The Mission 蓝色的呼唤 关注理查德·克莱德曼 新年音乐会

齐鲁晚报

近3300张理查德门票已售出 半数人购票是为孩子

本报记者 陶相银 高洪超 侯书楠 齐璐

截至9日,理查德·克莱德曼2012世界巡演威海站新年音乐会的门票已售出近3300张,最高价位的2012元贵宾票也只剩下十几张。“票房是成功的,威海的钢琴氛围也是很好的。”组委会的艺术总监戴军说,但威海市民在文化消费理念上还有欠缺,希望这次商演对威海的文化消费理念有所改变。威海市文广新局副局长孙盛和也在接受采访时说:“威海老百姓对文化消费的投入还是太少。”

▶30名获奖琴童拿到了音乐会的门票。 本报记者 吕修全 摄

◀理查德·克莱德曼

现状 低估了威海的艺术氛围

理查德·克莱德曼2012世界巡演该设在烟台还是威海?这个问题曾困扰了组委会很久,“起初,我们最认可的就是威海,因为威海在全国的知名度很高,我们远在郑州就知道威海环境好、气候好,城市发展快。”戴军介绍说,但在对人口基数、文化消费理念等方面进行调查后,感觉烟台更适合举办音乐会。但由于在烟台没有找到合适的场馆,我们把备选的威海设成了举办地。“因此,我们当初对票房也没敢有太高的期望。”

当门票在短短月余就超过3000张后,戴军感觉“低估了威海的钢琴氛围”,同时他也感慨,要不是受消费理念的影响,票应该卖的更多。对于威海的文化消费理念,戴军认为因为之前没有纯正的商业演出,许多威海市民对花几百元乃至2000多元去听一场音乐会还有所抵触,尽管演奏者是世界级大师,尽管他们也明知听这场音乐会肯定不虚此行。“威海在商演氛围上等同于空白,同时也说明威海的商演潜力无限。”

“威海老百姓对文化消费的投入太少,像这种高水准音乐会,仍有很多人舍不得花钱消费。”在威海市文广新局副局长孙盛和眼里,文化消费水平不高,源于老百姓文化消费理念仍然跟不上,“大家接受新鲜事物还是比较慢。比如说电影,威海城区的万人拥有银幕数约达到0.45块,已高于许多发达地区水平,但绝大部分影院平时观影人数有限。”

展望 威海首座大型音乐厅成“十二五”规划重点工程

与文化投资遇冷不同,威海市群众广场文化艺术开展得红红火火,一直走在全省的前列。市文广新局文化艺术科科长罗莉莉说,全市72个镇办全部都设立了文化站,而且标准高于全省平均水平,绝大部分文化站的面积达到800-1000多平方米,一些文化基础设施建设配备齐全,为市民休闲娱乐提供了方便。

孙盛和分析说,从省内来看,济南和青岛的文化消费层次高,如果是从文化演出市场来看,临沂和东营的市场效果最好。而对于老百姓而言,看节目看得最多的就是烟台市,“一个保利大剧院确实给烟台市民带来太多文化福利,市政府贴钱投资,为老百姓一年带来50多场高雅的文化艺术,这样的院线制模式其实对我们威海很有启发。”他认为,如何让政府引导老百姓提高文化消费水平,才是当务之急。

2013年“十艺节”将走进山东,威海作为其中的分会场,将扮演不可或缺的角色。“我们的机会来了!”孙盛和笑着说,“今年新的群众艺术馆和图书馆将作为市政府重点工程进行投资建设,有了好的基础设施,我们还怕文化消费搞不上去吗?”不仅如此,威海市首座大型音乐厅也将作为全市“十二五”规划中的重点工程。

据悉,新的图书馆面积将达到3万平方米,音乐厅和群众艺术馆的总面积也达到1.5万平方米。对于未来,孙盛和认为,威海市民的文化消费水平提高还有很长的路要走。,“这个需要全民努力,提高自身文化素质,可喜的是,现在许多家长很注重培养孩子的艺术技能,艺术教育发展非常迅速,许多学生的艺术水平和技巧也比以前的孩子有极大的提高,这就是进步。”

目的 半数人买票是为了孩子

据组委会的工作人员调查统计,3000多名购票者中,有半数人购票的动机是为了孩子。

调查结果显示,280元价位的门票、580元的情侣套票最早售光,购票者基本上是在读的大学生,或刚刚踏上社会工作不久的年轻人。1380元价位的家庭套餐卖的也很理想。截至9日,仅有380元、780元价位的票尚有两百多张没有售出,2012元的贵宾票也只剩下十几张。

