本报爱乐乐团倾情奉献,于红梅、雷岩、曲丹等领衔——

2012齐鲁新年音乐会将奏响

本报讯 新年将临,省城文艺舞台将再度姹紫嫣红、乐舞升平。由齐鲁晚报与山东景芝酒业股份有限公司主办,山东大学艺术学院特别协办的“一品景芝·2012齐鲁新年音乐会”将于12月30日晚在山东剧院奏响。本场音乐会将上演深受观众喜爱的中外经典及流行名曲,本报爱乐乐团倾情演奏,同时特邀在国际和国内乐坛上获得过大奖的优秀演奏家、歌唱家加盟,以激情、精湛的演技,为观众献上辞旧迎新的新年文化大餐。

今年新年音乐会主题清新、欢快,风格中西合璧,洋溢喜庆热烈的节日气氛;演出形式丰富多彩,有合奏、独奏、协奏、独唱等。曲目包括交响曲、协奏曲、独奏曲、序曲、艺术歌曲等,主要有:《节日序曲》,女高音《芦花》、《法兰多尔舞曲》,女高音《和谐中国》、《茉莉花》、《天堂地狱序曲》,钢琴协奏曲《黄河》,女高音《高山流水》、《映山红》,古筝协奏曲《望秦川》、《莱茨金舞曲》,男中音《蓝色爱情海》,二胡与大提琴重奏《菊花台》,二胡协奏曲《红梅随想曲》等。

担任音乐会演奏的齐鲁晚报爱乐乐团成立于2008年底,是以山东大学青年交响乐团为主体,会集省内外优秀青年音乐家组成。乐团现为三管编制,八十多位青年演奏家来自国内外音乐院校,是一支年轻、充满活力、基本功扎实、训练有素的专业交响乐团。

本场音乐会由乐团音乐总监、指挥家徐学敏执棒,同时邀请了在世界和国内乐坛上获得过大奖的优秀歌唱家、演奏家加盟演出。主要有:著名二胡演奏家于红梅,著名男中音歌唱家雷岩,空政文工团独唱演员、号称“五朵军花”之一的曲丹,山东歌舞剧院优秀青年独唱演员冉艳,齐鲁晚报艺术团签约演员、山东艺术学院青年教师肖潇,中央音乐学院青年古筝演奏家丁雪儿等。

(本报记者)

(票务咨询:齐鲁晚报艺术团 85193052 15866606966 山东剧院 86060606 山艺琴行 86966104)

5年一亮剑是否有惊喜

天天娱论 邱祎

黄志忠、果静林、任泉、甘婷婷等明星联袂主演的《新亮剑》于18日晚登陆浙江卫视。时隔5年,《新亮剑》披上全新战衣杀入荧屏,开创了经典翻拍的最短周期纪录。5年前,李幼斌版《亮剑》创造了播出神话。李幼斌塑造的“李云龙”一角更开创了中国荧屏“另类英雄”形象的先河。如今《新亮剑》重现荧屏,能否经得起观众的考验成了各方关注的焦点。

这些年,内地电视剧市场翻拍成风,从金庸剧、琼瑶剧、红色经典到四大名著和《上海滩》《霍元甲》等经典港剧,几乎观众能想起来的经典影视作品都被翻拍过一遍了。有经典在前,99%的翻拍剧都是一片骂声,鲜有超越前者的作品,可是翻拍剧之风依然愈演愈烈。

被骂得狗血喷头依然执著不悔,一再翻腾老剧本,除了前者确实非常经典和成功外,一个重要的原因恐怕是目前国内电视剧市场正面临着“故事荒”。近年来,业内重金奖励剧本创作的吆喝不绝于耳,可最终拿得出手的作品却没几个。

俗话说:无利不起早。除了好剧本缺乏外,影视公司这么热衷于翻拍,无非是有利可图。经典老剧都经过多年口碑沉淀,有优秀的剧本和广泛的观众基础,有炒作噱头,翻拍起来事半功倍。哪怕拍出来之后挨板砖,至少收视率有保证。此外,在这个全民怀旧的年代,一个熟悉的故事,至少能让人眼前一亮。

