■编辑:牛蕊 ■美编/组版:孙雪娇



这是赵薇产后复出的首部上 映作品(首部参演作品为《画皮 2》),接受媒体采访时,赵薇不止一 次提到,成家后的自己还是原来 的自己,甚至"爱的火焰更加强 烈"。过几个月,她将开始执导自 己的导演处女作《致我们终将逝 去的青春》(简称逝去的青春),她 说,就像陈坤用"行走的力量"来 阐述自己对人生的表达,这部作 品也会是自己的表达,有人生,也

而且当妈妈后, 我拥有了更多的爱

从2010年4月结婚及至后来生 女、老公时常在微博贴出照片,赵 薇的"人妻""人母"身份已逐渐被

赵薇:到了我们表达的时刻

作品中有人生,也有爱

今年情人节档最火爆的电影无疑是《Love》。这部讲述台北、北京两地多个爱情故事的电影云集 两岸八位主演,但赵薇是唯一来自内地的。赵薇在片中扮演性格泼辣的单身妈妈金小叶,爬墙、打着 石膏跳艳舞,让观众恍惚感觉回到小燕子时代

公众接受。在年轻演员中,赵薇已 然成了"前辈",但和年轻观众一 样,她说,自己在观影过程中也又 哭又笑,她否认是因为想起了年 轻时的爱情,她对我们说:"我现 在还年轻着呢,爱情不只属于少 年吧。

赵薇觉得爱情已等同于她的 生活,"我不收敛自己爱的火焰, 而且当妈妈后,我拥有了更多的 爱。"她甚至开始"教育"我们:"爱 情很难说,像你这样安定的生活, 保不齐又来一段刻骨铭心的爱情 呢?尤其是你们男人,更容易有。

我们都到了表达的时刻

忙完《Love》的宣传,她会立 刻投入到自己的导演作品《致我 们终将逝去的青春》中去,这部电 影正是讲述一个少女的青春岁

这部电影的故事从1994年一 直讲到新世纪,其中会提及一些 历史事件。赵薇说影片的时间点 和自身经历颇有重叠,1994年,她 刚从芜湖师范毕业,在实习之后 放弃了学校分配的单位,赴上海 考取谢晋创办的谢晋恒通明星学 校,从此头也不回地走上了演员 这条道路。但她强调说,还是以小 说人物为主,只会加入一点自己 对岁月的感悟。

去年,大学同班同学陈坤做 行走的力量"项目,赵薇一直 在关注。她说,就像陈坤用"行走 的力量"来阐述自己对人生的表 达,这部作品也会是自己的表达, 有人生,也有爱。

避谈生活 两岁的女儿比我懂事

赵薇依然不爱谈及自己的生 活和女儿。老公黄有龙、自己的朋 友们在微博上经常贴她和女儿的 照片,但赵薇自己的微博从来不 贴。"我不会主动告诉别人,但他



们要贴我无所谓,让大家看是可 以的。

在《Love》中,赵薇和扮演她 儿子的小演员有很多互动,让人 不得不想起她可爱的女儿"小四 月"。如今"小四月"已快满两岁, 对于女儿的表现,赵薇只是说,比 起自己,"小四月"懂事多了。她并 不正面回答是否会带女儿去看自 己的电影,只是笑着说:"我的这 次表演,社会各个年龄层都能看

○戏里戏外

郭晓冬:真的演不了坏人



挑战下一个好好先生

郭晓冬接受媒体采访时,坦 言自己真的演不了坏人,但现实 生活中也并非像大家想象的那么 完美,他只是信奉"人在做、天在

到任务,马上变得血雨腥风起来。而郭晓冬饰演的男主角黄以轩,既是一位文武双全的国安英 雄,又是一位负责任的好男人。 看",做人要有原则、有分寸、有责

任。"我是这么想的,也是这么做的,仅此而已。"郭晓冬说。 郭晓冬说,我的作息生活很 规律,朋友说我现在就进入老龄 生活了,我很享受。我觉得年龄是 岁月赋予的礼物,沉淀的东西会 散发不同的光彩。我想我老了的 时候应该和现在一样,很舒服很

"我也不是没有想过演个坏 人,但我真的是坏不起来!所以我 还是坚持演好人吧,这也是另一 种挑战ー 一说实话,好人不好演, 因为这种角色性格相对比较单 。但是我既然选择了,就会坚定 不移地坚持下去。我期待继续挑 战下一个好好先生角色。

背负压力也是一种幸福

郭晓冬出生于山东沂蒙山区 的农村家庭,在考进北京电影学

院之前,他做过清洁工、建筑工、 雕刻工、邮递员、服务员……还曾 经因为付不起一毛钱的公交车费 被司机当众羞辱。但是,艰难的现 实生活始终没有动摇他做一个快 乐好人的信念

另类谍战剧《誓言今生》2月20日迎来了大结局。该剧在央视播出以来,吸引了大批观众。正 如导演刘江所说:"《誓言今生》不仅仅是谍战剧,它还展现了一种生活情怀。"当你以为它是谍 战剧时,那些生活上的小情趣、小幽默便会流露出来;当你以为它是生活剧时,主人公又突然接

