

## 周末人物

## 忧郁症后演忧郁女——“我懂她”

记者:这次带来了新作品《高海拔之恋II》,在你准备复出拍戏时应该有很多剧本可供选择,为什么选了这部戏?

郑秀文:其实我也没有刻意要拍什么,不拍什么,只是刚好这个时间杜琪峰导演给我这么个剧本,我非常有兴趣去演这个女主角,去经历她的爱情,因为她对爱情的执着坚持让我特别感动。杜琪峰导演、韦家辉又都是我熟悉的合作团队,所以我决定拍。好几年没拍戏,我当然希望在电影里自己有改变和进步,我以前的《孤男寡女》或者是《瘦身男女》,都是傻乎乎的女生。但是经过这么多年,我自己也沉淀了很多事情,有很多的经历,所以我比较有兴趣挑战不一样的角色。

记者:和杜琪峰导演跟韦家辉可以说是老朋友了,跟古天乐也合作蛮多次了,隔了这么长时间再合作,有什么不一样?

郑秀文:我想在他们三个男人眼中,我其实这几年有很大的改变,经历了一场忧郁症。忧郁症带给我很大的成长。我想韦家辉是看中我这点,觉得如果给我一个性格比较复杂的角色,我应该可以应付。

记者:在演戏的时候会把自己那些不快乐带入角色中吗?

郑秀文:其实我并没有刻意把那种情绪带进去,但经过两年的忧郁症,我明白人走到低谷的时候想法是怎样的,感受是怎样的,我会把那种感觉放在女主角对爱情走不出的那种状态,我非常明白女主角对待爱情的那份执着。我觉得

她跟我过去在生命中经历的事情蛮相像的。

记者:重回演艺圈忙碌的日子,这种状态应付得过来吗?还是说心境已经完全不一样了?

郑秀文:可以,现在我反而可以有更轻松的心情面对工作。当然工作态度还是那么坚持,对自己有要求。但是下班了,我就真正拥有自己的生活和平和的生活状态。以前,忧郁症发病之前,我把工作放到太重要的位置,把每一次成功跟失败都看作我人生很重要的东西。但是后来通过一场病,我的人生观有很大的改变。

现在我拍完一部戏,就把角色放下,把成功跟失败放下,继续过我自己的人生。



## 病痛时期——“曾经太沉迷”

什么怪兽,你要有一个健康的心态去面对它。

记者:杜琪峰导演说,之前在他眼里你更像个大明星,但现在他觉得更接近你本来的性格和样子。

郑秀文:我觉得这个世界竞争到处都有,关键是你怎么去看待竞争。当你心中不存在竞争,竞争就不在了。成功、失败也不再控制你的情绪了。

我觉得这场病后我整个人放松了,释放了,我真正把自己打开,跟人家交往,让人家看到我的软弱,也不坏啊。所以现在我不需要一天24小时装坚强,装我是最棒的。杜导演可能看到我整个人释放了,自在了。

记者:这真的是一种脱胎换骨的变化,还是说工作当中必须要摆出专业的样子?

郑秀文:不是,我觉得不能强求摆出一个姿态,很多都是你内在放松了,你的表情也会不同,你的笑声也会比较大,这个改变首先要从根开始。当你的根、你的欲求改变,你的

外在也会跟着改变。

记者:你现在怎么来定义你事业上的成就感呢?

郑秀文:以前我要掌握每一个成功跟失败,掌握结果。但现在我把工作做好就行了,我下班了,就去享受我的生活,也过一些不一样的人生。

去年我跟一个朋友去云南的一些山区小学教小学生英文,没有助理,没有化妆,也没有采访,吃粗茶淡饭,住木头房子,但是我觉得这个世界很大,我应该去看看工作以外,成败以外的世界,看看、感受别人的需要,原来简单也是种美。所以今年很快我又(要)再去这样旅行了。

## 郑秀文：沉迷是抑郁之源

出演杜琪峰的《高海拔之恋II》,是郑秀文在经历了一场严重的忧郁症之后首次出现在大众视野里。在采访过程中,郑秀文毫不避讳地谈起这场“可怕”的病痛,称身为艺人的自己对荣誉“太沉迷”就是忧郁之源。

记者:其实在你最低潮的那段日子,大家很关心你的境况,还有一些人会认为,干脆不要再回到压力很大的演艺圈了。

郑秀文:对。人生毕竟是一场自己的选择,我觉得娱乐圈跟演艺工作带给我很多。当然,你获得一定的成绩,你一定有付出,只是在这个付出的过程,我把成功跟失败放到太重要的位置了,把自己搞到神经紧绷。娱乐圈不是野兽,也不是

生活“更平衡”  
结婚“零计划”

记者:最近肯定有很多人在问你有没有结婚的打算。

郑秀文:对感情,我十几岁的时候真的常常梦想,应该是二十几岁要结婚啦。但是到现在这一把年纪(笑),反而觉得,哎,没关系,好好去经营感情就好了,我对于结婚这件事情还不太确定。因为我已过了结婚冲动的时期,我更注重爱情中两个人的相处,有没有把对方最美好的东西带出来,互相帮助、互相成长、互相扶持。如果以上的都可以做到了,我觉得就继续经营这段关系吧。至于结婚,真的没有这个冲动,可能有一天有这个冲动我才结婚吧,我

不知道(笑)。

记者:目前没有这个计划?

郑秀文:真的完全没有,零,完全没有这个想法。

记者:男朋友许志安在你生活中占据多大比重?

郑秀文:我其实应该这么说吧,现在我的生活比较平衡,以前一味工作,所有都是工作。现在有家庭、兴趣、信仰,我自己私人的时间。比如做义工、旅行,我都是一个人去的,我需要自己的空间,但是生活工作上的点滴心得,我都会跟他分享,我觉得我现在不会像以前一样,把一种东西当成生命的全部。现在我的心态很安定,我能够把生活安排得很好。

记者:对自己未来的演艺事业有什么期待?

郑秀文:其实没有,我觉得人生走到哪一步,自然你的路就会走出来,人生没有预定,没有剧本,就凭着信心走吧,每一天走下去,也相信所有的安排都是最好的。

记者:经历过忧郁症,你会给演艺圈自己的同行什么样的建议?

郑秀文:就是要有一些时间留给自己,不是留

给自己去玩儿去什么,是留给自己去聆听心里的声音,除了工作,除了你人生想追求的东西以外,究竟你的生命中最注重什么?不要忽略你心里的声音,不要忽略自己内在的需要。不要把成功跟失败看得太重,人生一定有高高低低,在低的时候别让自己跌得太低,高的时候也别让自己飘得太高了。

记者:今年会有别的电影作品跟我们见面吗?

郑秀文:《高海拔之恋II》的宣传之后,我会做唱片的事,之后就跟杜琪峰导演再合作,这次就拍一个比较喜剧的了,是跟刘德华合拍的。(王益)

