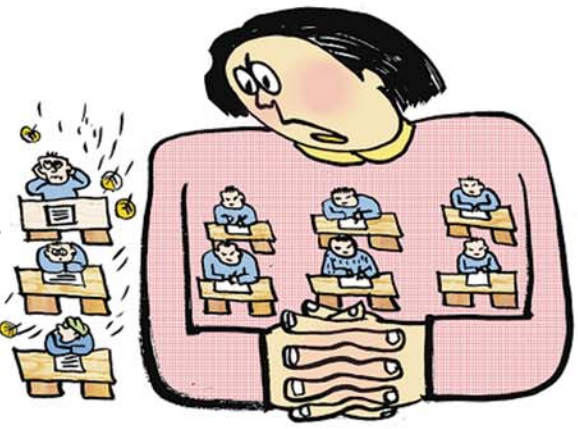
齐鲁晚报
今日青岛
C 11 2012年2月27日 星期一

老师，让“差生”也爱上你的目光

“如果我死了，就怪数学老师，请警察叔叔将她抓走。”这是一名小学生喝农药自杀前写在黑板上的话。黑板上的这几行粉笔字容易擦掉，可留在孩子心里的这些字难以擦掉，进入老师眼里的这些字不该擦掉。此外，老师性侵害中小学生、给“差生”戴绿领巾、对不顺眼学生的冷暴力热嘲讽，这些现象不时发生。更不要说，个别老师不注意师德养成，欠缺教育艺术，无意之中对孩子造成心灵的伤害。

我们需要什么样的师德？这关系每一个孩子的健康成长。在中小学老师的眼里，不应该有一个差生，不应该有一个被冷落被放弃的学生。“可以这样说，只有坏老师，没有坏学生，”著名演讲家、首都师范大学青年教育艺术研究所名誉所长李燕杰说，“学生还那么小，他们正处于学习知识、识别是非的时期，正接受老师的教育。你给他贴上一个坏学生的标签，这是不行的。”



周周话题

老师的眼里不该有“差生”

对许多人来说，海伦·凯勒这个名字并不陌生。作为美国著名盲聋哑作家，她的名著《假如给我三天光明》令无数人感动。幼年就失去了视力、听力和说话能力的海伦·凯勒是不幸的。但万幸的是，七岁那年，家里请来沙利文女士做她的家庭教师。

沙利文用无私的爱温暖她的心灵，为她黑暗孤寂的世界送去快乐和光明。在沙利文老师的悉心培育下，海伦·凯勒以惊人的毅力克服生理上的重重障碍，不仅完成了大学学业，还出版了十余部著作，成为美国20世纪十大英雄偶像。

这个美丽的故事感动我们，不仅因为自强不息的海伦，还因为成就海伦的沙利文老师。在我们每个人的生命旅程，老师如同父母一般重要，用一言一行影响着我们幼小的心灵。有时候，老师的目光胜过父母的千言万语，那种充满微笑、慈爱，甚至批评的目光如同灯光，照耀着孩子的成长之路。

然而，对于小学生小梦和周周来说，数学老师的目光却像一把刀子，让她们幼小的心灵滴血受伤，以至于两人在教室服下剧毒农药敌敌畏。当时，她俩在教室的黑板上写下几行粉笔字，“如果我死了，就怪数学老师，请警察叔叔将她抓走。”

正读小学六年级的她们为何自杀？小梦说，最近一段时间数学老师一直对她们不好，动不动就找茬子，还经常以作业没做好为由批评两人，有时甚至是挖苦。周周说，“老师的话语和眼神让我感觉到难堪。”当然，数学老师催缴补课费，两女生性格内向，也是两学生要自杀的原因。

合肥市一名中学班主任曹某为了惩罚学生，让全班学生都写小纸条批评班上的一个学生，并当着全班学生的面把小纸条的内容念出来。这让一个学生有了轻生的念头。“今天是我人生中最黑暗的日子，我最尊敬的曹老师，当你带领全班同学来整我的时候，你可知道，犹如万把钢刀扎在我的心上……我觉得活在世上被老师如此对待，已经没有生存的意义了……”在日记里，12岁的孩子写下了这样的话。

