街道大戏亮相非遗舞台

非遗节上各街道文化活动轮番上演

本报2月6日讯(通讯员 任滨 于志 记者 王笑) 2012崂山非遗节上,除了全国各地精彩的非遗项目得到展示外,崂山区四个街道也推出了各种形式的活动节目。据介绍,各街道准备的节目均是由社区居民自编自导完成。群众大戏搬上舞台,这使非遗节真正成为一个市民参与其中乐在其中的节日。

6日上午9时,随着阵阵鼓声的响起,来自崂山区中韩街道牟家社区的十几位演员登上舞台,敲起了欢快的锣鼓。据现场工作人员介绍,6日是中韩街道文化活动日,而每个街道活动日当天所演出的节目,均是由社区居民自编自导自演的。记者看到,一个半小时左右的演出中,不仅有歌舞类节目,而且还有健身操、锣鼓秧歌等节目形式。精彩纷呈的演出吸引了大批游客驻足观看。

根据街道活动日安排,2月7日为沙子口街道文化活动日,2月8日为王哥庄街道文化活动日,2月9日则是北宅街道文化活动日。据了解,此次非遗节上专门设立街道文化活动日,让社区群众参与进来,主要是为了使节目更加符合群众审美,节日也更加贴近市民。

据悉,非遗节上,"同乐崂山"主题日活动、戏曲专场表演、新春灯谜竞猜、民间艺术展演、历届崂山非遗节图片展暨青岛市非物质文化遗产保护成果图片展、2012崂山非物质文化遗产节摄影展等板块活动也将次第展开。150余支群众文化队伍,200余个专题展销摊位,共同集结成为具有浓郁生活气息的崂山民俗风情画卷,为岛城市民奉上精彩绝伦的文化盛宴。

聚焦非遗节

百年民间技艺面临失传

六旬老人逼儿继承技艺

本报2月6日讯(记者 陈之焕) 6日,在崂山世纪广场上,民间艺人杨淑学的拉线狮子表演引来周围群众的阵阵喝彩。民间技艺日照拉线狮子拥有百年历史,而今这项百年技艺面临失传,69岁的杨淑学逼儿继承自己的技艺。

两只狮子腾空驾云,争夺彩球,各种姿势应有尽有,时而蹲坐,时而跳起。6日在崂山区非遗节上,民间艺人杨淑学精彩的拉线狮子表演引来不少市民的驻足观看。拉线狮子的表演主要是几根绳连着架子上的两只狮子,操作人通过牵动绳线来控制狮子的各种动作,动作幅度大,再配上锣鼓声,显得极其热闹。"这个绝活还真没见过,感觉特别热闹、新鲜。"不少市民对拉线狮子都感觉很新鲜。

69岁的拉线狮子艺人杨淑学来自日照高兴镇,十几岁开始学习拉线狮子,到现在有50年的经验。杨淑学说,目前国内可能只有他一人会这种技艺,50年来,他一边表演,一边创新,新增了不少拉线狮子的动作,这其中包括腾空驾云。拉线狮子的表演不仅要两手操作,腿部也要左右移动,狮子翻腾还需要动用全身的力气,每表演10分钟,杨淑学都会出一头的汗。

"这门手艺现在没人愿意学,为了不让它失传,我现在逼着儿孙学这个。"杨淑学说,由于拉线狮子操作起来比较费力气,也赚不到什么钱,现在没人肯学习这种技艺。

2011年拉线狮子被评为省级非物质文化遗产,目前,拉线狮子仅在北方表演,其他地区知道的还比较少。杨淑学说日照拉线狮子是种传统的民间技艺,他希望能有更多的人来学习、传承这种民间技艺。

皮影戏青岛受热捧

百元皮影一天卖出200多件

本报2月6日讯(记者 陈之焕) 6日,崂山非遗节上,泰山皮影戏的戏台前面围满观众,许多观众甚至忍不住自己亲自动手演起了皮影戏。100元一件的皮影仅一天就卖出200多件,皮影传人范维国称青岛市民热情难挡。

6日,在泰山皮影戏的戏台前面,不少市民自己动手演起了皮影戏,兴致勃勃。12岁的李浩和父母一起来逛非遗节,看到皮影戏便停了脚步,非要体验一次。李浩说,以前只在电视里见过皮影戏,自己动手演才发现中国的传统文化如此深厚。戏迷刘老先生也过了一把皮影戏瘾,亲手操作,自己编排情节做上了导演。

