

周末人物

最红时困惑而退 沉静后淡定而归

硬汉邵兵
在艺术上挺“难搞”

本报记者 倪自放



十多年前,邵兵就是一线男星。在沉寂了六七年之后,刚回归一年多的他就横扫银幕、荧屏,有人说,邵兵是中生代男演员危机的拯救者,对此,他称:“我从来没想过这个,我就做我自己的事情。”

11月24日,在《大金脉》沂南拍摄现场,记者与男一号鲁家山的扮演者邵兵促膝长谈。之前一直被媒体冠以“难搞”名声的邵兵在记者面前十分平和,他双手抱着暖袋,“右手小熊造型这只代表我儿子,左手小兔造型这只代表我女儿。”说起一双儿女,邵兵带着炫耀式的满足。

孩子让我的心态更落地

《让子弹飞》里的老二、《非诚勿扰2》里的海军人官、《关云长》里的张辽,这些角色是邵兵在去年年底和今年上半年奉献给观众的。对于观众而言,他是一个“老新人”,因为大概在十多年前,电影《春天的狂想》就为邵兵带来中国电影华表奖影帝的殊荣,之后,《紧急迫降》《极地营救》《赢家》更让他成为当红偶像。但从六七年前开始,大家很少看到邵兵了。

邵兵说,2003年,在与织田裕二、黑木瞳拍摄了日本投资最大

的电影《军火TRY》后,自己就淡出了娱乐圈,“《军火TRY》当时绝对是国际大片。”

说起当初淡出的原因,邵兵用“谁都不信”来形容,因为他“需要思考”,“那时候我确实很红,但是外界越觉得我很红时,我越觉得自己很差,至于差在哪里,我也不知道。那几年也不是完全不拍戏,但我不参加任何宣传活动。说出来别人也许不相信,原因是我需要思考。我总觉得没有演到自己需要的状态。那段时间每天看碟看书或者是玩,让自己完全松

弛下来。但是脑子没有休息,总想着要做什么,我甚至写了两个剧本。”

在2003年到2009年年底的半隐退期间,邵兵结婚生子,“一对双胞胎,一个儿子,一个女儿,我觉得这是老天对我最好的馈赠。”

说到孩子,邵兵眼里充满柔情,“几年育儿过程,不光是我在培养他们,他们也在帮助我成熟。相对于之前总感觉自己差,现在的我更踏实了,孩子让我的心态更落地了,不管是演戏,还是做人。”

优点缺点都是“二”

邵兵说自己有点“二”,特别是说到当初处于事业巅峰时的隐退,“有记者问我,你最大的缺点是什么?我说‘二’。最大的优点呢?我说‘忒二’。你知道别人对你怎么评价吗?我说当然知道了,‘巨二’嘛!要不这样,谁敢在事业巅峰时毅然决然地隐退。”

对于自己“二”的评价,邵兵认为是优点,“‘二’是一种精神,并不是缺点。说人‘二’的时候你做的是什么手势?那叫胜利。怎么能胜利呢?‘二’一定是一种执著,如果没有这种执著的话,就一点可能性都没有。”

也许就是这种“二”,一度有

一种声音说邵兵“很难搞”,“我从来没有耍过大牌,我不是大牌。我只会在工作上认真,在生活上我的要求很低,从来没有说过诸如剧组的饭不好吃之类的话。跟我合作过的导演可以说邵兵是个比较倔的人,但他们不会说邵兵是个对工作不认真的人。对我最好的表扬,就是认真,如果说我难搞,可能是在艺术上是难搞的人。市场很重要,但我保持自己对艺术的执著。真正有人走近你的时候,会发现你像金子一样可贵。如果把优良传统都丢了,你将什么都没有。当你把自己变成世俗状态的时候,你就完了。”

谈到在《让子弹飞》《非诚勿扰2》里的表现,邵兵说只是告诉大家,“我又出来干活了,状态还不错,姜文、冯小刚导演用我,相当于我开业的时候他们给挂了个匾,祝我开业大吉。”而《关云长》里张辽一角,则真正显示了邵兵的实力,因为这个角色,邵兵的业界关注度大增,除了《大金脉》,邵兵今年还主演了电影《忠烈杨家将》和电视剧《汉阳造》,这些作品2012年都将和观众见面,“我在《忠烈杨家将》里饰演辽将耶律原,是这部电影里的反一号,杨家众位将领就是死在他手里的,这样的一位反派,艺术魅力不会输给之前的张辽。”

我是个“很man”的人

一直以来,邵兵都被称作“硬汉”,较多的评价是他很帅。在年初的《非诚勿扰2》里,邵兵与姚晨谈情说爱,片中姚晨非常花痴地说邵兵扮演的海军军官,“他的胸肌能夹得住一支钢笔。”

之前有报道称,邵兵参演《让子弹飞》和《非诚勿扰2》,都与导演的老婆有关系。

对于这个说法,邵兵笑着说,演《让子弹飞》是周韵推荐的,“她说,这个角色不是挺适合邵兵吗?其实我和周韵不认识,只是周韵看过我之前的电影。正好姜文也需要一个人站在旁边,可能觉得我适合,就找我演了。我跟徐帆很

早就认识了,《非诚勿扰2》是小刚给我一次机会来玩,徐帆很可能帮我说了话。大家问我演的是什麼,我说演的是‘帅’,我在片子里就负责帅,因为海军的衣服特别漂亮。”

邵兵说,别人说他“帅”他不反对,“但我感觉帅并不是特别准确,‘很man’的感觉才准确。就是待人接物方面,让人感觉这个人

有生活的沉淀,有阅历,但眼睛是清澈的,纯净的。”

了,对此邵兵说:“我不敢这么说。从来没想过这个,我就做我自己的事情。我只希望在不同年纪做我应该做的事情,50岁做50岁的

事情,60岁做60的事情,70岁做70岁的事情。”

十年前,他就是一线男星了,沉寂多年后,对于是否重归一线男星行列,邵兵显得很沉静,“这个市场不是争来的,是商业规定的。就像把股票扔到市场里,你知道哪只会在哪天大跌或者大涨?大家都很难分析。我不着急,十多年前最红的时候我很困惑,也着急,现在的我一点都不着急。”

