府鲁晚報

梁山风景区演员张建国:

"抹黑"自己欢乐别人

本报记者 岳茵茵 通讯员 李继保

人物简介



他经常说 我是一个演员

"我是一个演员。"他总爱这么说,"能在梁山扮演李逵,是俺这辈子的荣耀。"

1日上午,在水泊梁山景区一关门口有一场《扈三娘比武招亲》的演出,早上7点,张建国准时来到景区,在寨门下一间小屋里装扮起来。房间里只有一个煤球炉取暖,灯光很暗,张建国不得不到院子里化妆。

一张纸巾、一个棉棒、一盒2块钱的黑色眼影,一块坏了一角的小镜子,这是他化妆的全部用品。"太寒酸了吧?"记者打趣。张建国笑了笑说:"油彩得多贵啊,忙的时候天天都得用,擦在脸上很难受。这个方便。只要能演好就行,关键是神,有了那股神就像了。"

张建国是梁山县茶庄镇一个普通的农民。9岁时,还没上完小学二年级的他因为酷爱唢呐辍学从师,走街窜村奔赴各种红白喜事上,一次偶然的机会他应聘到景区演奏班,开始从艺。

11年前,为节省开支,景区领导决定在工作人员中招聘李逵演员。一心想着演李逵的他打算试试。没有油彩,化妆时就在锅底抹了一把锅底灰,满脸黝黑的他,瞪起眼来怒目金刚。领导说:"行,就你了!比真的还像,你以后就是'李逵'。"这一演就是11年

戏比天大 赤膊上阵落下病

有时为了迎和剧情需要,张建国要抱着酒坛与众宾客大碗喝酒。游客都以为他喝的是假酒,一闻才知道是真的,度数不低。张建国说,平时他能喝两斤白酒,但成了"李逵"后,自己也不知道喝了多少,但从来没醉过。



张建国在化妆。 本报记者 岳茵茵 摄

张建国说:"我记得一句话,叫戏比天大,不能让人家笑话俺梁山人,俺梁山好汉就是大碗喝酒大块吃肉。"

《水浒传》中描写李逵中提到体"黑熊般的一身粗肉,铁牛似遍体"则度。交加一字赤黄眉,双眼赤丝乱系。怒发浑如铁刷,狰狞好膊似积。天蓬恶煞下云梯。好赤膊上阵。"为了更像李逵,张建国经常光上阵。"为了更像李逵,张建国经常光上下了肩周炎。他说,直到现在起来,来下了肩周炎。他说,直到现在如戏了就不觉得冷了。

张建国为了能更突出人物特点, 还向老人打听关于李逵的传说。现在 说起李逵的故事,他讲得头头是道。 "李逵脾气暴躁,心粗胆大、率直忠诚,还孝顺。"张建国专门在眉毛中间 画了两条竖线,他说这样看起来更凶 恶一些,这样才像黑旋风。

爱惜道具 胡子用了11年

穿上黑衣黑裤,扎上腰带,带上头巾后,张建国从包里拿出一本书, 开始翻找。"找到了胡子!我怕把它丢了,就加在书里,这样也好找。"张建国说,他的这把胡子用了11年,每次演完后,都要仔细收好,生怕丢了 离演出还有一个小时,张建国和 同事相互整理一下戏服,还不时地瞪 着眼睛照镜子,自己觉得像了才松下 眉来。他说,李逵虽然看上去凶神恶 煞的,但心眼不坏,对恶人绝不手软, 得从妆上画出来,别人看了才觉得 像。

1日上午10点,演出正式开始,山寨门一开,宋江率众兄弟出门迎宾。 扈三娘比武招亲开始了。演出中多了 很多喜剧色彩,李逵和王英打斗时跳起了芭蕾舞,李逵不停地在舞台上摔个子,作笑料。此时,台上的张建国, 忘了自己已经是当爷爷的人了,忘了 这天是元旦,只记得"我是一个演员!"