图为孩子们在体验泰山皮影戏的魅力。 本报记者 张晓鹏 摄

泰山皮影戏的第七代传人范维国介绍说,这是他第一次来青岛演出,感觉青岛的市民特别热情,这两天有不少市民前来观看、体验皮影戏,自己的一副皮影也被孩子们玩坏了,得回去重新修补。5日非遗节开幕的第一天,他就卖出去200多件皮影,这次带来的皮影已经所剩无几了。

泰山皮影戏历史文化悠久,距今已有600多年的历史,2007年,泰山皮影首批获得国家级非物质文化遗产称号。而今,泰山皮影已经进入了大学课堂,成为大学生们的热门选修课。范维国介绍,如今皮影戏也逐步现代化,为迎接2月14日情人节的到来,他正在编创一部融合梁祝、失恋33天等影视作品的穿越大剧。

传统文化课引来小游客

中国孩子、外国娃非遗节上玩得欢

本报2月6日讯(记者 陈之焕) 6日,20多名幼儿园小朋友在老师的带领下,前来参加非遗节。皮影戏、傀儡戏……现场许多东西小朋友都是第一次看到,兴奋不已。

"看,这是王哥庄大馒头,有吃过的吗?"6日,新贵都幼儿园将课堂搬到了非遗节上,3位老师带着20多个小朋友一起来世纪广场观看学习传统文化。小朋友们先后观看了王哥庄大馒头、剪纸、泰山皮影戏、莱芜傀儡戏、日照拉线狮子等传统民间文化,其中有不少小朋友是第一次接触这种民间文化。

"我喜欢这个大馒头,要做个给奶奶吃。"看到各种花样的王哥庄大馒头,5岁的王之涵特别喜欢,并想亲自动手做馒头。5岁的吕承瀚特别喜欢皮影戏表演,看到形象生动的演出,忍不住地动手去试试。美国小朋友Max从来没有见过这样的民间技艺表演,瞪大了眼睛好奇地看着周围的一切,还不停地拍手。

新贵都幼儿园的刘老师说,现在的孩子对于这些中国传统文化都比较生疏,平时只是通过一些资料影片了解,很难看到现场表演。知道崂山非遗节上有很多民俗表演,幼儿园决定把课堂搬到非遗节上来,带领小朋友前来观看、了解、学习中国传统文化。

萝卜会昨鸣金收锣

290万人买走570多吨萝卜

本报2月6日讯(记者 宋珊珊 通讯员 厉鹏) 为期一周的萝卜会·元宵山会,6日正式闭幕。记者从主办方获悉,来自全国各地的1000余商家参节参会,接待市民游客达290万人次,销售萝卜570余吨,实现商贸营业额达5600万元。

2012年青岛(市北)萝卜会·元宵山会从正月初九(1月31日)开始,历时7天。节会期间,非物质文化遗产项目和民俗活动竞相登场亮相,举办各类文化、民俗活动210多项。"孙膑拳"、"梨园荟萃"名角名戏专场、萝卜雕刻、灯谜竞猜等精彩的文化娱乐活动为市民奉献了一道富有浓郁年味的民俗大餐。

萝卜会上自然少不了"萝卜"这一主角。记者从主办方获悉,本次节会共有来自各地的包括固定业户和散户等1000余名商家参与,其中销售萝卜的摊位近80家,7天卖出了570余吨萝卜。

特色小吃、地方名产、百戏杂耍、民间工艺品等展点摊位也吸引众多游客流连忘返。据统计,7天时间里萝卜会接待游客达290万人次,实现商贸营业额达5600万元。

萝卜烹饪大赛也是每年萝卜会的"必上菜",6日,在萝卜达人全国烹饪大奖赛上,6名获奖选手现场制作的财源滚滚来、拔丝元宵、港式酸辣元宵、金龙戏珠等菜品让现场市民大饱眼福。

今年萝卜会上,让游客大饱眼福的还得数全国萝卜艺术雕刻大赛,来自全国各地的30多名雕刻大师运刀如笔,雕刻的每件作品栩栩如生,惹人瞩目。特别是点睛之笔《九龙壁》,长7.5米,宽1.30米,是历年来的不可多得的精品,吸引了众多市民驻足观赏,赞叹不已。

此外,在古玩城里进行的非物质文化遗产项目展览和青岛崂山绿石楹联书法展,更是将文化带进萝卜会,逛庙会尝美食的同时,享受一场文化盛宴。组委会力邀了高密市的两个国家非物质文化遗产——聂家庄泥塑和剪纸前来参展,让市民近距离感受这些享誉中外的艺术品的独特魅力;青岛崂山绿石楹联书法展,则让很多市民重新认识了青岛崂山绿石传统文化。