本报记者走进东营市殡仪馆，探访工作在特殊岗位的一群人

# 他们坚守在人生的最后终点

文/片 本报记者 李金金

**这是一个特殊的工种，有人说这是一个从来不会有欢声笑语的地方，有人说这是人生的最后一站。而有些人，却常年累月地工作在被人遗忘的角落里，日复一日地从事着别人“敬而远之”的工作，要战胜来自外界和自身的巨大压力，在生与死的中转站，他们默默奉献着。**

**12月22日，记者做了充分的思想准备，走进东营市殡仪馆，零距离目睹遗体火化工的工作过程，详细了解他们的酸甜苦辣。**

本报记者 李金金 摄

▶柏主任在看高档火化炉。

## 这里永远听不到笑声

殡仪馆大门内是宽阔的大院，长长的走廊，有着古老气息的小亭，几栋楼宇上写着几个大字：“告别厅”、“休息室”、“守灵间”。在火化间副主任柏存兵的带领下，一行人走到火化车间门口，一辆车里传来了撕心裂肺的哭声，几名穿着西装的火化工从车上抬起遮着红布的遗体，走进车间。柏主任说，“这样的穿着较庄重，也是对死者和家属的尊重。”

对于自己的工作地点，柏主任习以为常，火化车间看起来井然有序，尽管如此，还是有一种凝重的氛围，柏主任边走边介绍，“这是高档火化炉，这是中档，这是炉门开关……”说着他走进高档炉最里面的一个炉子，在柏主任的鼓励下，记者看向了火炉里，那是一团熊熊燃烧的烈火……柏主任介绍，现在火化都是用天然气做燃料，比较环保。

在车间一所简单的玻璃房里，逝者家属在此登记，记者不时听到撕心裂肺的哭泣，看到全身白色孝服抱着遗像的人们以及身着西装领带的火化工将骨灰从见车间抬出……

柏主任说，殡仪馆的工作环境就是这样，他在这里工作了16年，从来没有听到过笑声，每个人的神情都是庄严、凝重的。

## 工作都不敢告诉别人

在殡仪馆工作了28年的杨金伟说，刚从部队转业回来时他才23岁，面对招待所和殡仪馆两种工作，他毅然地选择了殡仪馆，当时家人反对，亲戚朋友更投以异样的眼神。

“第一天走进车间的时候，看见别人哭我也跟着哭。”杨金伟告诉记者，由于当时火化设备跟不上，车间里烟熏火燎，一天工作下来要落一身的灰，每天换三个口罩，鼻孔里还是黑的。夏天车间温度高达60多度，更难熬的是闻到遗体发出的腥臭味，几天都吃不下饭。

杨金伟告诉记者，工作脏点累点也就罢了，“恐惧是第一位的”。他说，殡仪馆位于垦利县的东南，他刚工作的时候殡仪馆周围除了几间低矮的民房外，是一片荒地，上个厕所看到外面风吹起地上的纸铜钱，稍微听到些风吹草动，两个大男人也会浑身起鸡皮疙瘩。

“那时真的怕呀！”杨金伟整整用了一年多的时间才渐渐适应。

来自外界的压力同样困扰着在殡仪馆工作的人们，杨金伟介绍，工人找对象就是个很大的问题，“原来一个老职工的儿子由于父亲的工作，总找不着对象，后来没办法，父亲辞职了。”不仅如此，亲戚朋友结婚殡仪馆的工人不能参加，过年过节不能去亲朋好友家拜年……在殡仪馆工作的人们不知忍受了多少个孤独的日日夜夜。

殡仪馆的工人流动性也很大，在殡仪馆工作了28年的杨金伟，看着殡仪馆的工人走了一茬又一茬……

## 这个工种也神圣

如今东营市殡仪馆外观更像一个花园，最近几年，有不少大学生选择来这里工作，山东财政大学毕业的苟伟告诉记者，2010年大学毕业后，他就来到殡仪馆工作，女朋友思想也比较开放，能接受，平时和同学聊天的时候也不怎么在乎。2011年，东营市殡仪馆还从长沙民政学院引进了一批专业人才，遗体化妆师和遗体火化工等。

长期的殡仪馆工作，工人们都磨练出了一种非常成熟的意志，在这里，没有高低贵贱之分，无论你是做什么的，干什么的，在这里都是平等的。杨金伟告诉记者，在殡仪馆最容易寻找到人生的平衡点，而在这里工作的人们对人生的理解也更为透彻，无论对社会还是对个人，都有一种责任感，更加珍惜珍爱生命，寻求自己的工作价值，做一个热心的人。

记者手记

## 让逝者变得安详 让生者得到安慰

从殡仪馆采访回来已经有两天了，却一直不敢碰触照片和稿子。24日，平安夜的晚上，我鼓足了勇气，打开照片，还有种阴森略带恐怖的氛围，仿佛又进入了另一个世界，空气、脚步和呼吸都变得如此凝重，我不知道每天面对这些的人们是如何这么坦然的。

外界条件不断改善，改变不了的却是特殊的工作性质，唯有更多人对他们多一些理解和支持，少一些异样的眼神和顾忌，让工作在这里的人们体会到社会上的温暖和感情。