➡滚滚红尘

何必想很远以后的事情

□雨淙

新年的某天,和许久未见的好友Y在网上相遇。聊了一会儿,发现那天恰好是她的生日。我提议叫上同城的几位朋友小聚,给她过一个热闹的生日。她神秘兮兮地暗示:晚上已经有约会了。我这才知道,敢情人家有了新男友。

未曾料到,第二天QQ刚上线,Y的头像便不断闪动。打开一看,是她发过来的一个LV包的图片。我问:是昨天得到的生日礼物吗?好漂亮啊!她回复:告诉你吧,这是个A货包,俺可是正烦着呢!

我当然一下子就能体会到她的心情。Y虽然只是个普通白领,但作为时尚媒体从业人士,她时常出入衣香鬓影的派对秀场,对大师名牌了如指掌,穿着品位不同寻常,对她而言,A货还不如没有品牌的包包——那简直有辱职业风范。

因为这个包包,Y觉得自己平白无故自尊受辱,男友却觉得她莫名其妙不可理喻——选物美价廉的东西有错吗?难道真有必要为虚荣炫耀买专柜正品?那钱不如留着买房置业吧。

他的这番话让她忽然醒悟,她和他其实生活在两个世界。她所考虑的,不过是今天要不要去购物中心买下ZARA当季的那款棉褛,明天到哪家美容造型店打理发型。而他,虽然收入尚可,也有一小套住房,考虑的却是怎样努力攒钱,好在若干年后住进大房子。为此他身体力行,去任何地方都坐公交车,宁愿倒N次车,也从不打车。每次请她吃饭,基本都是肯德基之类的快餐。可在这个城市,即使最普通的一套三居室,首付也要几十万,就算省吃俭用,充其量只是杯水车薪,带来的严重后果却是,生活质量下降,幸福感越来越少。

有朋友提醒她:这可是当下最受追捧的经济适用男啊。现在你和他一起节衣缩食,将来也会理所当然地和他一起住大房子。一切都不会凭空得来嘛。Y还是困惑:为什么要想那么远的事情呢?难道她和他在一起不是为了今天的快乐和恣意,而只是为了未来的体面和荣耀?

这令我想起一位网友的故事,遂发了网址给Y看。那网友的帖子说:她和男友相恋四年,男友有父母给买的二手房一套,也有代步的私家车,生活也算安逸,可他就是迟迟不提结婚二字。无奈之下她含蓄地催促,男友却出人意料地和她商量:你不觉得我们的条件还不尽如人意吗?我想在事业上再冲刺一把,咱们再艰苦几年好不好?

他的理想是,有一幢海边的大房子,夜晚听着海浪声睡去,清晨听着海浪声慢慢醒来,如此的生活才够写意吧?于是他卖了自己的二手房,凑足了创业的启动资金。为了支持他,原来堪称"月光女神"的她开始精打细算,租便宜的房子,衣服基本只买地摊货,护肤品从雅诗兰黛降格为大宝,为增加收入还兼职为企业做培训。几年过去了,她陪他吃了不少苦,健康状况堪忧;他也真的买了别墅,却向她提出分手——结局很俗套,他已另有所爱。她这才如梦方醒:自己不该为了一个所谓的将来,忍辱负重这么多年。事实本来显而易见——他根本没那么爱她,他更专注的是自己的野心和梦想。

看了帖子,Y若有所思地说:是啊,如果他为了未来的所谓美好生活,说服你忽略现时的幸福感,只能说明,他其实并没有那么在乎你。况且,就算你真的接受了,他所承诺的就一定能实现吗?或者,分享喜悦的,就一定是你吗?

没错,如微尘般聚散的世间,每一刻都变幻无常,包括你自己。你所拥有的,不过是当下而已。何必勉强自己想很远以后的事情?

