有一种感恩叫“铭记”

——大众日报主题绘画创作活动侧记

2011年12月30日上午10时,“铭记当年——大众日报主题绘画创作精品展”在山东省美术馆开幕。这次画展的特别之处在于,展出作品是以大众日报历史为题材,或者是专门为大众日报社创作的。

从刻画大众日报第一台印刷机的超写实油画《丰碑》,到群像雕塑《艰苦岁月》;从反映敌后编辑部的《沂蒙深处》,到表现当年一手握笔,一手拿枪记者形象的《战地采访》;从《大青山突围》的滚滚硝烟,到《走进城市》的动人场景……观众们在一幅幅艺术精湛的巨幅作品前流连忘返。

展览的主题“铭记当年”四个字,来源于省人大常委会原主任、原全国政协常委、大众日报社老社长韩喜凯为大众日报创刊地的题词。开幕式上,韩喜凯认真观看了展览。他对集团领导同志说,这个展览创意很好,我们要继承好大众日报的优良传统,一代一代不断地把报社事业发展壮大。

大众报业集团党委书记、董事长、总编辑傅绍万在开幕式上回顾了大众日报的光辉历史。他说,我们的先辈们是喝着沂河水、吃着乡亲们的煎饼办报的。战争年代,有160多位沂蒙群众为掩护报社献出了生命,我们永远不能忘记老区人民的养育之恩。通过回顾历史,展望未来,我们更加意识到肩上担负的责任。一代人要有一代人的作为。今天大众报人的历史使命就是要向着集团“双百四强”的奋斗目标迈进,为文化强省和文化强国建设作出我们应有的贡献,创造出无愧于先辈、无愧于后人的新篇章。

大众日报1939年1月1日创刊于沂蒙山区,是我国连续出版时间最长的党报,也是目前国内连续出版期数最多的报纸。大众日报走过的历程,及其累计出版25000多期报纸所记载的内容,是山东人民革命和建设史诗的重要组成部分。战争年代,大众报人为传播党和人民的声音,进行了艰苦卓绝的奋斗,共有530多位同志牺牲。为铭记这段历史,在纪念建党九十周年之际,大众报业集团党委决定实施以大众日报为主题的绘画创作活动,由山东新闻书画院负责具体策划和组织。

活动得到了省内外画家的积极响应,王庆裕、梁文博、岳海波、王玉萍、李兆虬、于新生、王珂、仇世森、徐青峰等九位画家欣然接受创作任务。他们都是著名的实力派艺术家,大都参与并承担着全国和山东省的重大历史题材创作任务。2011年5月,艺术家们来集团参观了报史馆,6月、7月,他们冒着酷暑,分两批奔赴沂蒙山区大众日报创刊地考察写生。

组织主题绘画创作,在大众日报历史上是第一次。大众报业集团社长、党委副书记许衍刚说,根据大众报业集团的规划,正在建设中的大众传媒大厦将专门设立大众日报社史陈列馆,这次活动创作的作品要在报史馆长期展示,作为开展传统教育的教材发挥独特作用。他表示,要把这件事情继续做下去,为报社、为后人留下一笔宝贵的精神财富。

(刘志军)

丈夫因车祸瘫痪在床,她悉心照料不离弃

新来的男人也患重病,她卖地付医疗费

“我和他都希望丈夫能坐起来”

本报记者 钟建军

◀衣延平和衣荣军坐在床上,看着于水合在吃苹果。 本报记者 钟建军 摄

这是个特殊的家庭。丈夫因车祸而瘫痪在床,神志不清;妻子苦撑着全家,接受了朋友介绍的另外一个男人;而这个男人,刚进家门没几个月也身患重病。她将仅有的3亩多苹果地卖了3万多元,将这个没名分的男人的病治好。

现在,他俩想找个专家,让瘫痪在床的丈夫能坐起来。他们说,这是他们的愿望。

“他都不说话,跟植物人似的”

家住栖霞市翠屏区的衣延平今年45岁,有两个女儿,原本有个幸福的家庭。2009年3月初,衣延平的丈夫于水合在回家途中,被一辆飞驰而来的面包车撞飞数米远。于水合头、腰、腿多部位受伤。在医院昏迷90多天后,终于醒了,但失去了记忆。“刚把他从医院接回家里时,他都不会说话,饭也喂不进去,跟植物人似的。”衣延平刚说了几句,已泪流满面。

