《艺术家》五奖横扫奥斯卡

斯特里普时隔30年再捧小金人

本报讯 北京时间27日早晨7点,当地时间26日下午,第84届奥斯卡金像奖颁奖典礼在美国洛杉矶柯达剧场盛大举行。结果没有意外,《艺术家》拿下最佳影片、最佳导演、最佳男演员、最佳服装、最佳配乐等几个重量级奖项;最佳女主角则由梅丽尔·斯特里普凭借《铁娘子》获得;伊朗电影《纳德和西敏:一次别离》众望所归拿下最佳外语片奖;马丁·西科塞斯的《雨果》以卓越的视听效果获得了包括最佳视效、最佳摄影、最佳音效在内的五个技术奖项;伍迪·艾伦则以《午夜巴黎》获得最佳原创剧本奖。

法国人成本届奥斯卡最大赢家

《艺术家》的导演米歇尔·哈扎纳维希乌斯曾以冒险喜剧《法国特工117》,在欧洲影坛获得关注。2011年,在新作《艺术家》中完全转变了以往的风格,一部黑白默片《艺术家》将观众带回1927年的好莱坞,并凭借此片在颁奖季中横扫众多奖项。本片女主角贝热尼丝·贝乔是他的妻子。米歇尔·哈扎纳维希乌斯在获奖感言中幽默地表示:“我要感谢小狗乌吉,虽然它可能不在乎。”

而凭借该片获得最佳男主角奖的让·杜雅尔丹是奥斯卡首位法国影帝,这是继1999年《美丽人生》之后另外一位获得最佳男主角的外国人。

《艺术家》曾被选作去年戛纳电影节竞赛单元的惊喜电影,在最后时刻跻身金棕榈竞争者行列。最终让·杜雅尔丹凭借该片摘得了当届的影帝桂冠。影片中出现了很多经典电影的经典桥段,包括《一个明星的诞生》、《雨中曲》等等。

斯特里普时隔30年再捧小金人

在《铁娘子》中,斯特里普再度奉上了惊人的演出,她尽力贴近影片原型撒切尔夫人,练就一模一样的语调和动作,让她的表演再度焕然一新。这也几乎是一个为奥斯卡量身定做的角色。业内评论称,《铁娘子》口碑较差,表演却是上佳,特别值得一提的是,斯特里普在表演一段演讲中,她的声音竟与撒切尔本人难以分辨,实在是炉火纯青。

自《猎鹿人》获奥斯卡女配角提名开始,斯特里普便和奥斯卡结下不解之缘,至今已创造获提名最多的纪录(17次),以演技高超著称,受到表演爱好者们的膜拜。很多观众与评论家评价斯特里普为电影史上最伟大的女演员。此前她曾在1980年凭借《克莱默夫妇》获得最佳女配角奖,1982年凭《苏菲的选择》获奥斯卡最佳女主角奖。

华语作品不见华人评委渐多

华语影片再次与本届奥斯卡无缘,最佳外语片奖毫无悬念地给了伊朗电影《纳德和西敏:一次别离》。这部电影以30万美元的投入、扎实的剧作、娴熟的导演技巧以及对人性、阶级、宗教和良知的深刻探讨,成就了这部重重禁忌下的伊朗电影。这是伊朗电影首次获得奥斯卡奖,该片曾经在2011年柏林电影节上斩获金熊奖最佳导演、影片和女主角奖,也获得了当年的金球奖最佳外语片奖。

奥斯卡在全球有6000多名评委,美国白人占到94%,但是也不乏华人身影。据统计,华人评委共有9人,包括卢燕、陈冲、邬君梅、陈凯歌、顾长卫、李安、吴宇森、李连杰、章子怡。虽然华人评委有9位,但是真正还坚持参加评选的并不多。如顾长卫、李连杰等人,虽然身为奥斯卡评委,却因为忙于各种事务,无暇参与每年奥斯卡的投票工作,已经“弃权”。另一方面也因为中国电影总是被奥斯卡拒之门外,不少华人评委渐渐对这项大奖失去了信心和兴趣。

(综合)

