

读者体验日之三十五：

跟着艺术家学习剪纸技法

60多个孩子体验了一把传统文化，不少家长也自带材料来当学生

本报威海2月12日讯(记者 王帅) 11日上午9时,本报组织的体验活动带小记者向剪纸艺术家田克华学习剪纸技法,共60余名小记者参加活动。许多喜欢剪纸的家长也自带了剪刀和红纸,坐在板凳上当了回学生,领略传统文化。

在场的60余名孩子中,10

多个孩子曾接触过剪纸。鲸园小学的孙恺明说,他在学校学过剪纸,妈妈又是美术老师,因此对剪纸很熟悉,并向记者展示了准备好的不同大小的红纸。

开始教课后,田老师先讲了一下剪纸的悠久文化,然后讲授了剪纸的技巧。田老师介绍,剪纸是一门艺术,

是中华民族的文化瑰宝。他经常去一些学校讲授剪纸课,以将民族文化遗产下去。他认为,学习剪纸要与自己的想象力相结合。

孩子们首先学了“囍”字的裁剪方法。田老师说,“囍”字对纸张的形状、大小没有特别要求,长方形、正方形都可以。“将纸对折,对折,再对

折,对折三下,打开一折,然后沿着中线剪碎边。”田老师向孩子们展示了模板,说明了剪纸方法,有了模板大家便动起了剪刀。来自大光华学校的姜伟仅有7岁,小小的他似乎还是第一次拿剪刀。在妈妈的指点下,他按照模板剪了起来。虽然在场的很多孩子手法笨拙,剪出了不

少怪模怪形的花样,但在田老师的指点和鼓励下,他们又重新开始剪。首次就剪出双“囍”的罗媛被田老师夸奖了一番,并被当成模范作品展示给全部的小朋友。

剪完“囍”字,很多孩子都有了自信。田老师说,下一个剪纸内容需要发挥每个人的想象力。孩子们重新拿出

一块正方形的纸,在经过几次的折叠后,田老师让大家“随便剪,想剪什么样剪什么样”。没了老师的指导,有几个孩子慌了神,但也有像罗媛这样剪出花样的孩子,田老师对她进行了夸奖,并发给她剪纸教材让其学习。活动结束后,很多孩子意犹未尽,围着田老师询问怎样进一步学习剪纸。



小记者们在专心的学习田克华老师的剪纸技法。 本报记者 王震 摄

●花絮

有孩子首次接触剪纸艺术 有孩子已能剪出复杂图案

11日的活动是很多孩子首次接触剪纸艺术,尤其是一些男孩子。来自大光华学校的姜伟仅有7岁,用剪刀的样子就很笨拙,他最后靠自己的努力剪出了让人满意的作品。

鲸园小学的吕承远在田老师的指导下认真地看着模板剪纸。可到最后,剪出来的作品却有些“惨不忍睹”。在田老师的鼓励下,他重新拿起纸和剪刀。经过五分钟的努力,终于成功得到田老师的肯定。

第二个剪纸是开放式作业,田老师告诉孩子们怎么叠纸后,便由学生做主自己剪裁。田老师介

绍,剪纸不受美术的比例、结构等限制,非写实非抽象,随手而剪,小记者的想象力不应被束缚,“要剪出自己的风格。”

按照条条框框剪出“囍”字后,很多小朋友对“随意”的裁剪有点不适应。为了鼓励孩子发挥想象力,田老师让他们自己剪。孙家疃小学的辛侠娇很快地剪出了较复杂的图案,她说,以前参加过剪纸社团,有一些剪纸的基础,“我喜欢按照自己的想法剪纸。”慢慢地,孩子的“奇怪”作品越来越多,有的剪出猫耳朵,有的剪出麻花,有的则剪出了“心”状……在丰富的

作品前,孩子们剪纸的兴致越来越高,突发奇想出越来越多的好点子。

田老师说,剪纸一定要把思想投入进去,尽情发挥想象力,很多剪纸里包含有故事就是将思想融进里面。他自七八岁开始学剪纸,通过六十多年的学习,他一直在不断的摸索和总结,以创作更好的作品。更巧的是,陪女儿参加活动的鞠女士是美术老师,她曾是田老师的学生。鞠女士认为,剪纸活动很有意义,不仅能传承民族文化,更能培养孩子的想象力和创新意识,锻炼眼脑手协调一致的能力。

●相关链接

剪纸,又叫刻纸,窗花或剪画。区别在于创作时,有的用剪刀,有的用刻刀,虽然工具有别,但创作出来的艺术作品基本相同,人们统称为剪纸。剪纸是一种镂空艺术,其在视觉上给人以透空的感觉和艺术享受。其载体可以是纸张、金银箔、树皮、树叶、布、皮、革等片状材料。

剪纸在中国农村是历史悠久、流传很广的一种民间艺术形式。剪纸,就是用剪刀将纸剪成各种各样的图案,如窗花、门笺、墙花、顶棚花、灯笼等。这种民俗艺术的产生和流传与中国农村的节令风俗有着密切关系,逢年过节抑或新婚喜庆,人们把美丽鲜艳的剪纸贴在雪白的窗纸或明亮的玻璃窗上、墙上、门上、灯笼上,节日的气氛便被渲染得非常浓郁喜庆。

