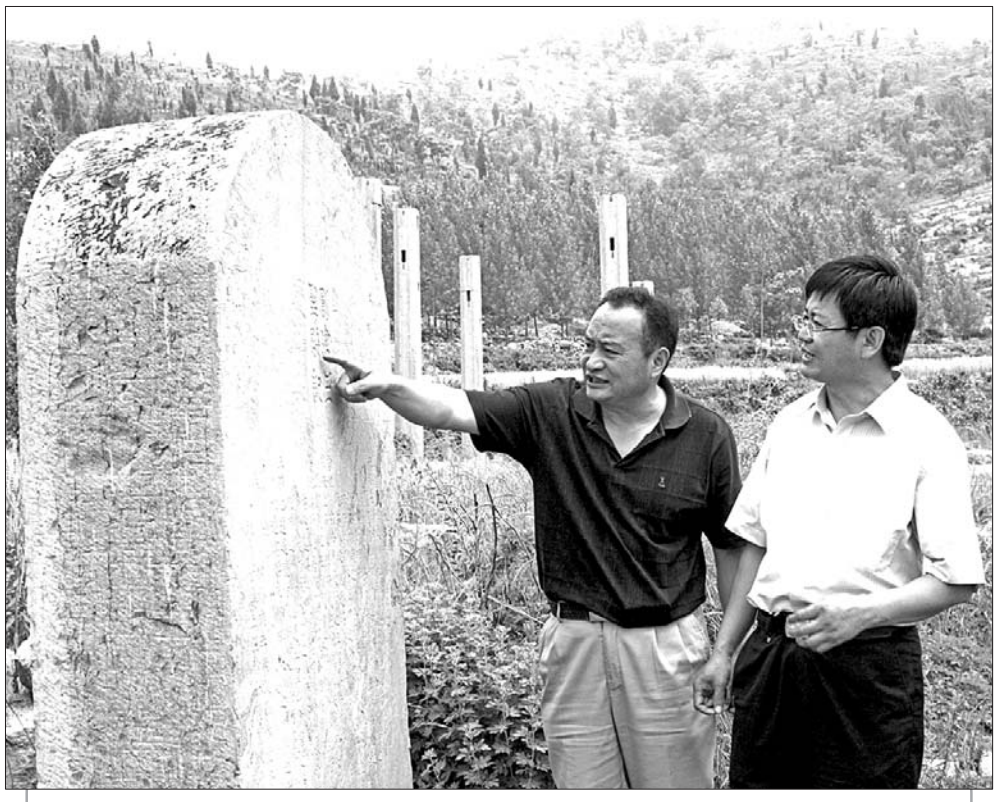
“做学问使我浑身是劲”

济宁职业技术学院教授贾庆超谈“人生乐趣”

本报记者 曾现金

运河茶社 每周文化人物系列访谈

“我的桌子上经常铺满先秦、两汉的文献资料,这些文化学问吸引着我,滋养着我,使我浑身是劲,精神焕发。”这是年到花甲的济宁职业技术学院教授贾庆超的“人生乐趣谈”。他工龄40年,曾在多个部门工作,最终还是喜欢做学问,现在依然“退而不休”。



▶贾庆超(左一)和同事在邹城市郭里镇伏羲庙考察。(贾庆超提供)

作者简介: 贾庆超,济宁职业技术学院教授,邹鲁文化研究中心主任,济宁市突出贡献专家。主要致力于地方文化史和儒家文化的研究。创立曾子研究所和邹鲁文化研究中心,主要著作:《武氏祠汉画石刻考评》、《曾子校释》、《邹鲁文化研究》三卷、《四书精华解读》等。目前主持山东省社科联重点科研课题《汶泗流域文明探源》。

写出专著无人识 曾去高校摆摊卖

记者:苦干三年,您的《曾子校释》于1993年7月由山东大学出版社出版,这是中国第一部研究曾子的专著。当时您却遇到了卖书难的问题?

