

不妨八卦

小爱

一位朋友在去年春天结束了长达十年的婚姻,非常无奈、非常被迫地想找一个人接手。可惜,一年多过去了,她连场恋爱都没谈。看她的微博,无不是与剩女或文艺女青年的互动,有几分悲伤亦有几分励志。然而,明眼人一看就知道,同为抑郁症患者,怎可能携手走到阳光下?

物以类聚,人以群分。离婚女人喜欢与离婚女人做朋友,恨嫁女人愿意与恨嫁女人聊天,一来有共同语言,二来情绪相合,最重要的是,对方的存在有利于缓解自己的忧心——“原来,世界上有许多人与我一样,至少在她们没有嫁出去之前,我不孤单。”表面上,这是一种积极的情绪,实际上是却纵容了软弱与拖沓。尤其是女人,很容易因为暂时的安心而抱着得

围城兵法

阿筒

有一对朋友,从大学时代谈恋爱起,女生就彩云追月似的整日跟在男朋友身后,百分百的一日不见如隔三秋。就连周末的短暂离别,都会让她郁郁寡欢,失落得不行。那男生是他爸50岁时得来的独子,一向被父母和几个姐姐众星捧月似的娇生惯养,又自恃长得有几分英俊,很有点天马行空甚至飞扬跋扈的样子,不管什么时候脑子一热,想往哪儿去抬腿就走,根本就不想还要跟女朋友说一声。每每听到周围的人不无讥笑地告诉他,女朋友又撒了网四下找他,他总要急赤白脸地对女朋友大嚷大叫:“总黏着我

滚滚红尘

淘小七

前日跟女友小Q谈起电视剧《双城生活》,我津津乐道于上海人的“作”,北京人的“二”,因为知道小Q夫妇俩也一直两地分居,我有点好奇地打探她的想法:哎,你们俩的双城生活过得咋样?也这么热闹吗?没想到小Q却懒懒的,对电视剧不置一词,这让我颇感失望,甚至有点愤愤填膺:你说说,你作为这个群体的代表,人家电视上演的就是你们这点事儿,你咋这么麻木呢?

小Q愤慨地说:电视剧里上海男人与北京女人的双城生活,离我的双城生活十万八千里呢。

情场眼色

他人的不幸

前不久,我妈的同事W阿姨遭遇家庭暴力,想起诉离婚,正好我有律师朋友专做离婚案子,我和我妈便带着她去咨询。

去的路上,阿姨情绪特别激动,说你看我们结婚二十年,家里的大事小情全是我张罗,我赚的钱也不比他少,他就是不知足,动不动就发火,让我滚。人家都是年纪越大脾气越收敛,他倒好,快五十了,还越来越暴躁了,这两年动不动就动手,你看打的我这脸,到现在还肿呢。唉,真是伤透心了,他不是让我滚吗,这次我就真滚了,看他还能找个多好的?

我和我妈看着阿姨微肿的左脸和青淤的眼角,叹息着不知该如何安慰她。

到了朋友的律师事务所,他正在接待另一个女人,我们便坐在一边等。那个女人看上去不到四十岁,拿了一摞照片给我那位律师朋友看。朋友一边看,她一边说明:这张是去年拍的,他和他妈一起摞着我的头往墙上撞,血流了一地;这是他跟那个小老婆住的地方,那个男孩是小老婆给他生的;这是他去我娘家闹事以后拍的,你看所有能砸的东西全砸了……在那个女人断断续续的叙述里,我们大概听明白了:她老公

剩女请彼此疏远

过且过的心态混日子,反正与自己同等命运的女人不是一个两个,如果愿意扩编,甚至可以搞成一个娘子军。

世界之大,想找同样命运的人永远不太难。关键的问题是,女人之间存在伪友谊,尤其在恨嫁的单身女人间。

有这样一个故事,一对剩女朋友,每日吃喝玩乐相依为命,有时还结伴去相亲,最快乐的事是把那相亲时遇到的男人说成鬼。后来,A结识了一个相当有感觉的男子,开始恋爱,不料B便像疯了一样,不断给她打电话发短信。当A深夜带着男友回来,发现B披头散发地等在她家门口,说自己心情不好,需要喝酒。于是A只好打发了男友,陪B喝酒。如此三番五次,A的准老公让B给搅和没

了。忽然,某日,B却以“迅雷不及掩耳盗铃”之势结婚了。

处境类似之人更容易形成竞争。表面上,大家都会说,祝你早日找到真命天子。私底下,却是谁都害怕自己是最后落单的那一个。在这种心态下,即使不是存心,彼此也会成为对方寻找真爱的绊脚石。

无论在离婚女群体中还是大龄未婚女群体中,男人都会被描述得特别不是东西,为什么?因为没有人能够对她们进行客观描述。这一方面自然缘于她们自身的认识,另外一方面却绝对是主观的不愿意。如果不将男人说得那样不堪,又怎么能够解释自己的失败?如果不将男人说得那样不堪,又怎么能够阻止自己的朋友动不动就重色轻友、欲火焚身?

