导演称“已过审” 电影局称“在受理”

《白鹿原》或因违规参赛被禁

本报讯(记者 倪自放) 根据陈忠实小说改编的同名电影《白鹿原》,以“惊喜电影”之姿入围正在举行的柏林电影节主竞赛单元,被内部人士称“有80%的可能性夺取金熊奖”。2月13日却突然有消息传出,称《白鹿原》尚未通过国家电影局的审查,片方和电影局对该片是否已经过审说法不统一。

如果《白鹿原》未通过审查就参加国际电影节,则属于违规参赛,将会被禁止上映,这对已经审查半年多的《白鹿原》来说,不算好消息。

电影局不认可“《白鹿原》过审”

《白鹿原》根据陈忠实同名长篇小说改编,曾被视作冲击今年奥斯卡奖最佳外语片的有力作品,无奈电影去年下半年制作完成后就一直渺无声息,之后一度传出无法过审的消息。1月31日上午,柏林电影节主办方在官网上宣布,最后一部进入主竞赛单元的惊喜影片花落王全安的《白鹿原》,这意味着《白鹿原》将成为今年唯一一部有资格竞争金熊奖的华语电影。

不过近日有消息传出,《白鹿原》并未过审,参加柏林电影节属于违规参赛。记者致电国家广电总局电影管理局制片处询问此事时,相关工作人员表示,“《白鹿原》已过审是片方单方面发布的消息。(此事)我们在受理过程中,相信最后会有一个说法。”电影局制片处负责“组织审查影片和电影频道播出的相关节目,发放和吊销影片摄影、公映许可证”工作,工作人员对于《白鹿原》是否过审的回答耐人寻味。

王全安柏林回应:已经过审

《白鹿原》执行制片人王乐此前接受媒体采访,透露此次赴赛相当艰辛:“在春节前的最后一天,电影终于完成了长达7个月的审查和修改,获得国家广电总局审委会的终审通过决定,并于春节休假后完成了最后手续。”

对于《白鹿原》未过审的说法,王乐13日对记者表示:“我原来说的话,我负责任。”

柏林当地时间2月12日17点30分,《白鹿原》导演王全安和妻子也是《白鹿原》女一号张雨绮出现在柏林,面对中国记者关于《白鹿原》是否过审的询问,王全安只回答“已经过审”四个字,便匆匆离去。

若真违规 电影和导演将被禁

《白鹿原》从去年下半年制作完成后就一直渺无声息,之后,一度传出电影无法过审的消息。究竟何原因无法过审?有报道称,是因为原著小说中有大量关于性的描写,极具争议性,也有报道称影片中有一些脏话和激情戏应该删减。

如果王全安的《白鹿原》真的没有通过审查而去角逐金熊奖,就属于违规参赛,后果将十分严重。在中国影片里,这样的案例也不少。当年张艺谋的《活着》违规参加戛纳电影节,被罚在中国内地不能公映。2002年2月1日开始施行的《电影管理条例》里明文规定,未经批准,擅自提供影片参加境外电影展、电影节的,将被没收违法参展的影片和违法所得,同时违反条例的个人5年内不得从事相关电影业务。2006年,娄烨的《颐和园》违规参赛戛纳电影节,娄烨和制片人耐安各被处以5年内不能拍摄电影的重罚,同时该片被禁映;2008年,范冰冰、佟大为主演的《苹果》违规参加柏林电影节,制片人方励被罚两年内不得从事制片工作,该片上映没几天也被禁映。

如果《白鹿原》违规参赛得到证实,该片将无法在中国内地上映,该片导演王全安也会被禁5年内不得拍片。

柏林消息称“获奖可能性80%”

不过在柏林电影节上的中国电影界的内部人士,对《白鹿原》在中国内地上映的前景很乐观,更有消息称,《白鹿原》在本届柏林电影节上“拿金熊奖的可能性是80%”。

柏林是导演王全安的福地。《白鹿原》是王全安第三次入围柏林主竞赛单元。他的《惊蛰》入围2004年柏林电影节的全景单元;2006年他的《图雅的婚事》一举拿下最佳影片金熊大奖;2010年的《团圆》,则为王全安再添一枚最佳编剧银熊奖。

据悉,不少国外媒体看好《白鹿原》。美国电影行业杂志《好莱坞报道》就对《白鹿原》青睐有加,法国一家电视台对《白鹿原》也极为看好,称其为“评委会渴望已久的影片”。

对于违规参赛面对的处罚,这位内部人士也表示乐观,“在柏林电影节和在中国内地上映的版本肯定会不一样,至于是否违规,片方会和相关部门沟通。”

张雨绮

影迷评《高海拔之恋Ⅱ》

悲伤的爱情有些拖沓

本报讯(记者 倪自放 实习生 李晓晓) 由古天乐、郑秀文、高圆圆主演的爱情电影《高海拔之恋Ⅱ》正在热映,本报和鲁信影城联合举办的《齐鲁晚报·我爱微影评》栏目,近日邀请部分读者观看了该片,故事唯美但节奏稍显拖沓,是影迷们对该片的评价。而在2月14日情人节当天的所有放映时段,包括《高海拔之恋Ⅱ》等爱情片在内的所有在映影片,都将在鲁信影城家乐福店半价放映。

