

# 那些年，我们一起追的全明星

本报记者 李康宁

春天悄悄探出了头，正当好时节。门前的店铺里招摇着斑斓，窗外的马路上蹿动着热闹，但却始终找不到出门闲逛的冲动。想看的书永远看不完，提神的咖啡却得一口喝干。记忆被时间漂洗得发了白，偶尔会记起自己十年前在篮球场上清俊的模样，以及场边女生的热辣目光。

打开电视看看全明星赛吧，却也找不到那些熟悉的面孔，更寻不见当年的情怀。舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。



## 豪情只剩一襟晚照

从1997年开始，每年的全明星赛加内特都像个打卡上班的白领一样准时到场，直到2011年。不得不说，狼王天生就是个明星胚子。他骨骼清奇，作风豪迈，生就一身大佬风范。全面的技术，让他在篮球场上做任何动作都能信手拈来，一切动作戏随便您点；更难得的是，文戏造诣同样不赖，猛捶胸膛仰天长啸的形象，硬生生勾勒出一副铁汉形象，就算拿来演琼瑶戏，也毫不输给著名演员马景涛。

心理学毕业的邓肯，完全走了另一个路子。他天生一张苦大仇深的面皮，目光深邃。早年这位爷也是中锋的身段后卫的身手，虽然不似加内特那样丰姿绰约，但

标准得如同教科书一样，一招一式都是宗师气度。在西部俩人如胶似漆地斗了十年，数据上看难分高下。当然邓肯福泽深厚，不负“石佛”的名头，抓下了四枚戒指。而加内特只能远走绿衫军找皮尔斯、雷阿伦抱团取暖。

一个大佬一个宗师，二人都在西部的时候，明里打得血贯瞳仁，私下却相谈甚欢。全明星赛，正是他俩同仇敌忾的好时机。当时两人都身披21号，俩人一旦联手绝对能让任何对手心底顿生凉意。2003年全明星赛，西部队放了一个小小的“卫星”，为了向东部展示自己的内线厚度，竟然将奥尼尔、姚明同时派上场，邓肯

和加内特跟着两位巨人打起了小前锋和得分后卫。唯一个个小个儿，是控球后卫弗朗西斯。在现场观众一片惊呼声中，四个大个子狠狠爽了一把。

2000年全明星赛之前，两人照了一张经典的合影。加内特攀在邓肯肩上，张大嘴巴仿佛在说悄悄话，邓肯露出了蒙娜丽莎般的微笑。若干年后，加内特谈起这张照片来说，“我总是很吵，他总是安安静静的。摆出这个姿势，就是想展现我俩的性格。”

照片依然如旧，但全明星赛已经没了他们的位置。年少时的豪情，如今只剩一襟晚照。



## 夜雨江湖梦亦寒

2009年全明星赛是个热闹的大拼盘。大家能记住的或许是罗宾逊跳过了霍华德的脑袋，奥尼尔的街舞表演，以及他跟科比相逢一笑泯恩仇，共同捧起MVP奖杯。

不知有多少人还能想起，那个永远的斗士，拥有一双大眼睛的小个子艾弗森。当时他被掘金队交换到活塞队不久，但凭着多年来积聚的人气，依然能够在票选中脱颖而出，成为东部明星队的首发控卫。比赛中他的脚步依然轻捷，带着一贯的强大气场。

谁也想不到，一番热闹之后迎来的却是无尽的凄凉。全明星赛后，艾弗森回到活塞队，但却遭遇了冷遇。在一波八连败之后，艾弗森被踢出了主力阵容，原因是因为伤病。度过一个寂寞的夏天之后，他来到了灰熊队，但不久后便因为不甘

心当替补而离队。2009年11月26日，阿伦·艾弗森发布公开信，宣布退役。

虽然他接着收回了退役声明，再次来到费城，重回梦的起点，但他似乎依然找不到归宿感。2010年全明星赛，状态平平的艾弗森竟然神奇地入选，但却因为女儿重病缺席。这也意味着，他的个性已经说服不了任何一个主帅，但球技仍足以打动任何球迷。接下来他远走土耳其，后来一度想去波多黎各联赛谋生。他离开了NBA，以一个全明星的姿态。

最新的消息是，这位职业生涯总收入达到2亿美元的超级明星濒临破产。多达50名的狐朋狗友帮助他花掉了这笔财产，然后作鸟兽散。如今的艾弗森，真正地感受到了虎落平阳的窘迫。

如今艾弗森一直在坚持训练，希望重返NBA，尽管他快要37岁了。他不停地

说“我想打篮球”，有些人认为，他需要打球挣钱，来帮自己度过这段财政危机。

真实的情况或许不是这样。他打球只是出于一种本能。这个把生命和灵魂交给了篮球的男人，在离开篮球场之后，根本没有生活的勇气。



## 时无英雄竖子成名

1998—1999赛季，整个NBA都在扯皮和谈判当中蹉跎着，全明星赛也被取消了。2000年全明星赛，憋足了力气的球员们，总算等到了爆发的机会。

扣篮大赛高手如云，小个子弗朗西斯爆炸力十足，几个清脆劲爆的扣篮，头部几乎平筐。当时还稚气未脱的麦蒂，也拿出了几个不错的扣篮。

但无论他们怎样努力，只要卡特出场，这些扣篮好手们都难以望其项背。他不用多少助跑就足以平步青云，摆脱地球引力之后抡圆了胳膊轰击筐筐。在完成胯下换手战斧式扣篮之后，评委肯尼·史密斯直接狂叫：“观众可以回家了，比赛结束了！”另一位评委伊赛亚·托马斯纵身从评委席上

跃过，然后跪拜在卡特面前，以示臣服。

这一夜，完全属于卡特。从此之后他成为了史上最会扣篮的人。或者不仅仅是“人”，因为之后大家开始称他为“半人半神”。

之后的扣篮大赛再也不见这样的经典。为了取悦观众，球员们想尽了办法。但理查德森的扣篮像是在受刑；罗宾逊只会蹦高；霍华德穿上超人斗篷，可惜缺个红裤衩；各种各样的道具都被摆上了篮球场，有人吹蜡烛有

人贴大头贴，格里芬更是把汽车都开了进来。

这让扣篮大赛成了一幕“达人秀”，但却少了真正的扣篮精神，少了那种纯粹用肌肉和野心养育起来的疯狂劲头。每当提起全明星扣篮大赛，很