贾庆超:确实有这么回事。当时还在嘉祥县文联工作,低工资收入,出发就靠方便面填肚子。这种学术类书籍出版后在社会上不好卖,机关也无人问津。我便到曲阜孔子文化节上卖书,后来也曾在北京大学等高校内书会上摆过书摊,有很多研究儒学的学者来买,并要求我签名售书。我开始感到自身的价值。

记者:听说后来却有意想不到的效果,您的著作为海外曾家来嘉祥认祖做了铺垫,为嘉祥石雕文化艺术节暨曾子文化节做了准备?

贾庆超:很多人不理解我为什么埋头写曾子。那时我就说,待到10年后你就知道它的价值了。后来嘉祥县到香港招商时主动向我要书。泰国曾子宗亲会曾海东与金狮领带大王曾宪概带领20多人的代表团到嘉祥访问,我为他们当讲解员,并赠送《曾子校释》,曾宪概说回去要把书转交给他的弟弟曾宪梓,让他来嘉祥认祖。后来,曾宪梓来嘉祥祭祖。那时我还参与接待了由34名大学教授组成的日本论语代表团,他们对于曾子研究赞不绝口。

记者:在历史上,曾子似乎是一个很低调的人,他远不如颜回、孟子有名,历史资料中关于他的评价大概不算多吧?

贾庆超:其实不然,孔子门下父子同学者只有两例,一是颜子,二是曾子。尽管颜回最受孔子赞扬,但他早逝,31岁病故,没有传世著作,学生也很少。曾子继而成为孔子学说的传承者。《论语》中有14条“曾子曰”,是孔门弟子中记载最多的,属于《论语》的精髓,他又作《孝经》、著《大学》,体现和发挥了孔子学说的核心思想,并且传教授徒,有成就的学生很多。孔子临终时将孙子(子思)托付给曾子,子思受教于曾子,孟子受教于子思的学生,这种贡献和地位是其他孔门弟子难以比肩的,不然怎么能封赠为“宗圣”呢?于是我提出“曾子领纂《论语》说”(《东岳论丛》发表),即如果《论语》要署名“主编”的话,非曾子莫属。

耗费三年研究典籍 “吃透”嘉祥武氏祠

记者:嘉祥武氏祠是您文史研究起步的地方,您给予武氏祠极高的评价,并称其为“汉骚石赋”,汉代的“百科全书”?

贾庆超:是的。44块石头全是国家一级文物,一屋子国宝,价值连城。鲁迅曾高度评价它的艺术价值。刚一解放国家就派专家来看武氏祠,准备移运北京,因受运输条件的限制才实行原地保护的方案。1957年郭沫若曾亲临考察。尽管只是武氏家族墓林地面石构装饰建筑,但它内容广博,艺术精湛,集神话传说、历史故事、现实生活于一身,融帝王将相、才子佳人、孝子贤孙于一炉。是一部反映先秦、两汉时代的百科全书。雕刻技法精美,联合国教科文组织称它超过同时期埃及的石刻和希腊的瓶画,我又把它归纳为“汉骚石赋”,即汉文化与楚骚风格糅合,在石头上赋文作画。

记者:为了认清它的价值,您耗费三年,专门研究先秦、两汉的典籍?

贾庆超:石刻中的一幅画往往来源于多处或者多部经典著作,不了解不吃透则无法解释其文化内涵。书是没有白读的,掌握大量文史资料为我从事考古研究奠定了基础。比如,有一次,我在泗水县考察,发现一块汉画像石(伏羲渔猎图)还镶嵌在村民的院墙,立即让文物部门收集起来。

记者:研究那些典籍为您研究邹鲁文化奠定理论基础?

贾庆超:这是我从事文史研究的两条轨迹,一条是儒家思想研究,一条是地方文化史研究,两者相互补充和促进,或者说是一致的,即以儒家思想为核心的邹鲁文化研究框架。邹鲁地区历史文化底蕴丰厚,曾是始祖文化、儒学文化的发源地。

别人演讲安排5分钟 自己上台给了45分钟

记者:在许多场合您做的《汶泗流域文明探源》主题演讲,引起了不小的轰动?

