美倾向。

我们从《姐妹》、《花落无声》、《梳妆图》、《芳草地》、《远方》、《清韵》、《山樱桃》、《清风古韵》等作品中，可以看出她的表现语言已与传统工笔画拉开了距离。其突出特点是：注意意境的营造、讲究构图及色彩形式美的表现，把装饰构成意识融进工笔画的表现形式中；通过对线的隐含和光、色的处理，写实与写意结合，中西绘画交融来实现传统向现代的转换，显示了对生命活力的直觉关注。

陈苏民的作品属于工笔写实一路，她的作品重写实体验，强调形象的具体特点，表达复杂丰富的现代心理感受，具有多层次、多侧面的内在蕴含，体现为艺术与生活、艺术与人类交错作用而形成的丰富性。所以，陈苏民的作品，始终以一种蓬勃的活力和清新的气象，给人以耳目一新之感。其形式单纯凝练，简洁沉静；其语言朴素明净，清丽秀雅。应该说，陈苏民创造了一种新颖而鲜活的绘画之美。

陈苏民具有多年美术教学和研究工作的经历，在艺术上从未停止过求索。她认识到新的生命需要用新的形式和语言来表达，在写意与装饰构成意识中寻求灵感，以主观的个性化方式给以诗意的表述，创造出既传承于传统民族文化精神，又富有时代气息，充满了对生命的感悟与精神追求的新工笔人物画作品，谱写了点、线、面和笔、墨、色的交响乐章。



0539-7030800/7030900
品鉴地址：通达路与金三路交汇处



业之峰装饰通过国家最高环保标准
“十环认证”