写个性人物就到最基层去

济宁职业技术学院教授张立国谈报告文学创作

本报记者 曾现金

在鲁迅文学奖和泰山文学奖的评委中,有一位来自济宁职业技术学院的教授。他叫张立国,是唯一来自高职高专院校的评委。“小地方能出国家级文学奖项的评委,这跟一个城市的文化有着千丝万缕的联系。”张立国说,济宁的报告文学能够在全省乃至全国占有一席之地,与这个城市所营造的开明、包容的创作土壤密不可分。

张立国(右)在和著名作家邓友梅交流心得。(资料图)

◎个人简介◎

张立国:济宁职业技术学院教授、勋阳师范学院客座教授、聊城职业技术学院客座教授、山东省社科人才库首批入库专家、全国报告文学理论研究会执行副会长、山东当代文学研究会副会长。

张立国的学术研究侧重于三个方面:现代远程教育、当代文学、报告文学。其研究成果显著,在《光明日报》、《文艺报》、《齐鲁学刊》等报刊发表学术论文近百篇。

新闻走基层中 有报告文学影子

记者:很多人觉得报告文学离普通生活很远,关注度不算太高。而实际上,很多电视观众对电视报告文学并不陌生,比如中央电视台的《东方时空》等栏目。您对电视报告文学有什么看法?

张立国:传统报告文学和电视报告文学,两者的表现手法很相似,但是物质基础不同。前者依附于第一媒体(纸质媒体),后者依附于第三媒体(电视媒体)。中国的文字非常美妙,它能给读者留下足够的想象空间。电视画面取代了文字的想象空间,留给电视观众的想象空间很少。尽管两者的表现手法不同,但是各有所长,并不互相排斥。

记者:新闻报道尤其是深度报道,和报告文学有很多相似之处,也有不同之处。当前,新闻报道给报告文学带来一定冲击,在这种情况下,报告文学怎么挽留住读者?

张立国:新闻报道遵循的是新闻的规律,如“新闻六要素”等,而报告文学遵循的是文学审美规律,二者是不同的。一般情况下,写一篇报告文学所耗费的时间较长。尽管如此,新闻报道在“深度”方面不如报告文学。比如,高铁事故发生后,新闻媒体都围绕着事件的最新进展进行报道,很少有媒体进一步挖掘事件背后的深层次的东西。就在媒体记者围着事件进展团团转的时候,著名报告文学作家赵瑜已经收集到丁书苗、刘志军的详细资料。他们一旦被判刑,这篇报告文学就能面世,详细反映高铁事故背后的故事。这是媒体很少能做到的。现在正在推行的新闻走基层系列活动,侧重于描述细节,这和报告文学有异曲同工之处。

写一个领导班子 不如写活一名职工

记者:您曾说现在的报告文学作者大都崇尚公众意识,忽略个性意识。在这种集体无意识中怎样保持报告文学的独特性?

张立国:写报告文学既要避免新华体,又要避免同质化。比如,写一个企业,现在大多都写团结奋进的领导班子,很容易出现同质化的内容,这就失去报告文学的特色了,不如下工夫写活企业的一名代表性职工。我曾在南屯煤矿当过5年的矿工,安检员老高是一个较真的人。有一次,矿长扒着矿车下井处理问题,他认为属于违章行为。后来他把这件事拿到党委会上讨论,结果矿长被认定为违章,扣发当月奖金。对于安检这个岗位,他属于恪尽职守。如果写煤矿的安全生产,写活这个安检员,这篇报告文学就很丰满,而且可读性非常强,这比写领导如何抓安全要强得多。

记者:写报告文学就像写新闻稿件,首先要选择切入点,只有这样,报告文学才会具有闪光点。作者怎么选择切入点?

张立国:实际上,个人、集体或单位,都各自具有独特的东西,比较与鉴别是最重要的。报告文学作家必须具有丰富的人文社会知识,知道哪些是读者关注的,事前作者需要下工夫挖掘这些独特的东西,抓住这些特色和特点,报告文学的独创性就有了物质基础。另外作者本身的独立性也显得尤为重要,比如作者的性格、作者的积累、作者的眼光等,这些因素都会影响作者选择切入点。

好的报告文学 魅力不逊于小说

记者:报告文学曾被誉为艺术天空中的“雄鹰”,它经历过上世纪80年代的轰动、90年代的低迷,现在又进入复苏期,您怎么看待?

张立国:春节前夕,《中国报告文学》杂志连续推出三期杂志,这说明报告文学的稿源相当充足,也说明作者的数量有所增多。同时,在鲁迅文学奖和泰山文学奖的评选过程中,我们阅读到大量催人泪下、让人激动的报告文学,让我看到了报告文学的新希望。据可靠消息,中央领导大多都主动找报告文学看。你看现在的文学期刊,哪一家没有报告文学或纪实文学的栏目?就连宣布“报告文学已经死了”的杂志也不得不开设一个“非虚构”栏目,所以我看到了报告文学的希望和未来的辉煌。

记者:有些人说报告文学的吸引力不如小说,实际上是这样吗?

张立国:我认为不是这样的。现在不少报告文学的质量要超过小说,比如党益民的《守望天山》、陈瑜庆的《多少往事烟雨中》、苗长水的《北线大出击》等。卜谷的《红军妹子》故事更是曲折。一名小女孩参加红军到张闻天家当保姆,后来巧遇毛泽潭,她便暗恋上他。毛泽潭牺牲后,她历尽人间苦难,坚持为他守墓。党益民写的《蜗居公厕》,描写一家四口在北京一公厕旁边小房子里生活的场景,他们的悲欢离合、正直辛劳、生活味很浓。实际上,好的报告文学要比小说强。这方面,我和邓友梅进行过交流,他也有同感。

鑫汇银通拍卖公告

受司法部门委托,我公司将于2012年3月2日10时在本公司拍卖厅依法对以下标的进行公开拍卖:

车牌号为鲁H1F000长城牌小型普通客车一辆,注册登记日期2008年5月,参考价:2.4万元,竞买保证金1万元;

有意竞买者请持有效证件到我公司办理竞买登记手续并交纳竞买保证金,截止时间为2012年3月1日16时。拍卖成交后,买受人须将拍卖成交价款全额打入法院指定账户,未成交者其竞买保证金无息全额退还。自公告即日起在标的物所在地进行公开展示,请竞买人自行查勘。

公司地址:济宁市金宇路35号(百丰大厦)909室

联系电话:0537-2317922 15964745152

山东鑫汇银通拍卖行有限公司

2012年2月24日

北京101网校济宁分校 招聘

北京101网校是专门针对中小学生的远程教育服务机构,因工作需要现招聘以下工作人员:

★ 客服人员:4名

★ 要求:年龄25至40岁,有一年以上工作经验,大专以上文化,有教辅机构工作经验的人员优先。

电话:13854799693 顾老师

金牌专栏

★ 一次性交费五次者,赠送一次 一次性交费十次者,赠送三次

★ 规格:5.7X4.5cm 单价:300元/次★ 每次刊登不得超过两个单位

齐鲁晚报·今日运河 广告中心 订版电话:0537-2366549 2366539