古之圣贤▶

□简墨

女人的青春同人的幸福一样，都是短暂得如同书里的插页，生活的大书却总书写了太多苦难作为正文。那些愉快的小浪花还没来得及翻卷，国家不幸的大潮就来了……

李清照：失乐园

此刻，她的《漱玉词》在那里，像一个桃花开了又败了、让人想哭的园子。

众神安居，素净温和，会把大地上的树木人等铺在纸上耐心细究，到底哪一个能做椽檩栋梁，哪一个该去安邦定国，早有了安排。她天生就被指定写词才来到这里。

她的前半生很像童话——顺风顺水地成了青年大学生赵明诚的小妻子。公主和王子结婚了。

她好像随便说说，平白如话，就夺走了人心。然而，又完全不是那么回事——说是平白如话，其实呢，当然是加了一点、又减了一点什么的，譬如加个虚字、减个转语词，更多的时候，她叫你觉不出到底加了点还是减了点什么，那是极为玄妙的东西，看不见。

她写下这样每个字都笑吟吟的《减字木兰花》，又甜又香又太阳高：

卖花担上，买得一枝春欲放。泪染轻匀，犹带彤霞晓露痕。怕郎猜道，奴面不如花面好。云鬓斜簪，徒要教郎比并看。

结婚六年头上，她二十四岁的时候，跟随丈夫从京城汴梁回到了他的家乡。在那里，青山绿水，应该算是乡下了，可他们十分喜爱那种安静，不受任何外界打扰，一心整理古籍书画，校对正误，汇集成册。青州十年，他们竟积累了十间屋子的“宝贝珍奇”。同时，夫妇依旧吟诗弄词，没事散步，生活在梦境里。

她这么满足，说：“甘心老是乡矣。”他那么爱她，说：“佳丽其词，端庄其品，归去来兮，甚堪偕隐。”里尔克多么明白，说“爱是最难的事”。可是，里尔克的断言在他们的爱情里不成立了——他们嘻着哈着就成了中国文学史上最美好的一对夫妻。

两人都是把一生中最辉煌的感情时光和最幸福的黄金岁月贡献给了对方，尽管其间两人主要的关系是离别，主要的交流是偶尔的书信，然而，心里有他(她)，就像另有一个纸砌的花园。

就这样，一切都好，只欠烦恼，就连相思也是又酸又甜，有一点强说的愁。生活像清澈的溪流，唱着歌一路往前跑。那些怡情的小赌、小闹、小别离，就是一朵朵溅起在水面上的愉快小浪花。诗歌史完成了一次温柔的爱情。这两个人，诗人和学者，诗人兼学者，越爱越完美，在爱正浓时，成就了彼此。不能不让人羡慕，原来好的爱情对事业果然是有激励作用的。

而女人的青春同人的幸福一样，都是短暂得如同书里的插页，生活的大书却总书写了太多苦难作为正文。那些愉快的小浪花还没来得及翻卷，国家不幸的大潮就来了——异族的入侵踏破了千里家国梦。她随同爱人，带着几车笨重的金石彝器书画卷牒流亡——这简直是天方夜谭，然而他们居然做到了——还不是全凭太爱？它们就像他们的孩子，生死相依。

然而，生命变化太快、太残酷，来不及准备，也无法预料。面对突如其来的苦难，我们有时会束手无策。像一卷被倒着播放的童话，她的爱情注定上演不了最坏的开始和最好的结局，恰恰相反，她没有料到过的苦难之后，更大的、梦也梦不到的苦难来了——失去了爱人。

又是五年过去了，她先后逃亡越州、台州、温州、衢州，最后到了杭州。雪上加霜的是，那些珍贵的书画金石竟在一夜之间遭了贼手……至此，她终于沦至一无所有。唉，是怎样的不幸？要不幸得这样彻底这样万劫不复？……不幸冰冷，如同穿过骨头的瓦上霜。

她忍不住思念和心头伤痛，恍惚提笔，写下光照千古的《声声慢》：

寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时节，最难将息。三杯两盏淡酒，怎敌他，晚来风急？雁过也，正伤心，却是旧时相识。满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？守着窗儿，独自怎生得黑。梧桐更兼细雨，到黄昏，点点滴滴。这次第，怎一个愁字了得！