王茜(公司企划):杜琪峰将孤寂、飘渺、清冷、低沉一股脑儿地打包,借此来贩卖杜氏爱情。

王海清(淘宝店主):画面唯美,但是剧情有点弱,前半部分节奏略显拖沓,叙事有些杂乱,大部分情节在现实中更接近“不可能”。

张孟军(公务员):悲伤的爱情故事,整体有些拖沓。郑秀文的表演让我刮目相看,朴素装扮下更添了几份成熟韵味。

广电总局:

引进剧不得超过50集 不得在黄金时段播出

新华社北京2月13日电(记者 白瀛) 广电总局13日通报,《广电总局关于进一步加强和改进境外影视剧引进和播出管理的通知》9日下发。通知规定,引进境外影视剧的长度原则上控制在50集以内;境外影视剧不得在黄金时段播出。

通知说,境外影视剧不得在黄金时段(19:00-22:00)播出,不得超过该电视频道当天影视剧总播出时间的25%。通知说,进一步加强境外影视剧播出国别比例的管理,避免个别电视频道在一段时期内集中播出某一国家或地区的境外影视剧。

《爱情保卫战》推出情人节特辑

本报讯(记者 任磊磊) 天津卫视品牌栏目《爱情保卫战》在2月14日21:10播出情人节特辑“曾经保卫的爱情”,主持人赵川与情感专家涂磊、女性情感心理专家苏芩,为众多情侣送上保鲜秘笈。

女性情感心理专家孙芩,以女性角度为情侣支招,“生活在一起很多年的人沟通其实是不顺畅的,对方说话的时候并没有认真地在听,忽略用心去聆听,甚至不了解彼此的想法是什么。其实,爱情爱到最后仅是两颗心而已,把心读懂了,心里的内涵搞明白了,爱情很容易保卫。永远不要丧失沟通,这个是爱情永远的主题。”

张默14日凌晨获释

2月13日有消息称,因吸食大麻被判13天行政拘留的张默从看守所获释。12日晚,有媒体记者在看守所现场,目击到张国立与张默继母邓婕共乘豪华越野车早早来到看守所,似为张默办理获释手续,但离开时张默并未进入越野车内。经证实,张默正式释放日期为14日凌晨零时之后。 (法晚)

给有“被潜”之心的艺考生提个醒儿

天天娱论 张莹

又是一年艺考时,每年这个时候,都有一些怀揣明星梦的孩子们走进考场,在他们的心中,未知的前程是灿烂的,是鲜花,是掌声,是追捧。看着这群朝气蓬勃的孩子,真心为他们的美丽青春而高兴。

其实特别不愿意把这些正值青春年少追梦的孩子,和娱乐圈当下的一些污秽扯上边。才多大啊,十七八岁的孩子——杨子在微博上晒出了自己收到的一条“潜规则”私信:“杨子哥,直白点说,我陪你睡能花钱让我进北电或者中戏吗”。很多人质疑这条微博的真实性,更愿意相信这是杨子又一次拙劣的炒作,抑或是朋友开的一个玩笑。而现实是,不是没有这种可能。

娱乐圈潜规则,已经不“潜”在暗处了,而是晒在了明处。漂亮的女明星,声称“自己不会演戏”,竟获数位一线男明星和她搭档,有人调侃男明星之所以拿到高额片酬,其中大部分是精神损失费啊!此为金钱砸出的“潜规则”。还有明星成为某个导演御用主角,不用说也知道,这是肉体砸出的“潜规则”。而这位给杨子发私信的女孩子,一定误以为“潜规则”是进入娱乐圈的垫脚石,在进入考场前就“顺应潮流”了。

考电影学院,当明星是不少孩子的梦想,但有多少人告诉他们,想成为一个好演员,必须要“先做人再演戏”。看现在成名的一些演员,道德操守实在不敢恭维:有观众质疑孙海英在某个剧中的演出时,他竟然直言观众“懂个屁”;王志文在红遍大江南北时,把记者递给他的名片,随手吐上口香糖扔掉;还有最近的张默,因为吸毒被拘留。要说演技,这些演员都有他们的长处,而成名之后没有把握好自己,道德低俗甚至触犯法律,最终制约了他们,难以成为大众喜爱的艺术家。

北京电影学院表演学院副院长王劲松在回答记者关于招生的要求时说:“要核查考生有无文身,或者做过整容。考生‘自然美’最重要。”自然美固然重要,心灵美更不可或缺。那个敢于私信“我陪你睡能花钱让我进北电或者中戏吗”的女孩,想想都让人觉得可怕,这就是大多数人不愿意相信这是事实的原因。

艺考招生,招的是艺术类人才,未来要给社会带来美的东西。如果抱着一颗“被潜”的心走进这个行业,会带来什么美的东西?杨子的这个微博,炒作也好,玩笑也罢,给艺考招生提了个醒儿。