贾庆超:原来我是埋头著述,出门的时候很少,现在逐渐增多起来。除了当地的一些学术报告外,我也应邀参加了一些全国的活动。

去年底在河南淮阳举办的一次国际性的文化研讨会上,一般只安排5分钟,让我演讲的时间最长,达到45分钟,博得大家的欢迎。我紧紧遵循地理人文即考古学的基本规律,按照山系——河流——平原的文明流布,判断地域文化类型,解决汶泗流域、黄淮平原的文化生成。

记者:您承担的省社科联重点科研课题《汶泗流域文明探源》,要探究哪些源头?

贾庆超:主要是把支离破碎的东夷文化碎片整理成为独立的研究体系,以考古学为框架,解释、推断、探究汶泗流域文明的起源。主要树立和展示“三个同心圆”的主体理论框架。

汶泗流域具体是指泰沂山脉的南麓、西麓,汶河、泗河及其沿河流经的平原地区,直接关连或者说也就是黄河下游、黄淮平原。

三个同心圆是指以泰沂山脉为圆心向西、南、北及周边扩延的三个不同时期的文化,即由旧石器时代——新石器时代——夏商周三代的文明发祥,特别是大汶口文化、龙山文化与邹鲁文化的衔接。

记者:现在这些文化传承还有痕迹吗?具体有哪些表现?

贾庆超:苏鲁豫皖交界地带生活习惯和邹鲁济宁这边的习俗相差不大,这是比较直接的表现。

另外部分地名演变也是具体表现。这个地区曾是周公东征分封众多诸侯国的地区,包括商奄、徐夷、淮夷等。这些地名的演变实际上也是东夷文化变迁的过程。比如,泗河下游的洪泽湖流域,其中的盱眙就应当是徐夷的孑遗,或者说变迁的影子。

拍卖公告

受梁山县人民法院委托,定于2012年3月15日10时在梁山政府招待所公开拍卖梁山新大陆印刷公司(杨营开发区内)钢架结构一宗,起拍价32000元,竞买保证金4000元。有意竞买者,请于3月14日16时前办理竞买手续。自公告之日起现场展示。

联系电话:13255371979

山东天恒星拍卖行梁山办事处

2012年3月2日

拍卖公告

受有关部门委托,我公司定于2012年3月9日上午9:30分在矿柱林大酒店三楼会议室公开拍卖:梁山县宏祥纺织有限公司机器设备一宗,配件及其他材料一批。

竞买人应于2012年3月8日16时前,持有效身份证及竞买保证金50万元(银行进账单)到梁山县水泊南路矿柱林大酒店308室办理竞买登记手续,保证金不成交不计息退还。

展示时间:3月2日—3月8日。
展示地点:梁山县城北关后码头村西原梁山县宏祥纺织有限公司厂区。
开户行:建设银行梁山支行水泊分理处
户名:济宁汇丰拍卖有限公司
帐号:37001687436050148215
联系电话:2287388 7363991 13805479529

济宁汇丰拍卖有限公司梁山办事处

2012年3月2日

金牌专栏

★一次性交费五次者,赠送一次
一次性交费十次者,赠送三次
★规格:5.7X4.5cm 单价:300元/次
★每次刊登不得超过两个单位

齐鲁晚报·今日运河 广告中心 订版电话:0537-2366549 2366539

樱花纺织集团债权竞价公告

我公司现决定以公开竞标的方式就我公司对山东樱花纺织集团有限公司(下称“樱花”)享有的债权进行转让。中国国际贸易仲裁委员会已裁决樱花偿付我公司截至2007年10月21日的债权本息4045万元以及之后所产生的利息;樱花以济宁市太白东路南、陵园南路东的47947平方米的出让土地使用权为本金200万美元以及相应利息的债务提供抵押担保。目前,樱花的实际管理人系山东如意集团。

公开竞标日期为:2012年3月28日;保证金为人民币伍拾万元,保证金账户信息如下:账户名称—高飞咨询服务(北京)有限公司;账号—1601014180001077;开户行—中国民生银行济南分行营业部。

其他有关竞标的具体规则、竞标地点、债权档案等信息,请登陆网站www.zhaiquan.cc或www.chinadebt.cc查看,或通过电话通知。

竭诚欢迎投资人与我公司联系

联系人:张先生(013844802656),卢先生(0431-85384055);吴先生(013578928005,0431-85316833)

电子邮箱:maizhaiquan@gmail.com