> 有人问他说,你总想让自己 事事完美,可这么活着不会觉得 压力太大吗?郭晓冬笑言:"可能 我就长成这样了。我不觉得有什 么压力,就算是压力,我也愿意 去背负,因为这是一种幸福!你 说人活着为了啥呀?不就是要让 你的家人快乐,让你爱的人快 乐、爱你的人也快乐嘛!或许会有 压力很大、情绪很低落的时候, 可我始终觉得,人,就应该有一 些责任感在身上,也许没有任何 人要求你去背负,可是一个有良 知、内心有善意的人会主动背负 起这些责任。有快乐要快乐,没 有快乐创造快乐也要快乐。"他

说,快乐是我希望的生活方式。 说到信仰,我信善,就是要坚守 一份善念。

我和太太没有海誓山盟

郭晓冬在荧屏上塑造的好男 人数不尽。走下荧屏,他口中提到 最多的是作品、是儿子,而很少提

到太太程丽莎。 郭晓冬说,太太也是演员, 她不想被人认为是靠着丈夫的 名气出风头,这一点,"我想尊重 她"。他说:"其实是她不太希望 我多提她,她也是北京人艺的演 员,她不想让人觉得她想借着我 怎样怎样。不过我太太为了我, 为我们这个家真的是付出了很 多。说实话,我们认识以后我就 一直挺忙的,请假很困难,我又 是个很遵守纪律的人,所以陪她 的时间真的不多。我确实感到很 愧疚。

●鉴定报告

场慢节奏的杜氏电影

《高海拔之恋2》

导演:杜琪峰

丰富:郑秀文、古天乐、李光洁、高 圆圆、王宝强

类型:爱情/文艺

《高海拔之恋2》是杜琪峰那 么多年来最"特别"的一部,这部 号称"情感疗伤系"的电影让我看 到杜琪峰作品里从未有过的慢, 其至有些地方显得很拖沓。后面 大段的"戏中戏"与之前的铺垫重 叠较多,尽管这些"戏中戏"的用 意是要催泪,但多处重复叙述让 人觉得沉闷。

杜琪峰这部商业爱情片就像 电影里的角色一样,到了高海拔 的香格里拉,有了高原反应,无论 故事推进还是细节设置都与我印 象中的杜氏爱情片有不少距离。 因为离开了喧嚣,一切事情都变 慢了,更不像《孤男寡女》、《单身 男女》那样轻松。影片一开始就把 故事地点从城市搬到香格里拉, 天王巨星迈克获得金像奖最佳男 主角,然后当场向女友求婚,接着 举办婚礼,又突然上演抢婚戏码, 开场这几段戏几乎只是用户外大 电视和媒体视角去表现,仅用一 两分钟就交代完成。

不过,影片尽管节奏慢了,但 杜琪峰商业爱情片里的不少特点 还是带了进来,比如角色设置和

情节都有点超现实感和过浪漫 化。古天乐扮演的迈克几乎是全 才,不仅是电影偶像,还会弹钢 琴、作曲、作词,最后更是自编自 导自演电影,娱乐圈的所有才华 无一不会。而片中的高圆圆同样 身为大明星,却愿意和突然闯进 婚礼的王宝强远走,放弃所有名 利,在这个时代似乎显得不切实 际。王宝强在戏中亮相时间太短、 显得突兀,虽然是情节发展的导 火线,但只能算一次酱油式搅局。

郑秀文好不容易摆脱了抑郁 症,她扮演的阿秀撇不下丈夫失 踪的阴影,这种压抑状态恰恰颇 像当时病中的郑秀文。觉得郑秀

文是把自己曾经经历过的最痛苦 经验展现在银幕上,那场声嘶力



☆《誓言今生》之中有 那么多《黎明之前》的熟面 孔,还以为会一样精彩,哪 里知道谍战部分是打酱油 的,谈情说爱原来才是重 点。编剧太弱了,谍战剧不 - 定要快节奏但信息量一 定要给足。编剧想把本剧做 成谍战版的《人间正道是沧 桑》,历史功力又欠奉。谍战 剧这种东西还是留给年轻 人来玩吧。(闲人)



☆《雪狼谷》是一部很 特别的电视剧,西部抗战 片,原来还真没看过,战斗 过程很精彩,人物装扮也很 独特,雪狼谷的义匪们都是 好样的。连奕名、张嘉译、杜 淳三大硬汉的表现更是可 圈可点。(油茶)

●下周新剧



《感动生命》

播出:中央一套2月20日起 20:00

主演:王志文、霍建华、李成 儒、张铁林

讲述了燕达医院心胸 外科名医司马博铭、海归主 治医生韩子航以及几位实 习医生的医疗与人生经历 王志文饰演司马博铭医术 高明,不苟言笑,对每一位 实习生高标准严要求。在面 临儿子与病人都急需手术 的情况下,他首先想到的是 病人,无奈舍弃了儿子的生 命,却保住了素不相识的病



《去妻那占事》

播出:湖南卫视2月19日起

主演:黄磊、陈数、梁静、汪

陈数饰演的设计师林 君一心享受生活、坚决不愿 让孩子成为拖油瓶,而黄磊 饰演的丈夫唐鹏则迫于父 母压力希望早日生子。夫妻 终于达成一致积极造人,但 林君却在求子过程中饱受 痛苦,还被判为不孕,变得 敏感多疑,把唐鹏逼得提出 离婚。不过, 唐鹏慢慢意识 到情人远不如林君单纯,林 君也发现自己居然怀孕了。 就在此时唐鹏事业触礁,林 君毫不犹豫卖了房子帮他 还债,两个历经风雨的人终 于再次走到一起。