繁华落尽，梦醒了。自此，她一寸不剩地失去了她的乐园，他们的乐园。这首词是我们能得知的、她最后的消息。

■邮箱：kongxin3057@163.com
■编辑：孔昕

◀新大陆行走

纽约，纽约

□纪夫

纽约，这个每时每刻都在牵动着、影响着世界的超级都会，时尚、财富，自由与强权，和平与暴力，都能在这里找到注脚。

再次经华盛顿桥穿越哈德逊河进入纽约市。

首先来到世贸中心，瞻仰“9·11”遗址。大家都不约而同地放缓了脚步、屏住了呼吸。世界之痛让每一个人心里都感到难抑的沉重。世贸中心原址正在施工，工地围着铁丝网。从外围看，原来双子座的世贸大厦实际占地面积并不大，周围都是高耸入云的摩天大楼。昔日的繁华不再，残留的遗址成了令多少人伤心落泪的巨大伤疤。当时的镜头现在想来历历在目，让人不寒而栗。难以想象当时大楼顷刻之间垮塌时的情景，也很难想象周围的人们看到此景时内心的惊恐。据导游介绍，世贸中心原址将建起一座与原世贸中心等高的摩天大楼。不知道真的竣工后会是一种什么情景，不知道是不是真的有人会来这里租住。

离开世贸中心来到码头，乘坐游船入大西洋曼哈顿湾，从海上观看自由女神雕像。码头停着不少游轮，还有几艘19世纪末20世纪初留下来的木结构帆船。其中一艘Piking号，据说当年李鸿章曾乘坐它去英国，又从英国来到美国，不知真假。

自由女神雕像过去只从电影电视上看过，上世纪八九十年代，这样一尊雕像，曾经令多少怀揣美国梦的人激动不已。《北京人在纽约》就形象生动地反映了当时一批知识青年的心路历程和艰难的人生经历。类似剧中人的情况很多，真实的故事应该会比电视剧更生动。

码头上排队等候上船的大多是中国人。经过安检上船，一会儿船就开了。从大西洋上往回看，不论从哪个角度，看到的都是纽约发达与繁华的景象。高楼如林，女神雕像高耸入云，特别突出和显眼。大家都在不停地照相。从船上往回看的每一个场景，都似乎是一幅油画，水、天和楼房、女神像融为一体。据说自由女神像是100多年前法国一位雕塑家的作品，几十米高的雕像，跨越地中海和大西洋，运抵美国，这是何等艰难的一个旅程。也不能不佩服雕塑家的想象力和创造力，不仅与美国的自然环境相契合，重要的是自由女神所体现出来的精神与美国人内在精神的和谐，让人心生感慨。

船围着自由女神像转了一圈后就驶回港口，下船后，来到著名的世界金融中心华尔街。华尔街实际很小，相邻的几条街都很窄，两边的楼房也不高，十分普通。华尔街上人气最旺的就是那头著名的铜牛，不知多少人摸来摸去，铜牛浑身上下金光闪亮。摸牛不是摸头，多数人都是摸屁股，特别是那两只硕大的牛卵，不论男女，都是必摸的。传说股市大跌时有人购买了股票，无意中摸了牛卵，结果股市大涨。自始至终，这雕像都是最热的景点，照相的人将牛围得水泄不通。世界各地的人在这一点上都是相同的，都梦想发财，都有一种迷信心理。

摸过牛向前走，十字路口右拐就是著名的纽约证券交易所。动辄掀起世界金融风暴的华尔街，人并不多，也许是周末的原因吧。

离开华尔街，乘车来到联合国总部门前，不仅我们，恐怕所有人都是怀着神秘而又敬仰的心情来到大楼跟前的吧。大门前的旗林很是壮观，200多个国家的国旗每天都在这里升起，寄托着多少人“世界大同”的梦想，也体现着人类理性与和平奋斗的历史进程。因是休息日，这天没有升旗，只看到如林的旗杆，可以想象得出升旗时的壮观场面。

参观通道在大楼的侧面，门外两尊雕塑非常有名。一尊是枪管挽起来的巨大手枪，象征着人类久难实现的和平梦想，也是联合国的不变理念。另一尊是中间裂开的地球，象征着令人类痛苦的、不安宁的现实，令人警醒。经安检，我们一行21人来到大楼一层参观联合国展览，展览品多为图片和文字，介绍联合国的成立、基本功能以及历任秘书长的情况。展览厅旁边是小商场，出售各种小商品和各种纪念品。

离开联合国总部，此次纽约之行就算结束了。回首纽约城，心里可谓五味杂陈。纽约，令多少人魂牵梦萦的地方；纽约，这个每时每刻都在牵动着、影响着世界的超级都会，时尚、财富，自由与强权，和平与暴力，都能在这里找到注脚。

佳益拍卖公告

受秦芝市中级人民法院委托，于2012年3月9日上午10:00在法院审判庭对位于济南市历下区中联花园住宅小区C区14号楼1单元101、201室及地下室房产(房产证号：历071511，建筑面积共254.98㎡，复式结构)进行第二次公开拍卖，参考价：165万元。

即日起在标的所在地展示。有意竞买者持有效证件于2012年3月8日12时前缴保证金30万(不成交全额退还，不计息)到指定账户并办理竞买手续。

公司地址：秦芝市凤凰东大街60号

咨询电话：0634-6292277
6221177

公司网址：www.adjypm.com

山东佳益拍卖有限公司
2012年2月17日