➡情场眼色

你看男人多单纯

□李月亮

在微博泛滥的当下,日记实在是件既old又out的事,承认自己是日记控需要相当的勇气和自信。不瞒您说,我是。因为微博再好,也远没有日记里的人性写实。

现代人写日记的少了,所以想要透过日记去窥探人的性情,一般得倒回几十年。上世纪前半段,有两个男人的日记比较有趣,一是蒋介石,一是郁达夫。蒋中正常在日记里自爆隐私,"今晚出去探花"是常句,不过每次"探花"回来,他都深表后悔,发誓不再去,可是,第二天的日记里还是免不了"探花"的内容,完了还是后悔。郁达夫就更好玩儿。有次他老婆从北京给他寄来一件皮大衣,他在日记里写:"我的奴隶很可怜,我收到她的皮大衣,真是感动,我想回去跟她抱头痛哭一场。"可是第二天他遇到了王映霞,又在日记里写道:"遇见了杭州的王映霞女士,我的心又被她搅乱了……月明风暖,我真想煞了霞君。"后来他在轮船上见到一个"年约十八九的中西杂种的少女",深觉其美,居然在日记里用近三百字来细细地刻画她的外貌、衣着、姿态,还有她那肉体蒸发出来的"香味"。最后禁不住在心中暗暗地想:"我头上那一块板,就是她曾经立过的地方。啊啊,要是她能爱我,就叫我用无论什么方法去使她快乐,我也愿意的。啊啊,所罗门当日的荣华,比起纯洁的少女的爱情,只值得什么?"还有一次写:"到午前的两点,二人都喝醉了,就上马路去打野鸡。无奈那些雏鸡老鸭,都见了我们而逃……终于在法租界大路上遇到一个中年的淫卖,就上她那里去到天明。"

若不是他们的日记,你很难想象这些头顶光环的男人背地里是这副模样,他们心里的情欲,都是多么简单和直接。

不只是这两位,如果你看过很多男人的日记,就会发自内心地相信男人其实都特别单纯——至少是在感情方面。在这一点上,阅男无数的苍井空老师亦有同感,她说:见过很多类型的男人后,最终觉得男人最大的特点就是单纯,即便年纪大了也还是像小孩子一样。如果一个男的总是让女友感到他很成熟,那么,我想,这个女人可能没能走进他的内心。

苍老师说得很对。如果男人真的向你袒露一切心声,你一定会觉得:天呐,他的想法也太简单了吧。只不过,这世界上真的能让男人心甘情愿无所顾忌地去倾吐内心的女人也并不多,所以多数时候,男人懒得多说,任由女人用自己复杂的思想去揣测他们简单的感情,任由她们在盲目狂想中得出复杂而错误的结论,然后双方烦恼丛生。

著名的香奈儿女士说,当你知道了男人都是小孩子,你就知道了人生所有的事情。我想,起码在感情方面,男人真是像小孩子一样单纯,他们远远没有女人那样缜密的心机。如果你能把男人想象得单纯一点,不,是如果你能相信男人其实都单纯得很,那么很多困惑都将立即释然了。

➡男人看台

传说中的完美女性

□七七

古往今来,去幻想甚至捏造完美的女性伴侣形象绝对是全天下男人最乐此不疲的事情之一,从传统观念里的"上得厅堂,下得厨房",到今天在网络上被广为意淫的"开得起好车,买得起好房,斗得过小三,打得过流氓"等等,完美女人的形象在几千年里始终被无限地放大。不过像"田螺姑娘"那样的女子绝大部分终归还是只能活在神话和虚幻之中,在现实里娶到的几率小得可怜。

非常意外的是,清朝人沈复用《浮生六记》一往情深地真切记载了他对妻子陈芸娘的全部回忆,那恰恰就是一个陪他度过了二十三年坎坷长路且完全符合男人心目中完美女性标准的绝世好姑娘。如果毫无杜撰的话,芸娘绝对是旧时江南女子中非常鲜见的能以豁达之心阅读人生的一朵奇葩,也是与那些在爱情里普遍弱势幽怨的传统女性形象完全不同、异常珍贵的明媚小清新代表。把《浮生六记》译成英文的林语堂,曾经忘情盛赞芸娘是中国古代文学中最可爱的女孩子之一,要知道能得到林先生如此高评价的也只有芸娘和《秋灯琐忆》里面的秋芙两个人而已。