电影《艺术家》主创人员手捧“小金人”合影。

最终完全获奖名单

最佳影片:《艺术家》
最佳导演:米歇尔·哈扎纳维希乌斯《艺术家》
最佳男主角:让·杜雅尔丹《艺术家》
最佳女主角:梅丽尔·斯特里普《铁娘子》
最佳男配角:克里斯托弗·普卢默《初学者》
最佳女配角:奥克塔维亚·斯宾瑟《帮助》
最佳动画长片:《兰戈》
最佳外语片:《纳德和西敏:一次别离》
最佳化妆:《铁娘子》
最佳配乐:《艺术家》
最佳歌曲:《Manor Muppet》出自《布偶大电影》
最佳音响编辑:《雨果》
最佳音效合成:《雨果》
最佳视觉效果:《雨果》
最佳服装设计:《艺术家》
最佳艺术指导:《雨果》
最佳摄影:《雨果》
最佳改编剧本:《后人》
最佳原创剧本:《午夜巴黎》
最佳剪辑:《龙纹身的女孩》
最佳动画短片:《莫里斯·莱斯莫的神奇飞书》
最佳真人短片:《海岸》
最佳纪录长片:《不败》
最佳纪录短片:《面子》
荣誉奖(Honorary Oscars):奥普拉·温弗瑞、詹姆斯·厄尔·琼斯、迪克·史密斯

山东杂技《蹬人》惊艳奥斯卡

本报记者 倪自放

第84届奥斯卡颁奖礼虽然没有中国电影的参与,但山东省杂技团在奥斯卡颁奖礼上的惊艳表演,依然成为当日颁奖礼的亮点之一。演出结束后,山东省杂技团《蹬人》小组领队兼教练周勇辉独家连线本报记者,讲述了在奥斯卡表演的前前后后。

《蹬人》节目的表演资料片。

提前9个小时进场

与本报记者连线时,周勇辉一行已经结束表演,正在前往机场的路上,“小伙子们非常兴奋。”周勇辉说,“能够登上奥斯卡颁奖礼这样的舞台,是每个演员都渴望的。”而《蹬人》小组队员王涛也在微博上回复本报记者说,“演出刚结束,心情非常激动。”

受中国对外演出公司派遣,山东省杂技团《蹬人》小组此次作为表演嘉宾,在奥斯卡颁奖礼上表演,这是奥斯卡颁奖礼首次出现杂技表演,也是中国演出团体第一次出现在奥斯卡颁奖礼的舞台上。

为了备战此次的奥斯卡演出,《蹬人》小组提前六天到达洛杉矶做准备,“实际去年我们一直在洛杉矶演出,这次在奥斯卡表演也算主场演出,演员们一点都不紧张。”此次奥斯卡演出给予杂技界演员的食宿规格也是业内最高的,“演员生活标准是75美元每人每天(人民币约472元),住在五星级酒店,还有演出报酬。为了保证万无一失,到洛杉矶之后我们天天训练,我们住的酒店离颁奖的这个剧院很近,有时在剧院里排练,有时在剧院旁边的操场上排练。”

尽管在奥斯卡颁奖礼上的表演前后只有60秒,但《蹬人》小组提前9个小时就入场了,“我们和太阳马戏团的节目在当地时间下午6点半上演,但我们被要求上午9点多就进场了,上午11点我们在台上进行了一次彩排,下午1点开始化妆,在后台做准备。”

以《黑客帝国》造型亮相

北京时间27日上午10点,当地时间2月26日下午6点半,山东省杂技团《蹬人》小组与太阳马戏团联合表演的杂技登场,《蹬人》节目组的9名演员全部以《黑客帝国》中人物的造型出场,表演时间只有60秒,但表现堪称惊艳,台下嘉宾掌声雷动。

“完整的《蹬人》节目有五组动作,根据奥斯卡颁奖礼导演的要求,我们表演了其中的两组,即板上转体360度和四角对传,并进行了重新编排,与LED大屏显示的电影艺术融为一体。”周勇辉说。在颁奖礼现场的9个多小时,《蹬人》节目的小伙子们大多数时间在后台,没有机会和喜爱的大明星合影,不过可以通过大屏看现场直播,周勇辉透露,“小伙子们比较喜欢布拉德·皮特,可惜他没有获奖。”

表现完美 没有失误

山东省杂技团《蹬人》节目组在奥斯卡的表演视频很快通过网络传到国内,有媒体在报道中说,“《蹬人》在完成‘叠罗汉’时,有一名演员踩滑失误。”周勇辉在接受本报记者独家连线时说,那是很正常的身体调整,算不上失误,“小伙子们的表演堪称完美,我非常满意。”在节目结束后,奥斯卡颁奖礼总导演专门走到周勇辉面前表示祝贺,并向山东省杂技团《蹬人》节目组小伙子伸出大拇指,祝贺他们奉献了完美的演出。

周勇辉则透露,与其他杂技表演有防护措施不一样,《蹬人》这种高难度的节目,在奥斯卡表演现场没有任何防护措施,这个团队为这个节目可以说奋斗了多年,“除了我已经从事杂技三十多年外,团队里年龄最小的队员,也已经从事杂技表演6年多,我们对自己的水准非常自信”。

个股点评 仅供参考
据此操作 风险自负