给藤缠树的爱情松松绑

干吗啊?昂?半个学校的人都知道你在找我,一时半刻也离不开,干吗啊?!”

有几回,他俩当着我的面就这样吵,弄得我走也不是,留也不是,戳在那里尴尬万分。女生倒好,说轻了就笑咪咪地向他强调“这是必要的交流”,说重了顶多跑回去哭半天,晚饭时便冰释前嫌照找不误。就这么一个跑、一个找地处了几年,最后连去民政局登记,他都在半路上开了小差,最后被她温柔有加地找了回来,乖乖地结了婚。

婚后的日子里,磕磕绊绊的小矛盾自然是意料之中的事情。用女

生的话来说,他们之间的爱情就像股市大盘的K线,波浪式前进,螺旋式上升,虽然也有一些起起伏伏的振荡,但总还是在一条上升通道里。可是前些日子,她忽然跟我说两个人打算分手,原因是他说她“殷勤得让人累得慌”;而她,也受够了披肝沥胆而得不到回应的委屈——“这么多年了,我事无巨细地关照着,家里什么事都不让他操心。他还嫌我总管着他,埋怨我半夜三更回来还要逼着他去洗脸刷牙。我还不是为了他好?”

我劝她不用太放在心上——跑跑追追,吵吵好好的这么久了,

小Q的双城生活

给你举个例子吧,老公与我相隔的距离,需要我在火车上颠簸一夜才能拉近。电视剧里的郝妮整天打着“飞的”去上海,最差坐的也是高铁、动车之类,我们可没有这么奢侈,就连坐个普通快车,也得算计一下卧铺与硬座的价格差距呢。打“飞的”?潇洒一回就够我们俩半个多月的生活费了。什么?您说那叫都市生活剧?我说那就是一伪生活剧!

这话让我半天没醒过神来,过去我们朋友圈里都羡慕小Q过得潇洒,小夫妻俩结婚好几年了也没要孩子,俩人分居两地,各有

自己的生活圈子,每个月凑一起过一个周末。所以小Q是我跟老公埋怨生活不够丰富多彩时必举的典型例证:你看看人家小Q,每天下班后就跟一帮80后一起去泡吧、喝咖啡,要不就自己逛街买衣服,休闲在家时玩微博、做手工,不和老公团聚的周末就约驴友一起去郊外远足,哪像我呀,每天围着老公、孩子,锅台转得像个陀螺……小Q的生活一度成为我的参照坐标,没想到她竟有如此多的牢骚。而小Q接下来的话更让我目瞪口呆——

有一次为了给老公过生日,我连夜往他所在的城市赶,没买上车票,靠

着一个人站上了车,硬是站了半路,直到腿都麻了才等着一个半路腾空的卧铺。凌晨五点钟出站的时候,没想到那个城市寒潮来袭,一身单衣单裤的我在寒风中哆哆嗦嗦地等待早班公共汽车时,不知是冷还是心酸,我的鼻子一酸,竟然落下泪来。幸好那天老公的大喜过望湮没了我的低落情绪,我们在一起度过了快乐疯狂的一天一夜。踏上归途的时候我心里的幸福满满的,只是这幸福在回到家打开门的那一瞬间又化为泡影,面对着冷冷清清的房间,我一下子感觉房间好空,自己好小,好像开多少灯也照不亮所有角落,放置多少东西也填不满这空空荡荡的“家”。

小Q苦笑道:你以为我就那么喜欢去咖啡馆,捧一杯咖啡喝一晚上吗?那还不是为了打发时间?还有更现实的,一旦家里

谁还不知道谁的心思?倒是对他的依恋和关注方式,我觉得有必要调整一下。不妨给他一点自由舒展的空间,不必像监护一个未成年的孩子一样整天呵护着他——不就是跟哥们儿一块儿去喝酒、打打球吗?让他去好了。不用担心这个过程当中会有什么出格的事情发生——真要有,你想防也防不住。

