烟台市博物馆今年从民间征集了270多个老物件

民国“书包”可比“LV”名贵

本报通讯员　周霞　李鹏飞　本报记者　侯文强

清朝官员的“台灯”、民国公子的“书包”、近代买办的“音响”……14日，从民间征集的最后一批宝贝被搬进了博物馆的库房。据了解，烟台市博物馆今年征集了270多件民俗文物，全是胶东人以前用过的老物件。

▲文房用竹编提盒是以前大家公子用的“书包”。　本报记者　赵金阳　摄

▶19世纪末瑞士造的八音盒，现在依然清脆悦耳。　本报记者　赵金阳　摄

◀清代的钱柜既有安全锁用来存钱又可当凳子。　本报记者　赵金阳　摄

坐在屁股底下的保险柜

14日下午1点半，不少市民惊讶地看到，一群人抱着地雷、搬着大铁锅走进了烟台市博物馆。其实这是博物馆工作人员将今年从民间征集来的最后一批文物搬进库房，抗战时期的地雷和古代做豆腐用的大铁锅都是专家们跑遍胶东地区才找到的。

烟台市博物馆藏品管理部主任李华杰介绍说，他们今年一共征集了18批共270多件文物，全是胶东人以前用过的老物件，这里面有清朝官员的“台灯”和民国公子的“书包”，也有近代买办家的“音响”和清朝商铺里的“保险柜”。

“这个文房用竹编提盒是以前的书包，可比现在的世界名包“LV”还名贵，只有大家公子才能用。”李华杰指着一个长条形的盒子说，这个盒子能放文房四宝，也能放零食或者饭菜。在文房用竹编提盒的顶部刻着楷书“乐何如”字样，出自一首名叫《四时读书乐》劝学诗，寓意希望孩子能快乐学习。侧面上部还有一个精巧的小锁，记者拨弄了好久也没弄开。

清朝的“保险柜”不是放在角落里，而是被店主人坐在屁股底下，想要偷钱基本没门。有个从蓬莱征集来的钱柜像大号的存钱罐，顶部开一小孔，店主平时就坐在上面，收到的铜钱后不用打开钱柜，直接从孔里投进去就行。

在征集来的文物中，还有近代买办的“音响”——19世纪末瑞士造八音盒，清朝官员的“台灯”——红木底座羊皮罩的罩灯等。

专家“捡漏”也怕走眼

民间现在的老物件越来越少，征集文物的过程可不容易。除了从老百姓处获得线索外，烟台市博物馆专门派出4人小组，在莱州、文登、蓬莱等地的文物市场搜寻，除了周一回博物馆开会讨论外，专家们每个月有20多天是在外地。

现在古玩市场假货充斥，博物馆专家也不容易“捡漏”。李华杰一开始都亮明身份去逛古玩市场，可没想有的人专门跟在他后面，看他相中了宝贝后，就趁着他回馆申请资金的空当将文物高价买走了。

在这次征集文物过程中，李华杰长了个心眼，他先是装作普通的市民与对方商谈，等到最终交钱时才表明身份。清朝官员家用的名贵罩灯就是他从青岛古玩市场找到的，直到最后交钱拿货，对方才知道他是博物馆的专家。

专家们并不是对所有的文物都有研究，“捡漏”时也怕走眼。李华杰从威海市古玩市场发现了一门古炮，但又不能确定真伪，为了确保文物真实和价值，他先后咨询了军事博物馆、天津博物馆、济宁博物馆等众多专家，又到网上查了不少资料后才敢申请资金买下来。现在这门古炮已经在博物馆二楼展出。

明年将在民俗博物馆展出

这些文物什么时候能与市民见面？烟台市博物馆负责人说，烟台市民俗博物馆将在明年开馆，届时从民间征集来的文物将会展出。

烟台市博物馆搬至新馆后，原址福建会馆将建成民俗博物馆，通过展出开埠时期官员、买办、文人、百姓四个家庭的缩影，反映不同阶层的民俗生活。

在烟台市民俗博物馆展出计划中，文房竹编提盒在文人家庭中展出，红木羊皮罩灯将出现在官员家庭中，瑞士造的八音盒则会出现在买办家庭中。

除了烟台民俗展外，民俗博物馆还会设立妈祖文化展，设立妈祖蜡像，展示福建会馆匾额，通过图片和文物的形式介绍妈祖文化。北方民俗展馆很少有展出妈祖文化的，这在山东是独一份。

“民俗博物馆可能会收费，但是一定不会高。”烟台市博物馆副馆长辛俊玲说，由于民俗博物馆是在老建筑的基础上建立的，按照国家规定需要控制人流量，所以要求收取一定的费用。

◓相关链接

专项资金征集文物

本报12月14日讯(通讯员　周霞　李鹏飞　记者　侯文强)　从今年开始，烟台市财政每年都将安排专项资金，用于博物馆文物及藏品征集。有了这笔征集经费后，烟台市博物馆除了对被征集文物持有人给予合理补偿，还将对捐赠者或其家属给予适当奖励。

为加强文化遗产保护，抢救反映烟台历史变迁和时代特征的文物，烟台市财政局、烟台市文化广电新闻出版局(文物局)制定了《烟台市市级文物及藏品征集经费使用管理办法》。该规定自今年10月14日开始执行。

按照规定，对单件3万元以内、整批10万元以内的文物及藏品征集，需要经过3名以上专家鉴定和评估等程序。对单件3万元以上、整批10万元以上的还需向烟台市文广新局和烟台市财政局报批。对于不在征集计划范围内的临时性重大文物及藏品征集，财政部门还将另行追加经费。