快乐学剪纸

翠竹小学 四年级二班 陶效宏

听说这次的小记者活动是去学习剪纸,我高兴极了。前一天晚上就把需要的东西全准备好了。

大家先到塔山中学后门集合,然后跟着记者一起来到了活动室。我们刚刚坐下来,从门口就走进来一位老爷爷,记者介绍说是剪纸协会的副会长。之后老爷爷就开始教我们学习剪“囍”字。

学习完剪“囍”字之后,老爷爷又让我们再剪

一个创意的囍字,比如把囍字下面的“口”变成一朵小花。于是我们就按照以前的做法又做了一个更好看的囍字。老爷爷还教我们学习剪窗花,在他的指导下,我们又学会了一样,看着美丽的窗花,我爱不释手,看了又看。

我真开心能参加齐鲁晚报小记者活动,因为在这里我能学会好多本领,还能开阔眼界,高兴的游玩!

学剪“双喜”

孙家疃小学 四年级二班 叶子菁

春节的时候我买了许多窗花,我很好奇窗花为什么剪的那么生动,他们剪窗花的手有什么不同之处呢?还是剪刀充满了魔力?想了这么多我的好奇心更强了,多么想去学呀!没想到这次的活动就是学剪纸,听到这个消息我兴奋不已,很早就把剪刀和红纸准备好了。

早上,我满怀激动的到了华能城市花园。进入活动室,我很惊讶,这么多漂亮的窗花原来是一位慈祥的爷爷剪的。爷爷说先

教我们剪囍字,跟着他一步一步的学。爷爷说让我们发挥想象来自己创作一个囍字,然后都举起来展示爷爷还教我们剪了五角团花,他说有好几种剪法。

活动结束后爷爷还给我们展示了他的作品,他那栩栩如生的作品让我惊叹剪纸的艺术的美妙。看着那么难的剪纸作品,在他的手中却轻而易举。经过这次剪纸学习,让我明白:只要坚持自己的爱好,就没有做不到的事情。



小朋友在向记者展示自己的成果。 本报记者 王震 摄

“威海中心”项目奠基 经区老地标成功转型

本报威海2月12日讯(记者 李彦慧) 10日上午,乐源置业“威海中心”项目奠基。曾经列为威海经区最高建筑的“宏泰酒店”转型为综合性的商业地产。

“威海中心”项目位于威海市商业核心区,正对威海汽车总站、火车站,南临上海路,处于站前商贸区的龙头位置,地段优势突出。项目由威海乐源置业有限公司投资兴建,总投资7亿,占地面积约3万多平方米,其中商业裙楼为银座商城(含地下1层,地上4层)总面积约5万平方米,5A智能化写字楼面积约2.2万平方米,酒店式公寓面积约2.8万平方米。

据悉,“威海中心”引进了国际先进规划理念和商业模式,建成后将成为集购物

中心、5A智能办公、酒店式公寓、休闲娱乐、时尚餐饮为一体的商业中心,预计将于2013年封顶,项目建成后无疑将成为威海商业的聚焦点,进一步引领并提升威海的城市形象及生活品质,满足一站式购物、商务办公、居住、休闲娱乐、时尚餐饮等需求,提升并满足市民日益增长的都市化高生活品质需求。业内人士分析,“威海中心”的前身——宏泰大酒店,曾建于1992年,主楼12层,曾是威海经区最高的楼体,也曾是威海经区的地标性建筑。即将在这里建起的“威海中心”的崛起,无疑将成为新的威海地标性建筑。无论从政策规划的重要性还是未来发展的需要来看,“威海中心”的商业前景不容小觑。

宏润·智汇中心隆重奠基 首座“云社区”办公楼亮相经区

本报威海2月12日讯(记者 李彦慧)2月10日,威海宏润·智汇中心举行了隆重的奠基仪式。来自经区管委及社会各界代表300余人参加了奠基仪式。

上午9时18分,奠基仪式正式开始,威海宏润房地产开发有限公司总经理曲明旭致欢迎词,并介绍了宏润·智汇中心项目概况。奠基开始后,现场礼花绽放,锣鼓喧天,热闹非凡,各位领导和嘉宾为项目执锹培土。

据介绍,宏润·智汇中心位于威海经济技术开发区经区政治、文化、商业、交通、金融中心,占据大威海中心商贸区的核心,项目地上建筑面积为5.5万平方米,着力打造具有划时代意义的高科技

办公平台——“高智能、云社区”。通过配备高端的软件、硬件设施,实现资源、信息高度共享。

威海宏润房地产开发有限公司总经理曲明旭介绍,时代的进步,科技的发展,对当代办公提出了更高的要求,项目打造的“高智能、云社区”准确把握网络时代人们办公方式革命性变化的大势,提供了一套符合时代全新办公方式的“时代产品”,倡导一种更为合理的创业价值主张,让创新无极,让生活无域,必将受到市场的追捧。宏润·智汇中心项目的投入使用,将进一步促进区域商务、办公等产业的发展,为大威海的发展贡献力量。