

●为理查德·克莱德曼痴迷的背后(一)

一琴行每年至少卖百余架钢琴

音乐会票房大热的背后折射出威海文化氛围的提升

截至目前,理查德·克莱德曼2012世界巡演威海站新年音乐会的门票已售出3000多张,占到总票数的85%。组委会的艺术总监戴军说,“从票房看,音乐会已经是成功的。”

这场音乐会的票房,从开始的普遍不被看好,到现在的成功,背后折射出的则是威海文化氛围的提升,是威海市民对钢琴的痴迷。“我一家琴行每年至少要卖出100多架钢琴,目前威海学习钢琴的孩子至少有1万多人。”韵声琴行的经理闫起宏说。

“至少有1万多人在练习钢琴”

本报记者 陶相银

走进韵声琴行,琴键叮咚不绝于耳,十几个孩子各自占据一架钢琴,手指起落,旋律飞舞。琴行的面积不大,空间几乎全被钢琴、学琴的孩子、孩子的家长占据,“学琴的孩子越来越多了。”闫起宏感慨地说。

闫起宏说,威海的钢琴氛围已经超出他的想象,“钢琴也越来越大众化,以往都是些家境殷实的、生活品味高的家庭买钢琴,现在也有很多普通家庭来买钢琴。”1992年,他来到威海,当起了钢琴老师,“那个时候,全市只有七八名钢琴老师。我们估算了一下,单位的和家庭的钢琴加起来也没有100架。”从1996年起,闫起宏开始经营琴行,“一架钢琴,便宜的一万多元,贵的要三万多元,对于一般家庭来说,钢琴还真真是个奢侈品。”起初,闫起宏每年只能卖二三十架钢琴,几年后递增到每年五六十架,“每年都在递增,超出我的想象。2010年,我卖了110架;2011年,我卖了140多架。又

不是我一家琴行卖钢琴,现在估算起来,全市的钢琴数没有一万也有八千。”

每架钢琴则必然对应着至少一人在弹钢琴,“不只是有钢琴的孩子在练琴,许多孩子还到琴行、音乐学校学琴,山东大学威海校区也有艺术学院,现在全市至少有1万多人在练习钢琴。”闫起宏说,“咱威海毕竟只是个有280多万人口的小城市。可以说,威海的钢琴氛围真叫行内人吃惊,更是行外人难以想象的。”

如此浓厚的钢琴氛围,成了理查德·克莱德曼新年音乐会成功的基础。闫起宏说:“这么高的票价,卖出这么多票,他们做的很成功。除了理查德的个人魅力外,主要还是威海喜欢钢琴的人太多了。”闫起宏介绍说,威海此前也曾有过几次钢琴音乐会,国内钢琴名家石书成、鲍蕙荞、居瑾等都曾来威海演出,而且也是商业演出,“但票便宜,最贵的才200元钱,便宜的只有80元。吸引了很多人去听音乐会。”



琴行经理闫起宏在给参加表演的小琴童做最后的演奏训练。

琴童:琴声伴我们长大

本报记者 吕修全

8日上午,入选理查德·克莱德曼2012世界巡演威海站的梦幻琴童们在韵声琴行进行了最后一次合练,他们将在10日的音乐会上与理查德·克莱德曼合奏钢琴曲目。这些琴童中,年龄大些的不过十三四岁,年龄最小的仅为七岁,均已练琴多年。琴童们学钢琴的经历大都有苦有涩,孩子们舍弃了很多童年的欢乐时光用于练琴。同样,他们也在琴声中收获快乐。能与钢琴王子同台合奏,让他们兴奋不已,枯燥的练习也变得有趣了。

王荣旭:曾把乐谱撕得稀烂 如今喜爱尝试弹奏新曲子

古寨小学的王荣旭今年9岁,小男孩坚持练钢琴已有3年了,如今已完成了钢琴考级七级考试。“他当初学的并不是钢琴,而是电子琴。”王荣旭的妈妈周女士告诉记者。在小荣旭上小学一年级开始学习弹奏电子琴,学习一月后,老师感觉荣旭手指灵活性很好,建议

荣旭妈妈让孩子改学钢琴。考虑到学钢琴的成本,周女士“也有过犹豫,毕竟我们夫妻俩都是普通的工薪阶级。”

为了培养孩子的音乐素养,也算是完成周女士年幼的梦想,2008年,周女士咬咬牙花了12000元买了一架钢琴,王荣旭开始练习钢琴弹

奏技艺。起初,小荣旭可以保持新鲜感,每天由父母陪着弹琴一小时,周末时间跟随老师练习钢琴。但学琴一年多时,尤其是在小荣旭准备钢琴五级考试前,小荣旭不堪练琴的枯燥,将乐谱撕得稀烂。“那段时间就是不想练了,楼下的小朋友欢闹的声音勾

得我心里直痒痒。”现在,王荣旭已经突破了学琴的瓶颈期,钢琴技艺逐渐成熟,耐性与意志也逐渐增强。“我现在喜欢尝试弹奏新曲子,”小荣旭告诉记者,“选上理查德琴童后,我妈妈还帮我找来了理查德的梁祝等曲谱,我喜欢第一次弹奏的感觉。”

于云嵩:刻苦练成“钢琴十级”

来自文登实验中学的于云嵩今年11岁,小姑娘清秀秀气的脸上架着一副黑框眼镜,右手单手熟练地弹奏着黑白琴键。8日上午,云嵩的爸爸妈妈都陪着云嵩来到韵声琴行练习合奏。云嵩的爸爸目前为文登实验小学的音乐教

