圣城·拾贝

兖州花棍舞：让快乐成群

本刊 综合

兖州花棍舞又称“打花棍”，初考证为汉族舞蹈，通过与“花棍舞”相关的歌谣和传说，人们得知，“花棍舞”是古黄河下游冲积平原，包括安徽、江苏、山东、河南等广大劳苦群众创作传习的一种与生产方式紧密相连的舞蹈形式，反映了失去家园和生活资料的人们到处流浪，四处乞讨的生活内容。“打花棍”在山东鲁南兖州、滕州一带已有近百年的传承史，传说花棍起源于叫花子乞讨用来防身的打狗棍子。在宋元时期，丐帮用来习武或沿街唱曲时拍打手肩、敲击节拍用的竹杆。明清之后，兖州一带的流浪艺人受到“打连厢”(即“霸王鞭”)以及莲花落的影响和启发，在竹杆两头装上钱铃和布头，发展成为今天载歌载舞、花棍叮当、声调欢快的民间“花棍舞”。

兖州花棍舞，以多人或列队表演为主，可以在行进中边走边表演，也可以在舞台变换队型、加花表演、伴乐、伴唱。风格特点是表演时排列或转换队型，行进中手拿花棍，边舞边走。动作多以跳、转、翻、旋等技巧为主，体现欢乐、灵巧、热情的特点。经过历史传承，已成为具有鲁西南风味的民间舞蹈。动作优美、奔放，表现山东人热烈豪放的精神。动作以跳、转、翻、旋等技巧为主，体现欢快、灵巧、喜庆的特征。边走边舞、边舞边唱，具有浓郁的北方民间舞蹈特色和节日欢庆风味，深得广大群众喜爱。

政府连线

关于成都乡村旅游发展经验的思考

□鱼台县旅游局局长 孙殿军

2011年12月，笔者随济宁市旅游考察团赴成都学习考察。考察期间，考察团专门听取了成都市旅游局发展乡村旅游的经验介绍。通过这次考察学习活动，开阔了视野，增长了见识，拓宽了思路，增强了加快发展鱼台县旅游业的信心和决心。根据成都市发展乡村旅游的经验做法，结合鱼台县实际，提出加快发展乡村旅游的一些想法。

从2003年起，成都市委、市政府把旅游业作为重点发展的主导产业来培育，制定了“十一五”旅游产业发展规划，出台了一系列政策措施，编制了重点景区和重点项目建设规划，加大了乡村旅游开发力度，并紧密结合新农村建设，发挥资源优势发展乡村旅游，通过将传统农业与现代旅游业相结合，鼓励农民利用庭院、堰塘、果园、花圃、林园等农、林、牧、渔业的资源优势和乡村风土民俗吸引旅游者，为游客提供观光、娱乐、餐饮、住宿等服务的乡村休闲旅游接待点。这种将一、三产业有机结合形成的乡村旅游业态，刺激了城郊和乡村经济发展，拓宽了农村致富渠道，增加了农民收入。

在发展乡村旅游6年多的时间里，成都市基本形成了以农家乐、乡村酒店、全国农业旅游示范点、旅游特色村、旅游古镇为主要产品的乡村旅游产业业态，接待游客人数、农民人均年收入逐年增加。目前，成都作为全国“农家乐”旅游发源地，拥有全国农业旅游示范点6个，特色旅游古镇6个，旅游特色村39个，星级乡村酒店43家。乡村旅游已成为成都市的一大亮点。

成都市乡村旅游发展经历了由自然发展到规范经营的历程。从2003年起，成都市抓住实施城乡一体化战略的契机，提出了“城乡互动、发展旅游、服务市民、致富农民”的乡村旅游发展思路，形成了“党委总揽、政府主导、部门参与、产业支持、农户主体”的工作格局，使成都乡村旅游从一家一户经营的自然发展阶段逐步转变成规模整体开发的规范发展阶段。

鱼台县发展乡村旅游有得天独厚的优势和条件：鱼台县濒临微山湖，沿湖有70平方公里的生态湿地。境内有3平方公里的旧城海子、5平方公里的鹿洼矿塌陷地，有大运河、新、老万福河、惠河等纵横交错的17条河流，还有星罗棋布的坑塘4万余亩。鱼台县是农业大县，农、林、牧、渔业的资源优势凸显。三是滨湖大道、济徐高速的开工建设将使鱼台分别成为济宁市的前花园和徐州市的后花园，为鱼台发展乡村旅游带来了难得的历史机遇。这些都为鱼台发展乡村旅游业提供了丰富的资源和广阔的发展空间。

鱼台县发展乡村旅游业应采取以下对策：

编制鱼台县乡村旅游发展规划。科学规划是旅游开发的第一环节和基础。鱼台县乡村旅游发展规划，要坚持高起点、高水平规划和科学规划，要立足做强、做精、做好，紧紧围绕游客吃、住、行、游、购、娱的需要去编制，要聘请国内知名的规划机构和策划专家来完成。