衣延平对瘫痪在床的丈夫讲孩子的事,希望他能想起更多。“他这样,我一步也不能离开。”衣延平说,隔一两天自己就要给他擦一遍身子,还要经常给他按摩。

有一次,衣延平到附近商店买东西,回到家竟让她傻了眼:丈夫大小便失禁后,弄得床上、被子上全都是。从此以后,衣延平很少出门,即便出门也会让朋友或亲戚到家来照看于水合。

衣延平说,现在丈夫能说几句简单的话,只认识她和女儿,“像个孩子一样,要哄着他,他就会听话。”

朋友看她苦,给她介绍了个人

衣延平独自在家照顾丈夫,没有经济来源,生活很苦。朋友看她苦,给她介绍了一个男人,希望能帮他们渡过难关。也就是在她最无助时,衣荣军走近了衣延平。

衣荣军到来后,地里的农活他全揽了下来。看到家里有这样一个实在的男人,衣延平似乎看到了希望,但再看看仍重病在床的丈夫,她的心里又不是滋味。

祸不单行。没过几个月安稳的日子,没想到衣荣军也得了重病。“喊肚子疼,上完厕所,里面都有些血。”衣延平说,他疼得在地上打滚。

内外科医生商量后,决定给衣荣军动手术。医生从手术室出来后告诉衣延平,衣荣军的肠子上长了个肿瘤,已经成功切除。

上哪里弄住院费呢?衣延平二话没说就回老家借钱。“当时也没多想,有病就要治,不治就来不及了。我就回老家,将家里仅有的3亩多种着苹果的地卖了3万多元。”

两个病人,躺在一张床上

出院后,衣延平将衣荣军接回家里休养。床的这头是丈夫于水合,那头是衣荣军。“两个病人,躺在一张床上。而且都不能动。”衣延平说,她感觉自己的命很苦,她也没有更好的办法,只能认命,天天在家里照顾着他们。

衣荣军的病好了。于水合仍躺在床上。

于水合躺在床上,对记者说了几句话。衣延平翻译后,记者得知,他是问记者是哪个村的。衣延平告诉丈夫:“他是来看你的,给你带好吃的来了。”说着便将一个苹果递给了于水合。接过苹果,于水合很开心。

“只要给吃的他就高兴,记性很不好,刚说的事一分钟后就记不起来了。”衣延平说,连和他躺在一个床上养了好几个月病的衣荣军,他都不认识。

于水合躺在床上吃东西,衣延平把腿伸进被窝里,而衣荣军则坐在衣延平旁边。“你们有什么打算吗?”衣延平和衣荣军对记者说:“我们想找个专家,看看于水合的病,最好能让他坐起来。”

衣延平说,因为忙着照顾病人,她也没来得及离婚,她现在就想先找专家给丈夫看看病,以后的事再说。

◓记者手记

特殊的家庭 一样的感动

本报记者 钟建军

一个家里,有两个男人。衣延平两次将这两个男人从鬼门关拉了过来。想一想,她受了太多的苦。她接受我的采访,将自己的家事和盘托出,不是想引起争论,只想让她瘫痪在床的丈夫能站起来。

在法律上,衣荣军没有名分。在外人看来,也有难以接受之处。要不是亲身经历,谁愿意这样呢?

当我采访完这个事情,我也有疑惑,也问过衣延平为何不离婚,她说没来得及。在普通人的眼里,要是衣延平离了婚,还继续默默照顾前夫,这才完美。但对那些不幸的家庭,难道都得要求无瑕疵吗?

衣荣军这个男人,为这个家默默地付出。有一句话我记得很清楚,他说:“她很善良,是她救了我一命。我也会努力照顾好于大哥。”

他们仨在一张床上,丈夫躺着吃苹果,衣延平和衣荣军看着他吃苹果的样子,开心地笑着。这一幕,采访结束后,不止一次出现在我的脑海中。

因为妻子对丈夫不离不弃让我感动,因为衣荣军用真情对待他们让我感动。