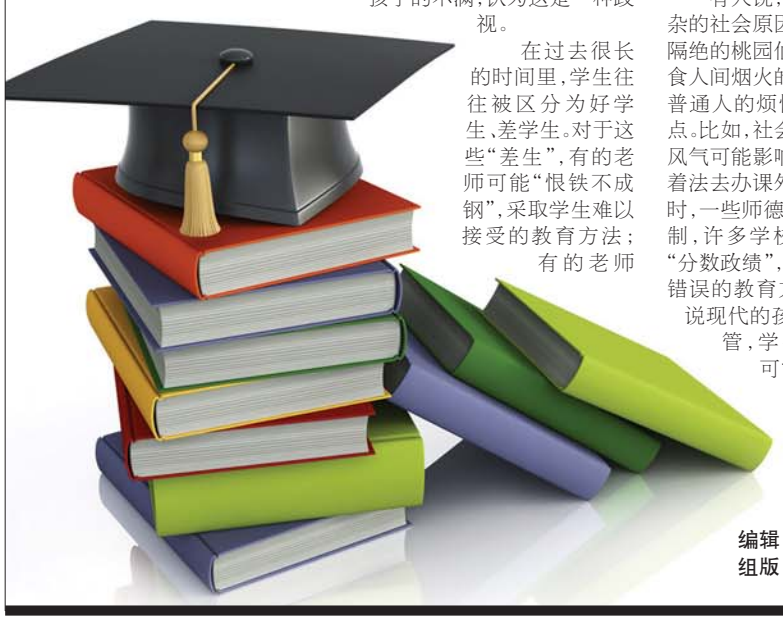
2011年10月，西安市未央区第一实验小学的老师称学习、思想品德表现稍差的学生没有红领巾，为教育其上进，该校便为这部分学生发放了绿领巾。这引起了家长和部分孩子的不满，认为这是一种歧视。

在过去很长的时间里，学生往往被区分为好学生、差学生。对于这些“差生”，有的老师可能“恨铁不成钢”，采取学生难以接受的教育方法；有的老师采取放弃不管的态度，抛弃这些学生。然而，现代社会的发展和现代教育理念的推行，促使老师认真对待课堂上的每一个学生，成绩差的不一定是差生，爱调皮的不一定是坏学生，不听老师话、守纪律的学生也不一定是坏学生。“可以这样说，只有坏老师，没有坏学生，”著名演讲家、首都师范大学青年教育艺术研究所名誉所长李燕杰说，“学生还那么小，他们正处于学习知识、识别是非的时期，正接受老师的教育。你给他贴上一个坏学生的标签，这是不行的。”

从总体上讲，老师的道德水平是很高的，在各行各业里老师的道德水准是评价很高的。但现实中存在的师德问题不容忽视，社会发展对师德的新要求也不容忽视。现在的家庭多是独生子女，老师对一个孩子的放弃，就是对一个家庭未来的放弃，这个家庭是难以答应的。

目前，师德问题的表现也多种多样，比如给学生贴上三六九等的标签，体罚和变相体罚学生，侮辱学生，对学生人格的伤害，对学生不公平，想着法从学生身上捞钱(如办收费的补课班)，甚至对学生进行违法犯罪(如性侵害学生)。

有人说，师德问题有着复杂的社会原因，学校不是与世隔绝的桃园仙境，老师不是不食人间烟火的圣人，他们有着普通人的烦恼和人性的优缺点。比如，社会上挣钱、捞钱的风气可能影响教师，使教师想着法去办课外辅导班挣钱。同时，一些师德问题源于教育体制，许多学校只看重老师的“分数政绩”，甚至默许老师的错误的教育方法。此外，有人说现代的孩子不好教，不好管，学生多种多样，不可能把每个学生培养成“好学生”。



爱为师德之本 无爱便无教育

实际上，师德问题也一直受到教育部的重视。教育部将制定教师专业标准，其中突出强调师德，教师要履行职业道德规范；同时，还强调了学生主体地位，要求教师要尊重学生，关爱学生，充分发挥学生的主动性。

这些教师标准(征求意见稿)强调，幼儿园教师要将保护幼儿生命安全放在首位；要尊重幼儿人格，平等对待每一个幼儿，不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。小学教师要信任小学生，尊重个体差异，主动了解和满足有益于小学生身心发展的不同需求。要尊重教育规律和小学生身心发展规律，为每一个小学生提供适合的教育。

多年来，中国中小学教育同质化现象严重，并广受诟病。中学教师专业标准征求意见稿强调，中学教师应尊重个体差异，主动了解和满足中学生的不同需要；尊重中学生独立人格，维护中学生合法权益，平等对待每一个中学生。

李燕杰是著名的演讲家、首都师范大学青年教育艺术研究所名誉所长。30年前，他就被媒体称为“全国第一个德育教授”，全国许多媒体都登过他的事迹。由于这样的原因，师德建设几乎成了他责无旁贷的事情。

