线动狮舞

文/片　本报记者　李宝然

每逢春节，在岚山区人民广场上总是会出现一项令人叹为观止的民间杂技，那就是——线狮，一门舞动的艺术。

8日，记者在岚山区高兴镇冯家庄村，见到了这门舞动艺术的全省唯一传承者——杨淑学。

今年69岁的杨淑学，此生算是与线狮结下了不解之缘，从懵懂的少年时期就受父亲的熏陶喜欢上了线狮这项民间杂技，后来虽然从医可是依然热爱着并学会了如何耍线狮。

“18岁的时候，我就学会了，以后每逢过年过节就经常去各个村子里表演。”杨淑学说。

据了解，线狮是一项有着百年历史的民间舞狮技艺，与传统提线木偶双手提线的玩耍方式不同，拉线狮采用站立手拉的操作方式，从而拓宽了表演者的活动空间，更利于表演动作的舒展，使双狮表演具有了更大的力感与动感。

杨淑学的线狮技艺是从他的父亲那里学来了，而他的父亲则是从涛雒镇一位姚师傅那里学来的。这一辈一辈的追溯，可以考证的算下来至少有百年的历史。

这项令人喜爱的技艺如今在民间艺人杨淑学的传承创新下，已经成为日照市非物质文化遗产中的一块瑰宝，目前正在申请成为山东省非物质文化遗产。

杨淑学介绍说，线狮的表演节目叫“飞狮夺球”。他负责用手中的线来控制两只小狮子和绣球进行表演，此外还有5人的锣鼓队配合表演。

记者在杨淑学的家中观看了他“飞狮夺球”表演的视频，通过视频看到在一个用钢管焊接成的大架子下，他用线控制着两只小狮子和红绣球，两只活泼可爱的小狮子围绕着一个红绣球，调皮地蹦来跳去，时而摇尾对视，时而跃起争球，精彩的表演引得在场群众连声叫好。

据杨淑学介绍，刚学这门手艺的时候，表演就是一个狮子扑上扑下的抢球，动作十分单调，后来经过他改进之后，将球做成两半，球内可以放一个横幅。“每演完一场，我就再仔细琢磨如何做得更好，经过五十年的改进才有了今天的表演。”

“2010年首届中国非物质文化遗产博览会在山东济南举行，当时我们就代表日照市参加过表演，去年首届崂山非物质文化遗产我们也去了。”杨淑学说，他经常去外地表演，尤其是每年春节的时候特别忙。

据了解，线狮对于表演者的要求很高。“要心到、眼到和手到，每缺一处这个表演都不会成功。除此之外，还对身体素质有很大的要求，用手控制线是个力气活，两只狮子加上绣球就有十多斤，我现在一场演出下来就会大汗淋淋，体力不支了。”杨淑学说。

“我年纪大了，但是这门艺术不能让它失传了，虽然现在人们有电视、电脑，但是它毕竟是独一无二的艺术，扔掉了太可惜了。”杨淑学说，目前，他的二儿子基本学会了这门艺术。

▲杨淑学正在演示他的线狮道具。

▲杨淑学演示狮子如何飞舞。

▲2011年6月份，杨淑学在高兴镇广场上表演线狮“飞狮夺球”。(资料片)

▲没有表演的时候，杨淑学就把他的狮子放在屋内的柜子上。