读者争搭本报征集活动末班车

优秀作品将亮相18日特刊

本报枣庄1月12日讯(记者 白雪岩) 12日,不少热心读者搭上了本报“龙字、龙画、龙印、龙塑”征集活动的末班车,因担心错过征集活动,有的读者12日一大早就来到本报编辑部送来他们的作品图片和资料,还有的早早打来热线进行咨询。当天,本报又收到了众多龙年作品。

水利部门的退休干部张守金先生是一位奇石和根艺爱好者,11日晚上看报纸才知道本报的征集活动,因担心错过投稿时间,于是第二天一大早就来到本报编辑部,送上他的两幅作品。其中一幅是名为《中华龙》的奇石图片,另一幅是龙根雕作品图片。据张先生介绍,他收藏了很多奇石,这幅龙的奇石已经收藏了4年,如今借着本报的龙年特刊活动,希望能和众多读者一起分享。另外的一个长1.8米,高达70公分的龙根雕也是张先生的最爱,他也希望能够登上本报龙年特刊。

出生于枣庄峄城区的孔浩先生,现为中国教育学会书法教育专业委员会委员、中国硬笔书法家协会会员,他给本报发来多幅龙字作品,对于本报龙年作品征集活动,孔先生给予了高度评价和支持,他说,通过大众参与的方式,才能发现更多从事艺术的爱好者,才能将艺术家的精美作品展现给更多喜爱艺术的人。40岁的王红菊是枣庄市非物质文化遗产鲁南缝绣的传承人之一,在龙年到来之际,王女士将她制作的龙头帽作品发给本报,以此表达新年的美好祝愿。同时,还有一位来自河北省玉田县的读者给本报发来他的剪纸和撕纸作品,其中有用手撕的龙字,还有剪的“龙娃”。

来自山亭的伏里土陶传承人甘言地,给本报发来一幅名为《霸下》的土陶作品。甘言地说,看到本报龙年作品征集活动后,从事土陶艺术的他就开始琢磨如何设计创作一个龙的土陶作品,后来他根据《龙生九子》的传说创作了这个名为《霸下》的土陶,据说龙的大儿子霸下长得最像龙,于是他就凭借自己的想象,将龙的大儿子形象通过土陶展现了出来。

自本报启动了“龙字、龙画、龙印、龙塑”征集活动后,就一直备受热心读者的关心和参与。对于读者发来的上百件龙年作品,本报将进行统一整理,通过择优评选后,在本报即将推出的龙年特刊中展示。

2000年贺卡拿来分享

本报枣庄1月12日讯(记者 白雪岩) 在本报征集的众多龙年作品中,有一位读者收集了多套由国家邮政局发行的2000年龙年贺年卡,12年过去了,读者希望以此与大家一同分享这份收藏的喜悦和成就。

这位收集2000年龙年贺卡的读者来自山亭区,名叫于绍迎。他说,在其收藏的贺卡中,有三套完整的龙年卡,这三套由国家邮政局发行的2000年贺年有奖明信片共144张,一套是带有中国民间艺术剪纸图案的贺卡,共12枚,一套是带有龙图的龙年吉祥卡,共12枚12种图案,另一套是带有祖国风光的龙年卡,全套共4枚,图案分别是长江、长城、黄河、黄山。

读者张守金的《中华龙》奇石作品。

济南一读者投书本报

“百米巨龙”与枣庄人共享

本报枣庄1月12日讯(记者 白雪岩) 12日,来自济南的艺术家梅傲雪先生致电本报,希望将他独自创作的百米龙字书卷与广大读者一同分享。

12日,记者接到济南热心读者梅傲雪的电话时,梅先生激动地说,“真是天意,差点错过你们的龙年春节特刊。”原来,梅先生在一个月前就开始创作他的巨幅百龙书卷,而且也想通过媒体向大众一展这幅作品。11日晚,他听说本报年关会推出龙年特刊,于是他在12日一大早便拨打了本报热线。

梅先生告诉记者,目前由他独自创作的百米龙字书卷已经大功告成,这幅巨作长100米,宽1.3米,为避免长卷发生破损,他使用的是加厚的宣纸。梅先生在这幅书卷中使用各种字体写下了一百个不同形体的龙字,有楷书、行书、草书、隶书、篆书等等,谈到这福巨作的效果,梅先生自信地说,“这幅百米龙字书卷犹如龙腾虎跃一般非常有气势。”

今年46岁的梅傲雪是地道的济南人,他不仅酷爱创作巨幅书法,还擅长雕刻、文艺等,最值得一提的是他还是中国发书第一人,因为他的头发已经长到腰间,他是第一个用自己的头发书写的人。这次没有错过本报开启的龙年作品征集活动,梅先生感到很庆幸。