李燕杰认为，一个老师应该“敬业，爱生，教书，育人”。如果一个老师不敬业，不爱学生，那么这老师根本就不合格。他在《师德断想》一文中，对师爱有这样一段论述。“爱为师德之本，无爱便无教育。爱可以塑造人的美好心灵，爱可以开掘人的智慧，爱可以开阔人的胸怀。爱，利于德，利于智，利于体，也利于美。”

“我生在一个教师之家，父亲、母亲、姑姑都是教师。12岁的时候过儿童节，我参加征文比赛，写的题目就是《我的最高理想就是当老师》。我当时写道，我是男孩，我的第一志愿是当英雄，第二志愿是当个文学家、诗人，但最后的抉择是当老师。因为英雄、诗人都是好老师培养出来的。”李燕杰对教师的职业非常热爱，认为讲台是他实现人生理想的舞台，而不仅仅是一份养家糊口的职业。

“对孩子体罚的老师，我也见过；对孩子分成三六九等的老师，我也见过；委屈孩子的老师我也见过，”李燕杰说，“当时虽然只有十二岁，小小年龄的我就觉得，老师应该是社会上最好的人，教师不应犯这些错误，不应该委屈学生，不应该不平等。”

“当时家家供奉着天地君亲师，师就是老师。当老师就要有师德。有时候，学生和老师的矛盾很大，学生不尊敬老师，老师也不热爱学生。有的老师爱学生，也教不好学生，不会教。这种情况下，我积极倡导教育艺术。现在80后、90后，这些孩子不好教。不好教也得教，不能不教呀。”李燕杰说。

李燕杰还对绿领巾、坏学生问题进行了评论：“给差生戴绿领巾的问题，属于在常识线以下的问题。我主编的《教育艺术》杂志有个规矩，谁也不准写坏学生，不准出现这个词，孩子这么小，只有坏老师没有坏学生。”

李燕杰说，他读小学的时候也曾被老师当成坏学生，并因此转了学。在原来小学读书的时候，有一个老师是外地人，普通话标准。“老师发错音的时候，我拿着中华大字典，然后举手说，老师读错了。他就不高兴，认为我是坏学生。他调了几个座位，专门让像我这样的“坏学生”坐。李燕杰回忆说，“我父母都是搞教育的。我就提出，不在这儿念了。我转到史家小学后，这里的老师见了我说，‘听说你是××小学的坏学生’，先给我来了个下马威，但他很聪明，他随后说，‘男孩不调皮，成不了大器。你可不可以到我这儿来办壁报。’从那时起我就开始办壁报。我觉得这个老师就有师德，他从心里爱你。这促使我非常重视老师的道德观念。”

李燕杰一直提倡，“学生是我师，我是学生友;青年是我师，我是青年友。老师的品德要内化于心，外化于行”。现在的许多老师往往将成绩作为惟一的评价标准，学习差就是差生。实际上，学习成绩差不一定是差生，将来也可能成为大人物。曾国藩曾是有名的笨小孩，1830年曾国藩十九岁，他的父亲觉得真教不出来，送给朋友汪老师来教曾国藩。汪老师也认同曾国藩太笨了。然而，曾国藩后来成为具有文治武功的重臣。

有个老师曾有这样的困惑，“有的学生受金钱思想污染，认为钱是万能的，我怎么教育他，也不买账。整天一句话：‘我爸有的是钱。’上课说话，做小动作，作业拖拖拉拉，哎！我实在没办法了。”

网友对此有各种各样的解释，“学习差不代表能力差，写一大堆作业有用吗”“人家不想学那些书本知识是他的自由，你不要干涉”“事实证明，现代的企业家很少有学习拔尖的。很多都是退学的。”

也有人支招说，“我觉得这需要老师和家长的共同努力才可以解决。如果家长觉得自家有钱，孩子学不学习无所谓，那老师不论怎么教都不会有很大的效果；如果家长希望孩子学好、将来有出息，就不应该给小孩子灌输金钱是万能的观念，可以适当编造一些善意的谎言比如说家里破产了、没钱了，适当降低一下生活水平等，让孩子有一种奋斗的动力。小孩子的本性都是天真的，只要正确引导一定能够走上正轨。”

这一例子也可看出，学生的思想各种各样，老师的教育需要对症下药，这对老师实在是一个太高的要求。老师提高师德标准、提高教育艺术的时候，社会和家长也不能对老师的要求太过苛刻。学生在成长的道路上不仅需要鲜花和掌声，也需要批评，甚至需要挫折，这都是他们人生之路的宝贵财富。

编辑：张潇元
组版：刘 宾