芸娘早年丧父,独自维持一家生计,是打小就擅长持家的勤劳女性典范。自学诗赋,也应该算是有修养有气质的类型。而关于相貌,沈复描写"其形削肩长颈,瘦不露骨,眉弯目秀,顾盼神飞,惟两齿微露,似非佳相,一种缠绵之态,令人意也消",现在看来属于那种长着小虎牙的甜美姑娘。能与这般女子为伴,足以让从古至今的其他小伙子艳羡不已。沈复是个不折不扣的文艺青年,和当下风花雪月的文艺青年差不多,爱好是写诗赏画,尤其恋花。不过难得的是芸娘作为一个家庭主妇能与文艺的丈夫一起谈诗论画,把自己的文艺才情带到日常生活中来。后来沈复四处云游的时候,芸娘也女扮男装伴其左右,为此公婆勃然大怒之下几乎将其逐出家门。

当然最令人发指的是芸娘这个姑娘豁达得有些强迫症,自始至终诚恳主动地死活非要给丈夫纳一个妾,而且还必须适龄貌美。帮丈夫看上了某姑娘之后,亲自送翡翠给她,后来还因那姑娘被有权势之人抢去而大病一场、不治身亡。而其他故事里的女人要么有些小个性和小脾气,即使性格温和,但在爱情忠贞问题上也大多有些强硬,比如怒而投江的杜十娘,或者写下"闻君有二意,故来相决绝"的卓文君。

相比之下,芸娘这种形象在今天看来,就是不但相貌出众、每天做好饭菜等你回家,晚上还能窝在你怀里熬夜陪你看巴萨和皇马的球赛的女人,你偶尔从夜店鬼混回来凌晨迈进家门,她也早就备好热茶,连夜把你沾着口红的衬衫洗净熨平,第二天早上还能做好早餐笑脸相迎。所以,难免让男人无限神往。

其实我不太相信世间真会存在这样的奇女子,哪怕是在男尊女卑的古代,我也表示怀疑。我猜就算发生奇迹,上帝真的赏赐这样一个女性给你,也并非是件好事,总会让人感觉和这样的姑娘生活在一起每天都虚幻得可以,应该会少了好多乐趣,没准最终发现她根本就是人工的高科技智能产物。

很多绝对完美的东西到头来还是只适合欣赏和传诵,从画中走到你身边的时候总会感觉她像戴着光环一样不真实。因此,我始终希望这种传说中的完美女性最好还是永远停留在幻想和憧憬之中,还好,偶尔意淫对男性的身心健康都是没什么危害的。

➡第三只眼

人性试验场

人生是一个大大的试验场。在一次次选择中,我们圆满了自己,还是失去了勇气?

□童卉欣

一个高挑美丽的女人,是道赏心悦目的风景;一群高挑美丽的女人,是场战争;如果这群高挑美丽的女人在争夺模特队长的位子,那注定是场残酷的战争。

自选衣服,化妆造型,拍时装照,根据照片评判各人资质和表现——这是主考方的出题。唇彩是武器,耳坠是武器,礼服是核武器……小路自恃年轻貌美,横冲直撞,同A抢化妆师,挤对B的发型,还强穿C已经试好的礼服,在本已紧张兮兮的气氛里再布硝烟,引得所有人都将压力和积郁的出口暗暗指向她。

离开拍还有10分钟,之后的一个小时拍摄时间分给四位姑娘。小路忽然腹痛,弯腰不起,A和B视若无睹继续玩手机自拍,只有C问:你要紧吗,还能拍吗?

小路摇头,已经疼得说不出话来。C给小路披上衣服,准备送她去医院,A拉住C说悄悄话:没多少时间了,你一个来回就耽误了自己的大事,她那样儿,谁知道是不是装的!

