

周末人物

最红时困惑而退 沉静后淡定而归

硬汉邵兵 在艺术上挺“难搞”

本报记者 倪自放



十多年前，邵兵就是一线男星。在沉寂了六七年之后，刚回归一年多的他就横扫银幕、荧屏，有人说，邵兵是中生代男演员危机的拯救者，对此，他称：“我从来没想过这个，我就做我自己的事情。”

11月24日，在《大金脉》沂南拍摄现场，记者与男一号鲁家山的扮演者邵兵促膝长谈。之前一直被媒体冠以“难搞”名声的邵兵在记者面前十分平和，他双手抱着暖袋，“右手小熊造型这只代表我儿子，左手小兔造型这只代表我女儿。”说起一双儿女，邵兵带着炫耀式的满足。

孩子让我的心态更落地

《让子弹飞》里的老二、《非诚勿扰2》里的海军军官、《关云长》里的张辽，这些角色是邵兵在去年年底和今年上半年奉献给观众的。对于观众而言，他是一个“老新人”，因为大概在十多年前，电影《春天的狂想》就为邵兵带来中国电影华表奖影帝的殊荣，之后，《紧急迫降》《极地营救》《赢家》更让他成为当红偶像。但从六七年前开始，大家很少看到邵兵了。

邵兵说，2003年，在与织田裕二、黑木瞳拍摄了日本投资最大

的电影《军火TRY》后，自己就淡出了娱乐圈。《军火TRY》当时绝对是国际大片。

说起当初淡出的原因，邵兵用“谁都不信”来形容，因为他“需要思考”，“那时候我确实很红，但是外界越觉得我很红时，我越觉得自己很差，至于差在哪里，我也不知道。那几年也不是完全不拍戏，但我不参加任何宣传活动。说出来别人也许不相信，原因是我需要思考。我总觉得没有演到自己需要的状态。那段时间每天看碟看书或者是玩，让自己完全松弛下来。但是脑子没有休息，总想着要做点什么，我甚至写了两个剧本。”

在2003年到2009年年底的半隐退期间，邵兵结婚生子，“一对双胞胎，一个儿子，一个女儿，我觉得这是老天对我最好的馈赠。”

说到孩子，邵兵眼里充满柔情，“几年育儿过程，不光是我在培养他们，他们也在帮助我成熟。相对于之前总感觉自己差，现在的我更踏实了，孩子让我的心态更落地了，不管是演戏，还是做人。”

优点缺点都是“二”

邵兵说自己有点“二”，特别是说到当初处于事业巅峰时的隐退，“有记者问我，你最大的缺点是什么？我说‘二’。最大的优点呢？我说‘忒二’。你知道别人对你怎么评价吗？我说当然知道了，‘巨二’嘛！要不这样，谁敢在事业巅峰时毅然决然地隐退。”

对于自己“二”的评价，邵兵认为是优点，“‘二’是一种精神，并不是缺点。说人‘二’的时候你做的是什么手势？那叫胜利。怎么能胜利呢？‘二’一定是一种执著，如果没有这种执著的话，就一点可能性都没有。”

也许就是这种“二”，一度有

一种声音说邵兵“很难搞”，“我从来没有要过大牌，我不是大牌。我只会在工作上认真，在生活上我的要求很低，从来没有说过诸如剧组的饭不好吃之类的话。跟我合作过的导演可以说邵兵是个比较倔的人，但他们不会说邵兵是个对工作不认真的人。对我最好的表扬，就是认真，如果说我难搞，可能是在艺术上是难搞的人。市场很重要，但我保持自己对艺术的执著。真正有人走近你的时候，会发现你像金子一样可贵。如果把优良传统都丢了，你将什么都没有。当你把自己变成世俗状态的时候，你就完了。”

谈到在《让子弹飞》《非诚勿扰2》里的表现，邵兵说只是告诉大家，“我又出来干活了，状态还不错，姜文、冯小刚导演用我，相当于我开业的时候他们给我挂了个匾，祝我开业大吉。”而《关云长》里张辽一角，则真正显示了邵兵的实力，因为这个角色，邵兵的业界关注度大增，除了《大金脉》，邵兵今年还主演了电影《忠烈杨家将》和电视剧《汉阳造》，这些作品2012年都将和观众见面，“我在《忠烈杨家将》里饰演辽将耶律原，是这部电影里的反一号，杨家众位将领就是死在他手里的，这样的一位反派，艺术魅力不会输给之前的张辽。”

我是个“很man”的人

一直以来，邵兵都被称作“硬汉”，较多的评价是他很帅。在年初的《非诚勿扰2》里，邵兵与姚晨谈情说爱，片中姚晨非常花痴地说邵兵扮演的海军军官，“他的胸肌能夹得住一支钢笔。”

之前有报道称，邵兵参演《让子弹飞》和《非诚勿扰2》，都与导演的老婆有关系。

对于这个说法，邵兵笑着说，演《让子弹飞》是周韵推荐的，“她说，这个角色不是挺适合邵兵吗？其实我和周韵不认识，只是周韵看过我之前的电影，正好姜文也需要一个人站在旁边，可能觉得我适合，就找我演了。我跟徐帆很

早就认识了，《非诚勿扰2》是小刚给我一次机会来玩，徐帆很可能帮我说了话。大家问我演的是什么，我说演的是‘帅’，我在片子里就负责帅，因为海军的衣服特别漂亮。”

邵兵说，别人说他“帅”他不反对，“但我感觉帅并不是特别准确，‘很man’的感觉才准确。就是待人接物方面，让人感觉这个人有生活的沉淀，有阅历，但眼睛是清澈的、纯净的。”

一回归就横扫银幕、荧屏，有人说，邵兵是中生代男演员危机的拯救者，在四十岁这个年龄段，内地优秀的男演员实在是太匮乏

了，对此邵兵说：“我不敢这么说。从来没想过这个，我就做我自己的事情。我只希望在不同年纪做我应该做的事情，50岁做50岁的事情，60岁做60岁的事情，70岁做70岁的事情。”

十年前，他就是一线男星了，沉寂多年后，对于是否重归一线男星行列，邵兵显得很沉静，“这个市场不是争来的，是商业规定的。就像把股票扔到市场里，你知道哪只会在哪天大跌或者大涨？大家都很难分析。我不着急，十多年前最红的时候我很困惑，也着急，现在的我一点都不着急。”

