在欣赏高雅音乐的同时，观众们也记下每一个精彩瞬间。 记者 赵苏炜 摄

“这是最唯美的新年礼物”

高雅音乐“醉了”观众

本报泰安12月28日讯(记者 侯海燕) 28日晚的泰安广电演播大厅里,齐鲁晚报爱乐乐团的精彩表演让在场的500多名观众听得如痴如醉。可以说,本场音乐会为泰城市民献上了最唯美的新年礼物。

28日晚的新年音乐会,齐鲁晚报爱乐乐团继承往届新年音乐会的传统,开场就奉上了肖斯塔科维奇的经典曲目《节日序曲》。这部序曲是世界各地新年音乐的标准戏码,受到许多观众的赞赏与热爱。它洋溢着音乐轻快的气氛,也飘散着异国气息,在演奏家们的轻松演绎下,演播大厅内很快就散播开了充满新年气息的音符。当音乐会上响起《茉莉花》的旋律后,现场观众听得如痴如醉,不少人情不自禁地跟着演奏轻轻打起拍子。

演奏完毕,指挥徐学敏向观众鞠躬致敬,现场观众掌声经久不息。退场时,很多观众还是意犹未尽,恋恋不舍地离开了演出现场。

“我是音乐发烧友,只要有交响乐的演出,我就想去看。这次这种中西合璧的交响音乐会终于开到泰安来了,真是一个大胆的突破。可以说整场音乐会清新、经典,不乏热烈,充满活力,余音绕梁,让人难忘,对音乐爱好者来说,这是给我们最唯美的新年礼物。”泰城音乐爱好者周悦早早就来到泰安广电演播大厅,她还特意带来录像机,准备把当晚演出的实况记录下来。

中场休息时,一群年轻人告诉记者,想了很久,选这场音乐会作为好友新年特别聚会,很特别也很精彩。“华丽、辉煌、优美,总之今晚上我听得很过瘾,很成功!”交响乐迷赵先生这样评价当晚音乐会的演出。

肥城乐迷 请假看音乐会

本报泰安12月28日讯(记者 周倩倩) 28日,记者在新年音乐会现场遇到几位特殊的“乐迷”,练习小提琴5年多一直怀着音乐梦,家住肥城的陈真和她的朋友坐车赶到现场,现场音乐会让她们一睹名家,过了把瘾。

音乐会结束了,陈真和她的朋友李菲仍然沉浸其中。“现场演奏效果太震撼了,练了这么多年小提琴,今天算过了一把瘾。”陈真兴奋地说。为看表演,家住肥城的陈真特意跟单位请假,坐了两个小时的车赶过来。

记者了解到,陈真12岁开始练习小提琴,练了5年时间。“我小时候的愿望是成为小提琴演奏家,跟着乐队到世界各地演出。工作以后,小提琴成了最大的业余爱好。”陈真说,到现场看一次音乐会表演,听听大师们的演奏,是她一直以来的心愿。”

优秀青年演员肖鹭丹演唱《芦花》。 记者 赵苏炜 摄

本报小记者 相机摄像机全用上

本报泰安12月28日讯(记者 李兆辉) 28日,本报部分小记者参加了这场音乐会。为珍惜这次难得的机会,小记者们拿着相机、摄像机等各种设备,力求把每个细节记录下来。

在音乐会现场,记者看到,有的小记者全副武装,左手拿相机,右手拿记录本,脖子上挂着摄像机。“这是我第一次参加正规音乐会,我不想放过每一个细节,包括指挥老师的动作和演员表演时的神情,都想记录下来。”小记者说,想把这次难忘的经历和同学、朋友分享。

音乐会开始后,小记者们都听得入神,记得认真。“太精彩了,我能清楚地感受到音乐的美和力量。”小记者王雨亭兴奋地说。

演出结束,观众报以热烈的掌声,一些观众站起来向艺术家致谢。 记者 赵苏炜 摄