中美就WTO电影问题达成协议

每年好莱坞大片多引进14部 国产片面临考验

本报讯 2月18日,中美双方就解决WTO电影相关问题的谅解备忘录达成协议。美国当地时间2月17日,据《洛杉矶时报》报道,中国与美国已经就电影工业交流和电影文化发展等相关问题达成了部分协议。中国政府已经同意将在每年20部海外分账电影的配额之外增加14部分账电影的配额,但必须是3D电影或者是IMAX电影,而其票房分账比例也将由此前的13%提高到25%。这也就意味着,将有更多的海外优质电影有机会在中国的大银幕上与观众见面。

《洛杉矶时报》报道,这项协议的通过迅速得到了不少好莱坞电影公司的积极回应。华特·迪士尼首席执行官鲍勃·伊戈尔和梦工厂首席执行官杰弗里·卡赞博格就表示,此协议的通过将大幅度打破中美电影交流之间的坚冰,是一项有着很大积极作用的新举措。华特·迪士尼与梦工厂公司也有意在上海开办合资工作室,以促进中美双方电影技术和电影工业的进一步发展。

此外,据《洛杉矶时报》报道称,美国媒体分析,此项协议的通过将会为美国电影产业带来每年数以亿计美元的收入增长。在分账比例提高12%以后,每一部好莱坞电影有望在中国多获得2000万到4000万美元的票房提成,而3D制作电影和IMAX电影也将会在中国获得更高的收益。

消息一经发布立即引起网友热议,不少网友表示,好莱坞分账大片年限额提高至三十部以上,这无疑意味着国产片面临更加严峻的考验。 (新民)

坍塌事故投资方称设施安全未达标

王菲个唱被疑“过度圈钱”

本报讯 17日晚,王菲重庆演唱会发生看台垮塌事故,当晚演唱会被取消,推迟到19日举行,18日有记者致电主办方总票房、投资方之一的王先生,他回应时声称:事情并没有那么严重,不像有的微博所说的那样耸人听闻,只是个别观众有轻微擦伤,接下来的演出不会受影响。

王先生还说,为保证此次演唱会安全进行,主办方之前还额外追加了上百万元投入,在重庆奥体中心草坪上搭建了长85米、宽80米的观众席,但因为个别临时施工人员没按安全标准作业,导致一个角落的观众席坍塌。演唱会主办方决定,2月17日王菲重庆演唱会取消,改在2月19日举行。2月18日的演唱会仍将进行(王菲重庆演唱会原定17日、18日连续举办两场)。观众也可以选择退票。据悉,事件发生后,重庆警方迅速赶到现场进行应急处理。而记者得到消息,18日演唱会如期举行,现场情况一切正常。

如果芒果跨年演唱会上的失常发挥,王菲可以说是“意外”,央视春晚的发抖歌声可以说是“音响问题”,17日晚重庆个唱的意外,王菲真是无法逃避流年不利的传闻。其实自2010年,王菲在千呼万唤下复出开唱,天价唱酬——650万元一场,就不断有人质疑王菲此次复出商业味道过浓,有“过度圈钱”之嫌。而其经纪人陈家瑛一次将多达10场的“盘”卖给了内地一家演出商后,王菲轻易就将6500万元收入囊中,创下华语乐坛吸金纪录。但每场仅90分钟的超短演唱会、最高达3999元的天价门票却引起各方议论,有歌迷直言不讳地说:天后越唱越HIGH了,却并没有越唱越好,如果仅仅为了圈钱,天后还有必要继续唱下去吗? (综合)

《樱桃》19日黑龙江卫视播出

“喜极而泣”能“健心”惹争议

本报讯(记者 师文静) 近日,不少媒体报道了关于黑龙江卫视播出“赵家班”苦情电视剧《樱桃》后提出“健心”概念的新闻,但记者18日获悉,“健心”说一石激起千层浪,迅速引发了不同观点的唇枪舌剑。

这次观点大战最直接的导火索,源自黑龙江卫视提出的“喜极而泣”能轻松“健心”的说法,赞同者和质疑者形成两大阵营。在某热门论坛上,一位名为“圆舟子”的网友说:“加强人们心理的抗压能力这个说法早已有之,黑龙江卫视只不过是冠上了个新名叫‘健心’,特别是他们所提出的用‘喜极而泣’的方法能‘健心’的观点太令人匪夷所思了,站不住脚,他们提出靠哭和笑的转换来释放压力的观点没有科学道理。我认为‘健心’最有效的办法就是极度悲伤,或者极度欢乐,只有经历大喜大悲,人的心理才能变得坚强。”对于黑龙江卫视的“健心”之说,记者采访到了黑龙江卫视的一位负责人,他说:“其实,让观众健心的方法很简单,就是从19日起开始收看黑龙江卫视播出的电视剧《樱桃》。这部由赵本山老师带领众弟子演绎的悲情大戏感人至深,既是宋小宝等众笑星首次挑战悲情角色,也是赵家班的一次华丽转身。黑龙江卫视在喜剧《乡5》热播之后浓情推出这部悲情大戏《樱桃》,就是让观众‘喜极而泣’转换情绪来‘健心’。”

记者了解到,黑龙江卫视除了从《乡5》到《樱桃》能让观众“喜极而泣”,《樱桃》这部剧本身也是大起大落、悲喜交集。《樱桃》男主角葛望由人气笑星宋小宝饰演,小沈阳的媳妇沈春阳出演女一号傻樱桃,两位都曾是给大家带来诸多欢笑的喜剧演员。尤其是宋小宝那一句“海燕呐,你可长点心吧”更是笑传大江南北,观众很难想象他饰演一个朴实善良的农村小伙是什么模样,而且在《樱桃》中,葛望是一个让人感动到掉泪的角色,喜剧形象深入人心的宋小宝能否将这个人物塑造得让观众满意,也正是《樱桃》值得期待的地方。

《樱桃》剧照。