全国著名非遗项目齐亮剑 “非遗”大戏唱响文化旅游产业

崂山非遗节引爆岛城民俗热

通讯员 任滨 于志 本报记者 王笑

纯正的民间艺术展演，地道的崂山民俗大观，丰富的民间传统手工艺品制作……伴随着2012崂山非遗节的开幕，一台“非遗”唱主角、群众广泛参与的文化盛宴正在青岛东部唱响。随着城市特色节庆活动在旅游中的影响日益显现,“非遗”正成为丰富的文化旅游资源，而借助非遗节的舞台，将“非遗”文化与旅游产业有机结合,越来越成为加强非遗保护和管理的一种途径。

2012崂山非物质文化遗产节上的舞狮表演。本报记者 张晓鹏 摄

“非遗”盛宴展现正宗年味

正月十四崂山非遗节开幕以来，吸引了数万来自岛城各地甚至外地的市民及游客。“我去年就来看过，今年听说有草原文化三宝表演，这几天每天都带着孙子来看。”今年76岁的张大爷家住四方区，他说，随着城市化的发展，现在过春节的年味越来越淡了，崂山区举办的非遗节除了展现当地正宗的过年气息，还汇集了来自全国各地的非遗展演，民间手工艺术品制作，非常值得现在的人们来看看，无论对儿童教育，成年人怀旧都是很有意义的。

结合生肖年举办各式各样的活动，是每年非遗节的重要主题。今年结合龙年的特点，本届非遗节举办首届崂山舞龙舞狮大赛，全市包括青岛骁勇狮会、即墨龙泉舞龙队、四方飞腾舞狮团、崂山孙家下庄舞龙等21支队伍报名参赛，龙与舞狮同台竞技。主办方还在开幕式现场邀请了全国知名巨书家孙磊书写12米长的巨幅“龙”字，还邀请民间艺人现场展示撕纸手艺，撕出“龙”字，免费派送2012顶卡通龙帽，并举办龙年征集大赛。

传统上该如何过春节，成为越来越多年轻人关心的话题。在非遗节上，可以找到答案。在今年非遗节的一角，设立了一处王哥庄大院，以王哥庄民俗风情为背景，设立面塑、茶道、农家小院、剪纸等四个特色主题展区。其中面塑展区将展示贡品、婚庆、生子和祝寿等不同种类、花样繁多的崂山面塑；茶道区以崂山茶、崂山水、茶艺表演为主，并以60多件古家具搭配文房清供、中国书画，营造古香古色的典雅氛围；农家小院展区以传统的土炕、灶台等生活场景，再现崂山渔家风情；剪纸区展示崂山手工艺人的窗花、喜字等各种剪纸艺术作品。

节会搭桥外地“非遗”来青发展

早在去年非遗节，国家级非物质文化遗产项目、被国际足联认定为足球起源的淄博蹴鞠的传人李伟鹏就表示，通过参加非遗节发现青岛市民对蹴鞠很感兴趣，如果有需要可以考虑来青岛设立教育基地。每年外地非遗项目参节是崂山非遗节的抢眼主题，而这些非遗项目本身具有生产性，在试水青岛后，不少选择来青发展。

据统计，参与此次节会的国家级、省级非物质文化遗产项目多达30余项，创历届之最。今年非遗节重点以国家级非遗项目为主，着重突出“西部元素”。“草原文化三宝”的蒙古长调、呼麦、马头琴以及陕西安塞腰鼓等风格粗犷、气势昂扬的高水平队伍，在开幕式上一亮相就得到了市民的高呼。莱芜傀儡戏、日照拉线狮子、即墨柳腔剧团、胶州茂腔剧团、莱西吕剧团等演出队伍，也在节会期间举办专场演出。此外，各类特色的绝活杂耍表演也很少欢迎，如东北二人转、奇人表演、有氧健身操、杂技、武术、魔术、变脸、二鬼摔跤、斗鸡、抽陀螺、抖空竹、滚铁环及金枪锁喉、罗汉功、童子功顶双枪等民间绝技为市民游客提供难得一见的精彩表演。

2012崂山非物质文化遗产节上的崂山王哥庄大馒头吸引了参观者的眼球。本报记者 张晓鹏 摄

民俗展示“秀”文化产业魅力

在非遗节上,传统的手工艺品制作展示备受市民欢迎。现场设立民俗展示区、民俗小吃区、书画金石区,邀请省内外200个非物质文化遗产产品展销活动,包括苏绣、湘绣、粤绣、潍坊风筝、菏泽民俗展品、胶南大泥沟油画、莱西泥塑、崂山凉粉以及面人、脸谱、剪纸、木刻、根雕、石雕、布艺等民间传统手工品的制作,让观众亲身感受、体验中华传统文化的魅力。

