欢乐年节 和合故旅谱

——浅谈年节的文化内涵及其面临的机遇与挑战

局长连线

□ 济宁市旅游局副局长 陈晓霞

年节凝结着中华民族的精神和民族情感，承载着中华民族的文化血脉和思想精华。在新的形势下，要深刻认识年节的文化内涵，正视所面临的机遇和挑战，才能有效传承这一传统节日，使其真正成为凝聚大众的文化灵魂及思想精华。

春节俗称“过年”，它起源于民间有关“年”的传说。在过年期间燃放爆竹、贴上红色对联，为的是不再受“年”的侵扰。春节是我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。“过年”其实表达的是人们驱除邪恶、躲避灾难和追求幸福安康、吉祥快乐生活的美好愿望。尽管漫长的文化习俗使“过年”的内涵有所改变，然而，其原始本真的意义却定格在中华民族的文化积淀中，成为中华民族文化一个组成部分。各地过年形成了丰富的礼仪、禁忌等文化。过年期间，很多地方都会祭祀祖先，朝拜神灵，接福迎春，祈求保佑。尽管各有差异，但都大致相同，它表达的是人们的一种情感，寄托了人们对未来的一种祈福，把“福”、“禄”、“寿”、“财”、“喜”、“安”上升到了很高的价值。春联最初来源于“桃符”，是一种用来驱鬼的神像或神名，是春节文化底蕴的重要表征。

传统年节文化体现了中华民族追求和谐的核心价值理念。“和”是中华民族不懈追求的理想境界。中国传统节日中蕴含着的崇尚自然的哲学情怀，追求和谐的核心价值理念，渗透其中的传统美德，以及期盼团圆的民族情结，这些是建设中华民族共有精神家园的重要资源和基本途径。“和”是中国文化传统的基本精神。“和合故能谐”，我们今天所要建设的中华民族精神家园，应该是人与人之间和谐相处的和合精神家园，而中国的传统节日则是“和文化”的有效载体。风俗虽不是法律法规，但是一种无声的命令，不管地位高低，贫贱富贵，都得遵守，否则就会受到社会的指责。节日风俗形成的过程，大致是根据生活的需要，经历了由不自觉到自觉，由不定形到定形，逐步发展和补充的过程。节日也代表着温暖和亲情，“每逢佳节倍思亲”，向往与亲人团聚，共享天伦之乐，共同祭奠祖先成为中国传统节日的主要内容，在其乐融融中，家庭关系更加紧密，更加和睦。春节拜年，同宗拜祖，晚辈拜长辈，朋友互拜，互送年糕、点心等礼品，通过节日巡游、歌舞、节日竞技的展演，释放内心的情感、期望，加强社区成员之间的情感依赖和精神交流，从而使人际关系更加和谐。并使“勤劳”、“忠孝”、“诚信”、“仁义”等传统美德贯穿在节日之中。年节有着浓郁的风俗习惯。年节风俗的内容，涉及生产、祭祀、表彰、庆贺等各个方面，而有些是礼节往来性质的，具有礼仪性、理想性、时代性、群众性、地方性等特点。

随着社会生产力的极大提高，人们已经告别了食物短缺年代，经济的持续增长和人们物质财富的增加，作为节日符号性特征的食物随时随地都可以购买到，这使传统节日中代表性食物的吸引力逐步下降，人们对于传统节日食物也丧失了期待和向往。随着人们生活的改善，人们在日常生活中都能够得到满足，传统春节的一些倾向于物质消费方面的习俗和功能与人们的现代社会生活已不相适应，这在一定程度上消解了人们的过年情结，由于过年的氛围越来越淡，使蕴含着一些文化内涵的习俗和仪式逐渐被人们忽略或是淡忘，导致中国传统年节文化日趋淡化。

社会发展和社会结构分化动摇了传统节日的文化基础，在传统的农业社会中，人们禁锢于家族和宗族关系中，节日的庆典活动多围绕祭祀和礼仪展开。进入现代工业社会，社会流动性加快和社会职业角色的增强，使得节庆活动不仅仅限于家族血缘关系，而且广泛参与社会交往。根基于农业文明中的传统年节,随着工业化和城市化的发展,其原有的单一性、封闭性逐步被工业文明的开放性、多元化、参与性、平等性所取代，使传统节日的文化基础得到动摇。

现代社会的快节奏和激烈的竞争,使许多国人特别是年轻人经受着巨大的心理压力。生活的巨大压力使人们特别是年轻人纷纷从传统节日中寻求精神慰藉。中国人几千年来对以家庭为核心的亲情文化的认同，以及农耕文化强调的自然与和谐，为他们找到了缓解现实冲突的精神资源，使烦躁的心灵感到安宁和慰藉。传统节日民族精神的感召力与亲情的凝聚力，在人情日渐淡薄的今天正在得到日益强化，年节已成为人们缓解生活压力的需要。

全球性的多元文化互动使得文化交流和相互影响的机会在增加，面对世界性文化交流的大舞台，民族传统节日作为一个民族文化的象征符号，应该传承并弘扬，因为它是让全民族精神振奋的力量，也是让世界了解民族文化、尊重民族精神的必然选择。它为人们提供一个交流、学习的过程，让人们在欣赏节日文化的同时，更多地思考民族的文化权利和生存利益，成为民主机制建设的组成部分，为传统年节的传承发展提供了动力。

科技发展有效促进了传统年节的传承。随着声、光、电和网络技术的迅猛发展，可以图像保存传统年节习俗活动，许多宝贵的节日民俗资料得以记录和流传。大量现代化手段的运用，使得传统年节在保留原有内涵的基础上，能够以更为丰富、精彩、时尚的形式展现出来，并迅速传播到世界各地，更易被现代人接受并传承。

出品：齐鲁晚报·今日运河 经济专刊部 编辑：伊宁 美编：褚衍冲