三孔景区消防保卫人员李玉国:

在"守夜"中迎来新年

人物简介



李玉国,43岁,曲 阜三孔景区消防保 卫科科长,在这一岗 位上坚守了6年时 间。2011年12月31日21 时56分,李玉国和两 位同事坐在位于孔 府的总控室内,目不 转睛地盯着面前的 LED大屏幕。新年的 钟声就要敲响了,曲 阜三孔景区消防保 卫科的61名队员一如 既往地坚守在工作 岗位上,在"守夜"中 迎来了新年。

过三重门 方能入禁地

2011年12月31日,时钟走到21时50 分,2012新年的脚步越来越近了。

曲阜市区鼓楼大街上早已被五彩的霓虹装扮得绚丽多彩,街上依稀有车辆飞快驶过,不断传来的鞭炮声让人们闻到了新年的味道。大街西侧,夜色中的孔府孔庙景区显得古朴而神秘,宫殿、石碑和古柏陷入无边的夜色里,即使在近处也只能看到大概的轮廓。

经过多方联系记者终于得到允许,从孔府东侧的大门进入景区探访曲阜三孔景区消防保卫科的工作人员。景区内一片漆黑,两名身穿黑色制服的工作人员匆匆走到门口与记者见面。往北走大约100米,一道长近三十米的电动铁门横在面前,手电筒在工作人员手中晃了三下后,铁门缓缓打开。再往里步行了百余米后进入一个不大的陈旧小院,工作人员有节奏地敲过三下门后,院北侧堂屋的大门打开。

穿过一条长廊,展现在记者面前的是一间面积约30平方米的屋子。屋内北侧摆放着一块很大的LED显示屏,几乎盖住了整个墙面。屏幕被分成了24个小格,不断滚动播放着监控录像。"不好意思啊,安全起见,进来的程序太繁琐了。"43岁的保卫科长李玉国右手不断点击着鼠标,目不转睛地盯着屏幕。

"我们消防保卫科共有61名队员,被撒在孔府孔庙中的16个巡逻点上,全天24小时不间断巡逻。"李玉国说,巡逻重点是晚上,队员们不仅要保证景区内的消防状况,肩负的最大是使命是防盗,"有句话说得好,'文物安,曲阜安'。我们干的就是保障三孔景区中的孔府、孔庙和曲阜市文物馆的安全,容不得半点闪失。"

巡逻一圈 就是五公里

晚上10点,李玉国按照多年来养成的老规矩,走出监控室,和副队长孔德庆每人带上一个手电筒,要在景区内转上一圈。"我们巡逻范围北至孔庙北墙,南至棂星门,东到半壁街,西到鼓楼街,一圈下来大约5公里。"李玉国淡淡地说。

每到一处大殿,李玉国都会用手电筒仔细照照,并顺手摸摸大门上的锁。"习惯每天晚上转一圈,不是对伙计们的工作不放心,习惯了。"行至孔庙大成殿前时,李玉国碰上两名队员牵着一条警犬走来。"有啥情况?""没有。"简单的对话后,李玉国继续往孔庙南侧走。

在孔庙玄武门处,记者终于看到一间有亮光的屋子。屋子面积大约六平方米,只有一张床铺和两张桌子,尽管屋内的电热扇已经打开,但两名刚巡逻回来的队员仍裹着厚厚的大衣。"16个巡逻点中,我们将队员分成两组,队员们采取循环的方式,不间



李玉国在巡逻。

断轮流巡逻。"

"我在尼山脚下长大,从部队转业后分配到三孔景区工作,算来已经十几个年头了。"六年前,李玉国调任消防保卫科任科长,到任的第一天,他对队员们说,"私下里怎么都行,但工作上有啥错,别怪我老李不客气"。

李玉国有个独生女儿,从小古筝 弹得棒,六年前妻子带女儿到北京音 乐学院附属学校学习,每年寒暑假和 春节回来住一段时间。但是即使妻儿在的时候,李玉国仍在家坐不住,"咱干的就是这活,一天到晚不在这呆着,睡不着觉。"

一圈下来,再回到监控室时,已 经是凌晨12点多了。队员高召明一脸 俏皮地逗李玉国,"科长,这都2012年 了,整两句!"

李玉国理了理厚羽绒服的领子, 憨憨地笑得眼睛眯成了一条线,"2011 年过去了,在大家的辛勤工作下,我 们度过一个安全年。2012年已经来了, 我们要上紧发条,为一个新的安全年 全力工作。

采访即将结束,李玉国走到记者 身边,说他有个新年愿望送给曲阜三 孔景区消防保卫科的60位兄弟,希望 他们新的一年里安安全全、愉愉快 快,万事如意,合家幸福。