凡此种种,翻拍剧从一开始就抱着走捷径的心态。导演们本想沿着前车趟平轧实的车辙行进,想着既省劲,又赚钱的买卖。可没想到到头来不仅观众不领情,网友们的言论更是犀利,几乎都表示大多数翻拍剧不仅耗费了大量的人力、物力和财力,也浪费了广大观众的金钱和时间。某网站娱乐话题的讨论中,网友们均表示怀旧的情绪最经不起折腾,正可谓“衣不如新,剧不如旧”,他们还是期望编剧导演们多出原创,少些翻拍。

其实任何行业都无捷径可走,也没有便宜可占,中国电视剧真想繁荣,主心骨绝对不在对经典一次次蜻蜓点水的翻拍上,而是需要源源不断的原创新剧来支撑。缺乏优秀原创新剧的荧屏,收视率再高也是虚假繁荣。有前人栽树,才有后人乘凉。翻拍经典影视剧没有错,错的是急功近利、竭泽而渔的短视心态。我们但愿2012年的荧屏少一些“再亮剑”的讨巧,多一些令人惊喜的耕耘和收获。

哈尔滨冰雪电影节聚焦“行业关注”

郭涛金依萌加入评委会

本报讯(记者 师文静)第24届哈尔滨冰雪电影节暨第二届华语电影产业盛典,将于2012年2月12日在冰城哈尔滨盛大开幕。本届电影节特设“行业关注”单元,旨在用行业内的权威目光,关注2011年度华语电影中所涌现出的“新力量”、“新风格”、“新角度”,评选出华语电影“行业关注”五大奖项。日前,电影节组委会公布了该单元第一批评委名单,除了有陈旭光、李迅、王旭东等权威电影业内学者加盟,郭涛、金依萌等知名影人也赫然在列。

据悉,第24届哈尔滨冰雪电影节的华语电影“行业关注”单元,首先由13位影评人、专业电影媒体主编共同组成入围推选委员会,从2011年度中国内地上映的所有华语电影中推选出10部入围影片,此入围名单将于12月21日在北大举办的第24届哈尔滨冰雪电影节启动发布会上公布。之后,再由评委从入围影片中投票评选出“2011年度华语电影行业关注男演员”、“2011年度华语电影行业关注女演员”、“2011年度华语电影行业关注编剧奖”、“2011年度华语电影个人风格大奖”、“2011年度华语电影行业关注评委会大奖”等五项大奖。

《少年阿凡提》新年开播

本报讯(记者 倪自放)还记得那个裹着头巾、倒骑毛驴的阿凡提吗?记者从三维动画系列剧《少年阿凡提》媒体见面会上了解到,从2012年新年开始,《少年阿凡提》将陆续登陆包括央视在内的国内各大电视台与全国观众见面。

《少年阿凡提》以阿凡提为主人公,讲述少年阿凡提机智、幽默的故事。剧中的阿凡提不再是原来的那个胡子叔叔,他没有了胡须,成为了机智幽默又带点调皮的12岁少年。该剧以一个个生动幽默而又富含哲理的故事为主线,以阿凡提少年时代的学习、生活为背景,展示少年阿凡提顽皮淘气、单纯天真、幽默开朗的成长过程,讲述少年阿凡提用智慧、勇气和正义感去帮助他人解决难题的故事。

据介绍,《少年阿凡提》共有104集,首季26集已经完成。相比老版《阿凡提》系列动画片,《少年阿凡提》更贴近现实生活,也更适合12岁左右的青少年观看

除了已经出品的三维动画剧《少年阿凡提》,出品方已经着手开拍二维动画剧《那萨尔丁·阿凡提》,该剧将于明年夏天制作完毕。《那萨尔丁·阿凡提》系列漫画图书也已经出版,3D动画电影《那萨尔丁》与大型网游《那萨尔丁传奇》、舞台动漫剧、奇观影像体验馆等都已经在计划日程上。