有条件的乡(镇)村优先发展。鱼台县滨湖街道、张黄镇、王庙镇的一些村庄，资源丰富，位置优越，应优先发展。其他乡(镇)村视其资源情况可酌情发展。

加大旅游基础设施建设的投入。无论是在乡村旅游环境整治上，还是在旅游道路、旅游标识、交通管网、旅游厕所等基础设施的建设上都要给予资金倾斜。

制定发展乡村旅游的支持政策。用政策来支持激励农民的创业热情、激发农业的增产潜力、激活农村的要素潜能。

要汲取外地的经验做法。坚持走出去进一步解放思想，虚心学习乡村旅游发达地区的先进经验，用乡村旅游发达地区的成功经验开拓思路，用乡村旅游发达地区的先进理念指引方向，用乡村旅游发达地区的成功典型鼓舞人心，从而为鱼台县加快乡村旅游发展增添动力。

速 读

★近日，济宁市旅游行业协会被授予2011年度全市社会组织规范化建设工作先进社会团体称号。

★3月8日，汶上宝相寺景区将对女性游客团队给予四折优惠，对女性散客实行六折优惠。

★2月26日，作为2012年峄山古会活动内容之一的峄阳论坛——峄山千人论棋总决赛在峄山风景区峄阳书院举行。

★近日，南京电影制片厂摄制组一行7人赴到邹城市，为纪录片《荆川先生》取景，摄制组先后在孟庙、孟府和峄山进行了拍摄与采访。

★近日，邹城市文化旅游考察团赴广东省广州市、中山市、增城市、番禺区等地区，围绕珠三角地区文化旅游产业项目建设、城乡旅游休闲“绿道”规划建设、旅游景区开发建设、旅游市场营销等工作进行学习考察。

动 态

“旅游百事通”这个春天与济宁相约

全国超大型旅游连锁机构——旅游百事通，于2月27日正式进驻济宁旅游市场。

“旅游百事通”是一个搭建在旅游产品供应商与零售终端之间的销售平台，定位于旅游渠道运营，旅游线路供应商提供的旅游产品都将在销售平台展示，供消费者选择。“旅游百事通”济宁总部负责人、济宁嘉华国际旅行社总经理史珂表示，供应商提供的众多旅游产品，价位从几十元到几万元不等，顾客看中了哪条线路，就可以直接在门店内报名。由于是全国联网，旅游超市的软件系统内存储了大量的旅游信息，消费者可以在门店里像逛超市一样，方便、快捷地挑选自己所喜欢的任何旅游线路。

“旅游百事通”登陆济宁，不仅带来其先进的管理理念、经营模式，同时也为济宁旅游市场注入新鲜血液，助推济宁旅游业大繁荣大发展。(郑艳艳 张令伟)

泗水县将举办2012春夏赏花汇

为充分发挥节庆活动对旅游产业发展的拉动作用，借助桃花旅游节品牌优势，整合相关资源，提升节庆活动档次，丰富内容、扩大影响、延长时间、增加收入，加快旅游强县建设，实现旅游产业全面协调可持续发展，强力促进“生态泗水、活力泗水、幸福泗水”建设，泗水县拟定于2012年3--5月份举办首届“泗水春夏赏花汇”。赏花汇的主题是“生态泗水行，精彩赏花汇”。赏花汇活动涉及泗张镇、圣水峪镇、星村镇、中册镇、泉林镇、高峪镇，活动期间根据桃花、杏花、梨花、槐花、苹果花、石榴花等不同开花时间，推出多条赏花线路，并把万紫千红、泉林泉群、安山寺、西侯幽谷等景区有机融合到线路中来。在赏花汇期间将举办新闻发布会、桃花旅游节开幕暨万紫千红生态养生旅游度假区开业仪式、圣天香梨园戏曲票友大赛、“泉源之韵”太极拳(剑)表演、泗水首届槐花节等系列活动。

目前，各项活动正在紧张筹备中。

(翟伟 李慧)

2012汶上太子灵踪文化节将于4月2日开幕

为进一步提升太子灵踪文化节的特色和水平，提高汶上旅游的知名度和“中国佛都”城市品牌影响力，近日，汶上县制定出台文化节整体方案，确定2012年第九届中国汶上宝相寺太子灵踪文化节将于4月2日隆重开幕。

本届文化节将紧扣实施产业兴县、文化强县战略主题，依托独特的佛教文化资源，引导社会各界广泛参与，在4月2日—4月8日期间，举办系列文化、旅游、商贸活动。主要包括文化节开幕式、梵呗音乐会、文化节系列法会、名家讲坛等内容，形成节庆综合带动效应，促进汶上经济、文化和社会各项事业快速发展。

自2004年以来，汶上县太子灵踪文化节已成功举办了8届，上升为山东省旅游局和济宁市人民政府联合主办的宏大节庆活动。举办太子灵踪文化节对于充分发扬佛教文化特色，加强各界交流合作，提高汶上县知名度和影响力具有十分重要的意义。2010年，太子灵踪文化节被评为最具影响力的城市节会品牌。(马涛)