票务组工作人员说:“家庭套票畅销的根本原因,是许多家长为了让孩子欣赏高水平的钢琴演奏”。售票过程中,购票者询问最多的是演出时间,“许多人买票时总是不断地打电话问孩子,因为他们要考虑如何能避开孩子的考试时间。”有一位购票的男士原本给一家三口订了家庭套餐,但在付款时又临时变卦,“他和妻子各买了一张280元的票,给孩子买了张2012元的贵宾票。他说,‘观赏这场音乐会,原本就是为了让孩子亲眼目睹钢琴王子的演出’。”

9日下午,宋先生夫妇亲自来为孩子买票,他们的选票原则是一定要让女儿看到克莱德曼演奏时的手部动作。宋先生夫妇还一再坚持要一份节目单,理由是希望能让孩子提前听听、练习,以便更加熟悉,更有收获。

亲历 一对夫妇的购票“心路历程”

2011年11月初,看到“钢琴王子”克莱德曼将在威海举行音乐会的新闻报道后,宋先生第一反应是“不可能吧,他能来威海?”等到2011年12月底,从各种迹象判断,宋先生夫妇认定这个事情“有戏”。对宋先生来说,两张380元门票不是小钱,根据以往的经验,“等到最后,会有人赠送,最差也是买打折票”。捱到2012年1月9日下午,宋先生打电话咨询音乐会组委会,答复是380元的门票已卖完了,580元的票尚有少量,此时夫妻俩才着了急,决定“还是买了吧”。

对宋先生夫妇的“心路历程”很理解,“北方绝大部分城市的文化娱乐消费理念都不及南方。”孙盛和举例说,“在北京、武汉等地,小吃摊上就会有很多街头艺人卖唱,点首歌也就10元钱,喜欢就花钱听,不喜欢就不听。但是在威海,出现这种现象可能就遭到大家的驱赶,更别提花钱听歌。”

孙盛和认为,威海的音乐市场也几乎为空白,“市场容量有限,一些艺人的出场费高,即使没吓退威海的主办方,因为票价太高,也没吸引普通老百姓来消费。”

董立鹏整形美容手记

找回20岁的S曲线

如今,照片可以PS,美女可以整形塑美,“人造美”开始大行其道,当然,这也得益于微创整形技术的发展。不少求美者在尝试了节食、运动、吃减肥药等减肥方式后,开始选择微创吸脂塑形术。

罗女士生育后一直没有恢复到原先窈窕的腰身,前不久罗女士去参加同学聚会,有位同学说,她做运动普拉提瑜伽肚皮舞,但见效很慢,而且几次下来就坚持不了了;还有的说吃减肥药,但副作用严重,容易反弹。最后,她们当中一位身材最好的同学透露了一个秘密,吸脂减肥,躺着就能瘦。“可是听说那个很可怕的。”罗女士说自己从小就胆小,实在没勇气去做手术。“没那么可怕,而且,你就愿意自己只能看着漂亮衣服兴叹,看着老公的眼睛去盯着别的美女?”同学的话让罗女士陷入长久的郁闷中……

在朋友的陪伴下,罗女士鼓起勇气来到我们医院咨询吸脂塑形手术,殷主任耐心为她做了讲解,告诉她吸脂手术是可选择性地去除脂肪细胞,细胞的结构及周围组织,如网状结构、血管、神经、淋巴管等可以完整地保留,因此不易造成血管,神经的损伤,完美的矢量抽吸技术更可以保障抽吸部位术后平整顺滑。专业的医疗机构、由28年经验的专家操做,又有7800多例成功案例经验,确保吸脂塑形术的安全可靠。这也是我们医院的特色项目之一。微创针孔也不会留下疤痕。

经过深思熟虑,罗女士选择了腹部和大腿部位的吸脂手术。经过一周多的恢复,罗女士穿着旗袍出现在我们医院。平坦的小腹,修长的腿……仅是一条简单的旗袍就让她演绎的那般风采!“谢谢你,董医生,谢谢你让我再穿上了20岁时的旗袍。”罗女士高兴地说。

年轻12岁 漂亮100年

董立鹏整形美容

严谨 · 精细 · 安全 · 个性

地址:威海市青岛北路海康街26号(骨科医院北院)

咨询预约:5181866 5891766 5181877(总机)

网络咨询:QQ 921448953 1766101528