

生肖作品展:艺术专业领域的积极探索

5—8日举行的“国粹生肖贺新春——中国书画名家生肖作品展”在社会上引起了广泛关注,成为一个传承民族传统文化,弘扬民族精神的舞台。8日上午,笔者就此次展览采访了专程从北京赶来的参展画家林剑冲先生。

记:您是今天早上赶到济南参观这次展览的?

林:是的。因为此次展览与我在河北的一个活动有时间冲突,所以没能参加咱们的开幕式,很是遗憾。所以,今天我趁展览没结束特意赶过来,算是对展览成功举办的一个迟来祝贺吧。

记:可以看到,您在展览上展出了虎、龙、蛇、羊、狗不同的生肖作品。

林:我在这些生肖作品上没少下功夫。为了创作他们我曾去不同地方拍过大量照片,细心观

察。比如,羊的原型是咱们山东临沂的黑山羊;狗的创作得益于对母亲家中所养小狗的观察,尤其画蛇时多次去动物园观察写生。由于我的专业是艺术而非生肖文化研究,所以刻画他们更多从动物美学上入手。蛇缠绕在树上,翘出一个脑袋,龙则穿梭于高空云雾之中,忽而闪出一些身段……整个画面点、线、面结合,趋势呈现出美妙的“S”形来,这都是中国画创作讲究的精妙之处。

记:今年是龙年,能不能给大家具体谈谈您以龙为题材的作品创作?

林:龙在西方是一种会喷火的怪兽,而在中国是权力、智慧、吉祥的化身,是我们敬畏崇尚的图腾。画其他生肖容易,描绘它却因缺乏实物观察条件较为困难。为此我翻阅了大量资料,最终从故宫和北海的九龙壁中吸取

营养,获得灵感,这可以说是借鉴了传统文化的智慧。如果不是如此,画出的龙可能会走样儿,不是我们纯正的“中国龙”。

记:此前您曾多次来山东举办展览。能给大家讲讲参与此次生肖作品展的感受吗?

林:多次来山东,给我感受最深的是山东人的包容性比较强,对书画家不论地域亲疏,只要水平高就能受欢迎,这充分体现出齐鲁大地儒家文化的深厚。我一直积极参与齐鲁晚报主办的展览,是因为齐鲁晚报作为主流媒体在文化艺术方面积极宣传、不懈探索打动了,齐鲁晚报书画院所举办展览的正规性、高水平也让我认可。这样的展览确实能够体现出山东作为全国书画大省的重要地位,希望更多观众能对齐鲁晚报所办展览多关注多支持,也相信齐鲁晚报的各项活动能够越办越好。(东野升珍)

国粹生肖贺新春书画展圆满落幕

“国粹生肖贺新春——中国书画名家生肖作品展”1月8日在济南军区八一文体馆成功举办,圆满落幕。展览期间,观众在此追溯传统、品味艺术、欣赏民俗,精彩之余处处洋溢着浓厚的节日气息,整个活动实现了经济、社会效益双赢的目的。

十二生肖文化源远流长,其艺术作品更是源于人们对生肖这一富有传统内涵符号的美好解读。展览以书法、绘画、陶瓷等传统艺术手法诠释生肖,为十二生肖赋予了极强的文化内涵。

展览现场,不少观众都是带着子女一道参观,希望孩子通过感受丰富的艺术形式,对生肖文化产生更好的认知,培养良好的兴趣爱好。观众李女士说,艺术来源于生活而高于生活,这次画展以传统十二生肖为主题,立意非常好:不同动物特性相异,每种动物通过不同画家表现又各具风趣;有

的作品采用直接表现手法,有的则是通过山水、人物来间接表现。不只孩子能受到美的教育,家长也能从中得到艺术熏陶。此外,生肖艺术品不仅取生肖其形,还能充分体现古人赋予生肖动物的深刻寓意。在经济快速发展的今天,人们时常忙于琐事而忽视传统。此次展览不只是一次生肖艺术的集中展示,更传递给大家浓浓的“新年”气息,让大家重新体味民族文化的精髓。

展览期间尤其是周六、周日两天,吸引了大批爱好者、收藏者前来参观。他们细细探究作品的文化、经济价值,并至咨询处问价登记。正如收藏者张先生所言:“生肖与每个人都有密切的联系,遇到一幅既有眼缘和收藏价值,又暗合自己属相的作品,实在难能可贵。”四天时间,展览亦有不俗的市场成交,在社会效益基础之上又获得了良好的经济效益。(东野升珍)

展览作品选登



李波:中国美协会会员,淄博市美协名誉主席,山东理工大学美术学院教授。



马麟春:中国美协会会员,山东艺术学院美术学院国画系主任、副教授、硕士研究生导师。



大吉 马麟春



生肖·狗 赵俊生

赵俊生:中国美协会会员,中国画学会理事,中国美术家协会委员,日中水墨交流学会理事,国家一级美术师,文化部美术高级职称评审委员,享受国务院特殊贡献津贴。

李恩成:1974年生于济南市。毕业于山东师范大学,山东建设学院教师,苏州画院画家。作品多次在全国大展中获奖。



虎贵 林剑冲

林剑冲:国家文化部文化艺术中心专职画家,中国文联书画艺术中心常务副主任,国家知识产权局特聘“中国知识产权文化大使”。



花好月圆图 周伟钊

周伟钊:中国美协会会员,湖南株洲市文联副主席,株洲市美协主席,北京大学客座教授,广西师范大学客座教授。



张乐毅:中国美协会会员,山东省美协理事,山东大学艺术学院教授,硕士研究生导师。



德高寿自长 李龙潭

似鹿犹依草 张乐毅

张乐毅

李龙潭:中国美协会会员,中国工艺美术学会会员,山东壁画艺术研究院常务理事,山东工艺美术学院教授,山东工艺美术学院造型艺术学院党总支书记、副院长。

(以上作品排名不分先后)