C还是坚持送小路去医院,赶回来,只余8分钟,发已凌乱,妆也花了,拍摄自然勉强塞责。

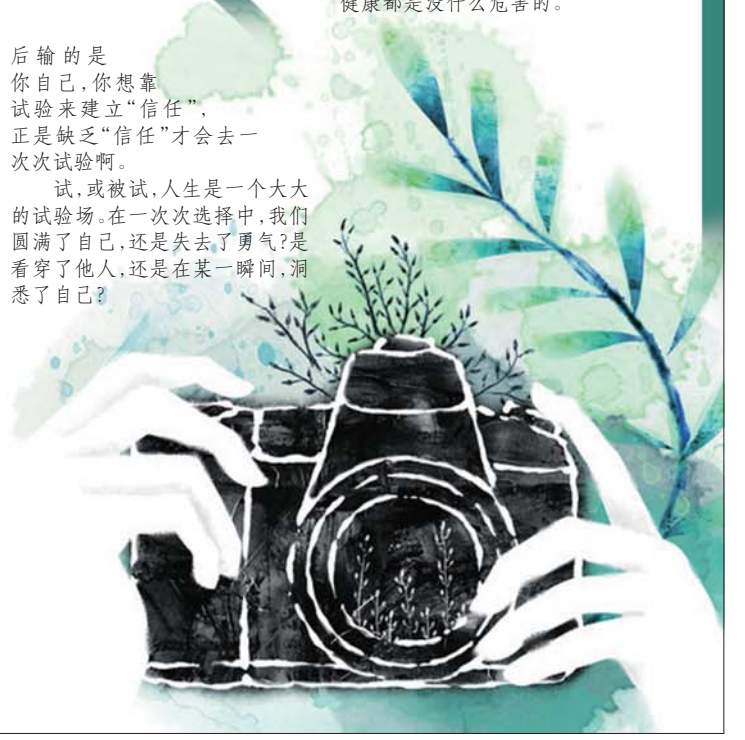
照片送到评委的手上,不过,他并不认真看。犀利的眼光扫过眼前的四个美女,然后平静地告诉大家,她们当中,真的有一个人是事先安排、是"装的",大家都知道了,是小路。

C赢得了模特队长的位子,因为她的宽容、她的"不忍"和她在自己的锦绣前程与他人的健康生命之间的选择,决定她不仅仅可以成为一个模特,而且可以成为一个队长。

A姑娘和B姑娘,一样的如花似玉,一般的光艳动人,只是,没能通过这场人心的试验。幸好,人群中,还有C和C们,让我们在华服美衣之外,能够领略和期待另一种美。

而我身边,好友苗苗也在烦恼,世上难道没有男人是可靠的吗?自打被第一任男友"劈腿",她就变得非常小心,和再相识的男人"交往"了之后,她会化身别的女人加他们QQ,和他们聊天,出言安慰,也索求关心,最后抛出见面邀约,男人们竟然无一例外地——答应了,区别只在于口气上的决断和犹豫。苗苗灰心之余,有了现一任男友,是个人人眼中的老实人,且各种"硬件"都比苗苗差一截,"只求省心,不求优秀了",苗苗在心里叹气。仿佛有瘾在身,她又化名"无依"加了老实人的QQ。

几个回合聊下来,她发出一枝玫瑰和"见面好吗",那一刻,苗苗的心好像停跳了,两分钟之后,看到对方回复的"那行吧",她忍不住失声痛哭。

求助于情感专家,专家说,傻姑娘,别玩这种试验人性的游戏了,谁都没通过你的"试验",可最后输的是你自己,你想靠试验来建立"信任",正是缺乏"信任"才会去一次次试验啊。

试,或被试,人生是一个大大的试验场。在一次次选择中,我们圆满了自己,还是失去了勇气?是看穿了他人,还是在某一瞬间,洞悉了自己?