民俗展销促进了产品走上产业化之路。崂山海底凉粉的展示方表示,崂山海底凉粉作为沿海地区的特产,因为保存期限短而难以走出青岛。通过参加非遗节,崂山凉粉采用海底冻菜和崂山泉水加工而成的独特工艺逐渐受到认可和欢迎,如今“海底凉粉”已注册国家商标和国家专利，经过一年多的努力和经营，现已进入省内外的多家超市，销售情况很好。现又开发出带有特色调味包的盒装新成品及果味海底凉粉、各种海鲜凉粉、中草药凉粉等。

“非遗”保护崂山走在前列

在本届崂山非遗节开幕式上,崂山命名了首批崂山区非物质文化遗产保护传承基地、同时为中国民间艺术之乡、国家一级文化馆、国家级非遗项目螳螂拳进行了颁牌。

守望着非物质文化遗产财富，崂山区从2006年8月份开始了非物质文化遗产的普查及申报工作，2006年10月“崂山民间故事”、“崂山道教音乐”成功入选了第一批省级非物质文化遗产名录；2006年12月“崂山民间故事”、“崂山道教音乐”、“沙子口庙会”、“沟崖高跷”入选了青岛市首批非物质文化遗产名录；2007年6月，在青岛市各区(市)率先公布了第一批12项区级非物质文化遗产名录；2008年6月崂山民间故事、崂山道教音乐入选第二批国家级非物质文化遗产名录，实现了该区非物质文化遗产保护工作的历史性突破。2008年9月公布了石老人传说、华严寺庙会等12项为第二批区级非物质文化遗产名录。2008年12月崂山道教武术、螳螂拳、崂山九水梅花长拳、孙家下庄龙灯舞入选第二批市级非物质文化遗产名录，2009年9月崂山道教武术、螳螂拳入选第二批省级非物质文化遗产名录。2011年螳螂拳入选第三批国家级非物质文化遗产名录。至此，崂山区达国家级非物质文化遗产项目3项、省级非物质文化遗产项目4项、市级非物质文化遗产项目8项、区级非物质文化遗产项目35项，所入选四级保护项目总数在全市名列前茅。在全市率先完成了“四个一”工程，即：出版一本书(4册)，建立一个档案室、一个陈列厅、一个数据库。

截至目前,崂山区共搜集非物质文化遗产普查线索17大类1200余条,资源普查项目500余个,重点普查项目200余个,编辑出版了非物质文化遗产普查资料汇编材料《崂山风物》4册,共计150万字,建立了以“崂山民间故事”、“崂山道教音乐”、“孙家下庄舞龙”、“沙子口庙会”、“沟崖高跷”、“崂山道教武术”、“螳螂拳”等为重点的全区非物质文化遗产档案。

相关链接

崂山区荣膺“中国民间文化艺术之乡”

2011年11月15日，“2011-2013年度中国民间文化艺术之乡”命名颁牌仪式在江苏省常熟市举行，继2008年，崂山区再次被命名为2011至2013年度“中国民间文化艺术之乡”，这一称号的获得将对丰富我区旅游资源的文化内涵和提高该区在国内外的知名度产生积极的推动作用。

据了解，为加强对优秀传统文化保护，崂山区历届区委、区政府高度重视崂山民间文学事业，投入了大量的人力、物力、财力，弘扬民间优秀文化，从1980年开始有计划地组织民间文学工作者深入山村、渔村实地采风，经过30年的辛勤耕耘和艰苦努力，积累了大量民间文学素材并进行艺术加工，形成了崂山民间文学“地方风物，地方风俗，地方语言，地方特产，崂山道教”的艺术特色，使崂山民间文学事业大放异彩。

为打造文化品牌，扩大社会影响，崂山区以“一社区一特色、一社区一品牌”为目标，投入资金鼓励、扶持基层社区因地制宜发展舞龙队、锣鼓队、秧歌队、高跷队、民乐队等特色民间文艺队伍达252支，每年正月举办民间广场文艺汇演，汇集武术、高跷、秧歌、舞龙、舞狮等民间艺术表演队伍进行展演；不定期组织举办崂山锣鼓大赛、崂山秧歌大赛、崂山民间故事大赛、民俗风情剪纸、面塑艺术展等传统特色文化活动，普及民间文化艺术。组织举办崂山论道、崂山非物质文化遗产节、崂山旅游文化节、崂山图书文化节、崂山茶文化节等系列大型文化活动，形成保护传统文化浓厚氛围。