第84届奥斯卡金像奖前瞻

“非主流”成获奖热门

本报记者 倪自放

第84届奥斯卡金像奖颁奖礼,将于北京时间2月27日举行。观看本届奥斯卡的各项提名,会发现“非主流”突然成了奥斯卡的大热门,这个“非主流”是说在影片的类型上,近几年一直处于边缘地位的默片、喜剧、儿童题材等获得最多提名,成为获奖热门,让人直呼今年的奥斯卡让人看不懂。本报记者综合各片实力,提前预测本届奥斯卡各奖项。因为大多数入围影片中国观众目前还没有看到,预测奖项也只能是以中国观众的喜好“隔皮猜瓜”,不为预测精准,只作为一种关注。

◓最佳影片
今年属于《艺术家》

今年入围最佳影片的作品,处处洋溢着怀旧的味道,《艺术家》是一个法国人想象中的1920年代的好莱坞,《雨果》是以3D技术包装老电影,《午夜巴黎》是一个美国文艺老年在想象巴黎昔日的盛宴,即将在中国上映的斯皮尔伯格的作品《战马》,则是老派好莱坞电影的一次高调回归:感性、深情、不知节制,常使英雄泪满襟。

按照奥斯卡的“潜规则”,入围最佳影片同时入围最佳导演奖的5部电影,才是最有竞争力的,其他4部提名者只是陪衬。也就是说,真正的竞争者只有《艺术家》《后人》《雨果》《午夜巴黎》和《生命之树》。在这股怀旧的浪潮中,以默片形式出现的《艺术家》做得最彻底。在3D技术泛滥的今天,《艺术家》在骨子里是写给无声黑白年代的一封情书,它的喜洋洋的老派氛围讨人喜欢,特别容易被老派的奥斯卡评委接受,加上之前《艺术家》已横扫世界范围内多个奖项,让人感觉今年的最佳影片属于《艺术家》。

◓最佳导演
《艺术家》机会多

相对于最佳影片竞争态势比较明显,今年奥斯卡最佳导演的竞争日趋白热化,《午夜巴黎》导演伍迪·艾伦,《艺术家》导演迈克尔·哈扎纳维希,以及《雨果》导演马丁·斯科塞斯,都奉献了上乘之作。相对来说,《艺术家》导演迈克尔·哈扎纳维希机会比较大。怀旧致敬老派好莱坞是本届奥斯卡的主旋律,迈克尔·哈扎纳维希选择默片这种形式,可谓技高一筹。而同样获得很多提名的《雨果》,有3D技术反倒是失分之举。3D技术在电影制作中的泛滥,目前已经引发业界的讨论,迈克尔·哈扎纳维希选择默片形式的回归之举,可能会让奥斯卡评委暗喜,从而增加获奖机会。

好莱坞名导伍迪·艾伦执导的《午夜巴黎》入围了最佳影片,但是由于《艺术家》《后人》《雨果》等强片的存在,再加上《午夜巴黎》属于伍迪·艾伦极致率性的表达,该片拿到最佳奖的可能性很小。

◓影帝争夺战
克鲁尼仍有机会

纵观之前的颁奖季,《艺术家》一路横扫各种奖项,包括最佳男演员奖。不过从提名名单看,主演《后人》的老牌帅哥乔治·克鲁尼有望胜出。

让·迪雅尔丹(《艺术家》)加上布拉德·皮特(《点球成金》),再加上乔治·克鲁尼(《后人》)这个老帅哥,有人称今年的奥斯卡影帝之争是帅哥之争。奥斯卡不喜欢偶像明星已是众所周知的话题,布拉德·皮特在与让·迪雅尔丹、乔治·克鲁尼的竞争中没什么优势。

在不久前结束的金球奖中,乔治·克鲁尼和让·迪雅尔丹分别摘下了剧情类和音乐喜剧类影帝,两人在奥斯卡的碰撞被视为“公平竞争”。从目前透露的信息看,奥斯卡很难让《艺术家》独美,在最佳影片、最佳导演占尽优势的形势下,让·迪雅尔丹如果再获影帝称号,就与去年《国王的演讲》独得最佳影片、最佳导演和影帝三大重要奖项一样了,但《艺术家》显然还没有那样的实力。

相对来说,乔治·克鲁尼被寄予厚望。奥斯卡评委章子怡就力挺这位老帅哥,称“克鲁尼在《后人》里完全抹掉了他的魅力、聪明、风趣,取而代之以颓废、吝啬、苛刻,最终在亲情的感召与先祖的勉励下走出内心的纠结地带”。

克鲁尼

斯特里普

◓影后提名
斯特里普又来了

梅丽尔·斯特里普的名字再次出现在影后提名里,让人感觉非常熟悉。这是被称为“梅姨”的梅丽尔·斯特里普第17次被奥斯卡提名,其中14次是影后提名,3次是最佳女配角提名。没办法,高产又优质的女星,在目前好莱坞中的确不多。梅丽尔·斯特里普在《铁娘子》中扮演铁娘子撒切尔夫人,与之前的《国王的演讲》类似,这不是一个完美的铁娘子形象,很符合奥斯卡的口味,加之传记片也是奥斯卡的最爱,《铁娘子》本身对梅丽尔·斯特里普夺得影后有助推作用。

斯特里普的表演,得到奥斯卡评委之一章子怡的认可,“斯特里普是激励我们认真对待每个角色的演技女神。一闺蜜之前抱怨《铁娘子》令人失望,我承认剪辑太没章法,但斯特里普的表演真是精准到每个层次。家喻户晓的公众人物,她轻描淡写就以假乱真。”

柯达剧院更名为好莱坞高地中心

本报讯 美国当地时间周日晚,第84届奥斯卡颁奖典礼将在“好莱坞高地中心”举行。虽然举办地点没有变化,但是奥斯卡主办方美国电影与艺术学院已经决定在其宣传和直播过程中,将“柯达剧院”更名为“好莱坞高地中心”。

据报道,由于柯达公司获准终止柯达剧院的冠名权合同,柯达剧院所有者CIM集团向奥斯卡主办方美国电影与艺术学院提出请求,希望学院在奥斯卡颁奖礼前夕的宣传以及电视直播中,不再提及“柯达剧院”,而是将其改为“好莱坞高地中心”。

据了解,目前已经确定出席颁奖典礼的嘉宾有上届奥斯卡“影帝”科林·费斯、“影后”娜塔莉·波特曼、“最佳男配角”得主克里斯蒂安·贝尔,以及凭借《铁娘子》提名本届奥斯卡最佳女主角的梅丽尔·斯特里普、《碟中谍4》男主角汤姆·克鲁斯等好莱坞一线演员。

(法晚)

施瓦辛格成名作被翻拍

《王者之剑》26日公映

本报讯(记者 倪自放) 根据施瓦辛格成名作《野蛮人柯南》改编的好莱坞3D动作大片《王者之剑》,将于26日正式登陆内地银幕。

继1982年施瓦辛格的成名代表作《野蛮人柯南》成为好莱坞影史上的奇幻动作片经典之后,1984年,施瓦辛格出演续集影片《毁灭者柯南》。时隔30年,这部根据欧美知名漫画改编而成的作品,终于以3D技术重新翻拍。新作耗资9000万美元,延续了老版电影中硬派的动作打斗风格,进一步彰显出另类史诗的气场。新版《王者之剑》有意用不同的兵器来表现人物的性格——蛮王柯南厚重方正的利剑、掠夺者可拉辛尖锐冰冷的弯刀、邪恶女巫玛丽克锋利无情的铁甲、女战士塔玛拉短小利落的匕首等。