说来也许有点冷酷,对于她老公那句“殷勤得让人累得慌”,我多少是有一点理解的。一句“我为了你好”,让多少人被套在爱的枷锁里?细细想来,是不是我们每个人都曾在有意无意间做过因为爱而令对

上这样的生活的人。与亲近自己的同类相比,这样做需要很大勇气。起初,你可能会时常受到幸福的刺激,顾影自怜,你甚至会感觉自己优势尽失,一无是处。然而,倘若你们真正成为朋友,你不仅能够看到爱情和谐的一面,更会察觉到任何美丽都是有代价的,你那位“幸福”的朋友其实也有诸多意想不到的烦恼,而这些,是你过去从未理解过的。

境况愈是不尽如人意,疏远同类便愈是一件痛苦的事情。学习不好的小朋友想要进步,一个方法是与好学生同桌,尽管这样做看起来有点折磨人。要知道,舒服的事情往往让我们停滞,而不知道怎么舒服的事情才会让我们成长,除非你想永远做一个爱情的差等生。

方不快的事?比如对方的一本书读得正在兴头上,而你为了让他“别又熬夜”,连喊带拽,最后干脆粗暴地关了灯,让他意兴阑珊地坐在黑暗里倍觉扫兴;比如对方遇到烦心事,很想一个人独处一会儿好好想想,你却非要以知心人的身份让他跟你说说心里的苦,甚至跟个苍蝇似的在一边嗡嗡嗡嗡地喋喋不休……不是每一个人都喜欢藤缠树式的口味,爱疲倦了,天使也会变成魔鬼。不如,试着给这样的爱情松松绑吧,让双方都能在相对独立的时间和空间里透一口气,“他好,我也好。”

李月亮

不幸的感慨中,内心获得了很大的宽慰。

听说回去以后阿姨又象征性地闹了闹,叔叔也象征性地给她道了个歉,俩人就又顺风顺水过日子了。

我终于明白了那个道理:安慰一个人最好的话,不是“没关系,都会过去的”或者“别怕,有我呢”,而是现身说法告诉她:“你那点儿事儿算什么,我TMD比你惨多了”。看到你更惨,她就会觉得自己风雨中这点痛算什么,擦干泪,不再问,为什么。

网上一度流行一句话说“知道你过得不好,我也就放心了”,以及其衍生出来的“你若安好,便是晴天霹雳”。这其实是真实人性的一部分。不是说我们人类有多坏,而是因为我们对自己的渺小和无力有正确的认知。我们清楚地知道自己活在这个世界上,像一只蚂蚁,像一根草,有太多不幸和莫测会不由分说地降临,在你无力改变处境、不能扭转局面、无法将自己变为厄运中转移的时候,你唯一能做

的,就是宽慰自己,没什么,还有比我更疼的人在那边哭。

所以很多人喜欢八卦别人的隐私,挖掘他人的不幸,对别人的苦难津津乐道,不是因为他们的良心坏了,而是他们需要增强内心的御寒力,以便在遭遇厄运时知道自己还不是最惨的,从而不祥和与地度过危机,让别人的不幸为自己的苦难埋单。

人活于世,“只要你过得比我好”是一种境界,“还好有人比我惨”则是一种生存的本能。到底一个人是追求至高的境界,还是遵循基本的本能,大概还要取决于他内心的幸福状态。

灯泡坏了、马桶漏水或者需要维修个电器啥的,我就发愁找谁维修。有时赶上家里停电,我索性到别的单身女友家去挤着住,一个人根本不敢独自呆在家里。这些事看起来很琐碎,可积攒起来就让人感觉很累,很没有安全感。

那你们俩索性调到一个城市工作不就解决了?我不解地问。

哪有那么简单,你以为都像电视剧里演的那么顺?毕竟各自在公司都打拼到一定的地位了,换个城市重新开始,不是那么容易下决心的。而且,这几年聚少离多,我感觉彼此的感情都有些渐渐淡了,有时感觉他就是个陌生人……

我第一次真正走近小Q的双城生活,也第一次认识到——相隔遥远的或许并不是两个城市,而是被时间和空间消磨和侵蚀的,越来越感到疲惫的两颗心。这种心灵上的“双城”,才是最让人无奈的。