师,小云嵩在6岁时就开始练习钢琴,2011年暑假期间,云嵩直接考过了钢琴十级考试。云嵩的爸爸妈妈认为孩子练习钢琴使她的意志和耐力得到了不断地磨练,云嵩的学习能力也十分出色,在班级考试中多次名列第一名。

云嵩的钢琴启蒙老师赵先生也同时陪伴爱徒前来练琴。赵先生教导云嵩练习钢琴已有4个年头,他认为云嵩不但继承了其父亲的音乐细胞,还难能可贵地具有吃苦精神,“小小年纪就可以自觉地长时间地弹奏钢琴,

放弃了很多玩耍时间”,音乐前途不可限量。“但我还不想鼓励孩子专攻音乐这条路,因为她的文化课成绩很好,我支持孩子自己选择自己的未来。”赵老师动情道:“只是希望云嵩可以坚持,不放弃钢琴这门技艺。”

一位母亲:琴声让家中充满祥和

13岁的姜姝彤也考过了钢琴十级考试,姜姝彤的妈妈孙女士对小姝彤的钢琴教育用心良苦。孙女士曾在姝彤8岁时,带着孩子奔赴厦门感受鼓浪屿的钢琴文化。2011年,孙女士也曾带着姝彤参加了在大连举办的国际音乐节,鼓励孩子上台演奏钢琴,丰富了孩子的阅历,鼓励她不断进步。

“孩子弹奏的美妙琴声使家中始终充满了祥和的氛围。”孙女士表示,

每当她下班回家后,开门就听到孩子奏出的乐曲,“一天的疲劳、烦恼一股脑地全消失了”,家庭成员们都在享受姝彤练琴时的美妙琴音。

11岁小男孩张恩泽的爸爸也认同孙女士的观点,他表示家庭中和睦的氛围是孩子学琴的坚强后盾。小恩泽5岁时开始学琴,辗转跟随了多位老师学习,在学琴初期,孩子并不能够长时间地坐在钢琴前练

习,张爸爸和张妈妈便轮流陪伴孩子练习弹奏钢琴,“推掉了很多生意应酬,婉拒了朋友们间的联系沟通”,但收获的确是张恩泽自律、自觉地练习钢琴,张爸爸张妈妈也享受着与孩子学琴的日子。

采访中,记者了解到大多数琴童的童年时光多有练琴的苦涩记忆,“很多学钢琴的孩子坚持不下来几年,我们庆幸我们的孩子坚持下

来,并取得了今日的成绩。”诸如11岁的王紫涵学琴已有5年,小姑娘在2011年暑假时,一鼓作气考取了中央音乐学院、上海音乐学院、省教委、全国音协4份钢琴十级证书,小紫涵品尝体验到了极大的成就感。目前,理查德·克莱德曼2012世界巡演威海站的梦幻琴童们正在抓紧时间练习合奏曲目,期待着孩子们在10日音乐会上精彩的演绎。

威海市商业银行新年音乐会蓝色的呼唤——理查德·克莱德曼和他的中国朋友们2012 世界巡演威海站

为方便威海各地市及烟台的乐迷购票,组委会特开通以下指定票点:

- 威海市高区:组委会/总票房 400-110-1250 0631-3673999
- 威海市环翠区:齐鲁晚报 0631-5203337 文化东路4号齐鲁晚报今日威海
- 威海市环翠区:韵声琴行 0631-5236432 威海市小商品城对面西200米
- 威海市环翠区:广宇琴行音乐学校 13156315883 渔港路92-5(地税局红绿灯附近)
- 威海市经区:皇冠琴行 0631-5984856 威海市皇冠中学西中安大厦一楼
- 威海市环翠区:金日礼仪 0631-5226161 新威路振华商厦对面
- 威海市环翠区:天悦琴行 0631-5283309 文化东路国税局东200米万博福地
- (高区)白金酒礼行 0631-5296919 世昌大道万家疇市场西148-8-2号
- (高区)白金酒礼行 0631-5819899 文化中路50号白金酒礼行(小商品市场附近)
- (经区)白金酒礼行 0631-5982278 海障路38-4号(威海经区公安局西50米路北)
- 文登市:琳琦乐器行 0631-8456805 文登市文化南路泰浩华府43-2
- 荣成市:八音乐器行 0631-7583108 荣成市建业街23号(振华商厦东)
- 乳山市:银禾艺术中心 0631-6988511 乳山市富山路中段银河大楼东单元3楼东
- 烟台市芝罘区:源韵琴行·源韵艺校 0535-6836779 幸福路7号

烟台世茂百货:解放路156号 0535-2126000
烟台市开发区:格林钢琴教学艺术中心 0535-6395009 开发区晨光小区39号(实验小学向南对面)

演出信息

演出名称:威海市商业银行新年音乐会蓝色的呼唤——理查德·克莱德曼和他的中国朋友们2012世界巡演威海站
演出时间:2012年1月10日晚19:30
演出地点:威海市商业银行体育馆(威海市文化中路公安局对面)
演出票价:VIP(少量)/1580(少量)/1180(售完)/780/580/380/280(售完)
情侣套票999元(580元x2张)家庭套票1380元(580元x3张)

仅演一场,门票稀缺,机会难得,欲购从速。

抢票热线:400-110-1250 0631-3673999
组委会/总票房:自由东方公寓酒店1008房间(威海市沈阳路102号)
组委会指定汇款账号:
户名:闫依龙 威海市商业银行 账号:6224 1108 0336 1520

梦幻琴童选拔赛咨询热线:

威海市韵声琴行:0631-5236432